



TOMÁS MARTÍNEZ PAGÁN

co) nos fue contando detalles acerca de su compañía de teatro. Apos-
tó por ella desde su fundación, lo
que le hizo abandonar el mundo de
la empresa y los importantes pro-
yectos que en él tenía, para dedica-
se a la dirección del teatro. De entre
los múltiples trabajos realizados, ca-
bría destacar 'La cantante calva', de
Ionesco; 'El extraño viaje del pianis-
ta'; 'Dos ojos y una pluma'; 'Yo soy
mi historia'; y, lo último que ha pue-
sto en escena, '3.000 Kms.'.

Acerca de esta última obra, nos
contaba José que es experimental
y que en ella se plantea la pregun-
ta: ¿qué distancia estarías dispues-
to a recorrer para conseguir lo que
más deseas en esta vida? Cuatro
mujeres se presentan a este con-
curso para cumplir un sueño per-
sonal. Para ello, deberán caminar
de manera continuada en un cir-
cuito cuadrado, hasta alcanzar los
3.000 kilómetros. Durante el show,
las concursantes pueden ganar o
perder kilómetros en sus marcado-
res, dependiendo de una serie de
pruebas que tienen lugar. El públi-
co participa a través de sus votacio-
nes: los espectadores pueden cam-
biar algunas de las cosas que suce-
den a las concursantes.

El espectáculo es entretenimien-
to, y por ello siempre ha formado
parte de nuestras vidas. La forma
ha ido cambiando a través del tiem-



José Bote, Gregorio López y María José Hernández, en el bar Patachula. :: PABLO SÁNCHEZ / AGM

po, pero siempre hemos acudido a
él como modo de distensión. En la
actualidad, se constituye para di-
vertirnos y provocarnos placer. La
pregunta principal que debemos
hacernos es: ¿hasta dónde puede
llegar el show con tal de agradar al

**Director de la compañía
Teatro de la Entrega,
tiene ya una dilatada
experiencia artística**

espectador? El espectáculo es, qui-
zás hoy día, el más importante de
los opios del pueblo; y este opio se
administra en dosis cada vez más
altas. Cuando el espectador está en
proceso de desconectar, se aumen-
ta la dosis: es como un dispositivo

que se dispara cada vez que se pro-
duce un retroceso. En cierta medi-
da, el show de nuestros días es re-
flejo de nuestro modo de vida.

Apoyo a inmigrantes

José tiene una dilatada experien-
cia artística en dirección, interpre-
tación, dramaturgia y talleres de
teatro para adultos, adolescentes,
o específicos para población inmi-
grantes, colaborando también con
la Asociación Columbares en pro-
yectos de desarrollo social y me-
dioambiental como Pescasos, en
Murcia y Almería. Domina el in-
glés, el italiano, el francés y el tur-
co, y ha contado, aparte de las an-
teriores, con otras experiencias pro-
fesionales, como la de ser el orga-
nizador del Festival de Teatro de
Venagua, o el responsable de ex-
portación de diversas compañías y
consultor de comercio exterior en
Ankara.

En fin, un largo y extenso currí-
culo el de este joven director, que
estuvimos desgranando junto con
los logros de sus nuevos proyectos,
en amena tertulia, en la agradable
terrazza del Patachula.

Y termino hoy con una frase que
a todos nos debe poner a pensar:
«Cuando entendamos que no es un
día más, sino un día menos... em-
pezaremos a valorar lo que real-
mente importa».

ESTE LUNES 2 DE JULIO

-15%

EN TODOS LOS PRODUCTOS*

CELEBRA NUESTRO
Aniversario

* Válido solo el 02/07/18. Promoción no acumulable a otras existentes. Descuento no aplicable a libros ni a servicios.



Te esperamos en tus tiendas de:

MURCIA: C.C. Nueva Condomina - Tel.: 968 374 800 • **MURCIA SUR:** La Alberca - Tel.: 968 679 800 • **CARTAGENA:** P.C. Espacio Mediterráneo - Tel.: 968 149 800

Puedes **comprar también** en nuestra tienda online **más de 98.000 productos**

leroymerlin.es