



TOMÁS MARTÍNEZ PAGÁN

co) nos fue contando detalles acerca de su compañía de teatro. Apostó por ella desde su fundación, lo que le hizo abandonar el mundo de la empresa y los importantes proyectos que en él tenía, para dedicarse a la dirección del teatro. De entre los múltiples trabajos realizados, cabría destacar 'La cantante calva', de Ionesco; 'El extraño viaje del pianista'; 'Dos ojos y una pluma'; 'Yo soy mi historia'; y, lo último que ha puesto en escena, '3.000 Kms.'

Acerca de esta última obra, nos contaba José que es experimental y que en ella se plantea la pregunta: ¿qué distancia estarías dispuesto a recorrer para conseguir lo que más deseas en esta vida? Cuatro mujeres se presentan a este concurso para cumplir un sueño personal. Para ello, deberán caminar de manera continuada en un circuito cuadrado, hasta alcanzar los 3.000 kilómetros. Durante el show, las concursantes pueden ganar o perder kilómetros en sus marcadores, dependiendo de una serie de pruebas que tienen lugar. El público participa a través de sus votaciones: los espectadores pueden cambiar algunas de las cosas que suceden a las concursantes.

El espectáculo es entretenimiento, y por ello siempre ha formado parte de nuestras vidas. La forma ha ido cambiando a través del tiem-



José Bote, Gregorio López y María José Hernández, en el bar Patachula. ■ PABLO SÁNCHEZ / AGM

po, pero siempre hemos acudido a él como modo de distensión. En la actualidad, se constituye para divertirnos y provocarnos placer. La pregunta principal que debemos hacernos es: ¿hasta dónde puede llegar el show con tal de agradar al

**Director de la compañía
Teatro de la Entrega,
tiene ya una dilatada
experiencia artística**

espectador? El espectáculo es, quizás hoy día, el más importante de los opios del pueblo; y este opio se administra en dosis cada vez más altas. Cuando el espectador está en proceso de desconectar, se aumenta la dosis: es como un dispositivo

que se dispara cada vez que se produce un retroceso. En cierta medida, el show de nuestros días es reflejo de nuestro modo de vida.

Apoyo a inmigrantes

José tiene una dilatada experiencia artística en dirección, interpretación, dramaturgia y talleres de teatro para adultos, adolescentes, o específicos para población inmigrante, colaborando también con la Asociación Columbares en proyectos de desarrollo social y medioambiental como Pescasos, en Murcia y Almería. Domina el inglés, el italiano, el francés y el turco, y ha contado, aparte de las anteriores, con otras experiencias profesionales, como la de ser el organizador del Festival de Teatro de Venagua, o el responsable de exportación de diversas compañías y consultor de comercio exterior en Ankara.

En fin, un largo y extenso currículum del de este joven director, que estuvimos desgranando junto con los logros de sus nuevos proyectos, en amena tertulia, en la agradable terraza del Patachula.

Y termino hoy con una frase que a todos nos debe poner a pensar: «Cuando entendamos que no es un día más, sino un día menos... empezaremos a valorar lo que realmente importa».

ESTE LUNES 2 DE JULIO

-15%

EN TODOS LOS PRODUCTOS*

CELEBRA NUESTRO
Aniversario

* Válido solo el 02/07/18. Promoción no acumulable a otras existentes. Descuento no aplicable a libros ni a servicios.

Te esperamos en tus tiendas de:

MURCIA: C.C. Nueva Condomina - Tel.: 968 374 800 • **MURCIA SUR:** La Alberca - Tel.: 968 679 800 • **CARTAGENA:** P.C. Espacio Mediterráneo - Tel.: 968 149 800

LEROY MERLIN
Da vida a tus ideas

Puedes comprar también en nuestra tienda online **más de 98.000 productos**

leroymerlin.es