

MUSEOS

- ▶ **Museo Etnológico de la Huerta.** Ctra. de Granada, s/n. Alcantarilla. ☎ 968 893866.
- ▶ **Museo Arqueológico La Encarnación.** Plaza de la Constitución, s/n. Calasparra. ☎ 968 720728 y 720044.
- ▶ **Centro de interpretación de la Naturaleza.** Paraje de las Fuentes del Marqués. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- ▶ **Museo de la Fiesta.** C/ Las Monjas, 19. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- ▶ **Museo de Artillería.** Plaza López Pinto. Cartagena. ☎ 968 501300.
- ▶ **Museo Arqueológico Municipal.** Ramón y Cajal, 45. Cartagena. ☎ 968 128881.
- ▶ **Museo Nacional de Arqueología Marítima.** C/ Dique de Navidad, s/n. Cartagena ☎ 968 508415.
- ▶ **Museo Carmen Conde-Antonio Oliver.** Centro Ramón Alonso Luzzy. C/ Jacinto Benavente, 7. Cartagena. ☎ 968 128855.
- ▶ **Colección de Arte Sacro.** Iglesia Santa María Magdalena. Cehegín. ☎ 968 740040.
- ▶ **Museo Antonio Campillo.** C/Clavijo, nº 1; 30562 Ceutí. ☎ 968 692540.
- ▶ **Museo Siyása.** C/ San Sebastián, 17. 30.530 Cieza ☎ 968 773153. E-mail: museo.siyasa@cieza.net
- ▶ **Museo Molino de Teodoro.** Paraje del Estrecho, s/n. 30.530 Cieza ☎ 968 453500 .
- ▶ **Museo Arqueológico Jerónimo Molina.** Plaza de Arriba, s/n. 30.520 Jumilla. ☎ 968 780740.
- ▶ **Museo Etnográfico Jerónimo Molina.** Plaza de la Constitución, 3. Jumilla. ☎ 968 780740.
- ▶ **Museo del Vino Juan Carcelén.** García Lorca, 1. Jumilla. www.laverdad.es/vinosmurcia/museo
- ▶ **Museo Minero.** Plaza Liceo. 30.360 La Unión. ☎ 968 541463.
- ▶ **Museo de la Ciudad.** Plaza Agustinas, 5. Murcia. ☎ 968 274390.

- ▶ **Museo Arqueológico.** Plaza Juan Moreno, s/n. 30.800 Lorca. ☎ 968 406267.
- ▶ **Museo de Bordados del Paso Blanco.** Conjunto monumental Santo Domingo 30.800 Lorca. ☎ 650 272004.
- ▶ **Museo de Bordados del Paso Azul.** C/ Nogalte, 7. 30.800 Lorca. ☎ 968 472077.
- ▶ **Museo Aeronáutico.** Avenida de la Libertad, s/n. Los Alcázares. ☎ 968 582107.
- ▶ **Museo Etnográfico Carlos Soriano.** Plaza de la Ermita, s/n. Llano de Molina. ☎ 968 692019.
- ▶ **Museo Monográfico de El Cigarralejo.** Palacio de los Marqueses de Menaherrosa. Mula. ☎ 968 661422.
- ▶ **Museo Hidráulico Los Molinos del Río.** Plaza de los Molinos, s/n. 30.002 Murcia. ☎ 968 358600 (extensión 1610).
- ▶ **Museo Salzillo.** Plaza San Agustín, 3. ☎ 968 291893.
- ▶ **Museo de la Ciencia.** Plaza de las Ciencias, 1. 30.002 Murcia. ☎ 968 211998.
- ▶ **Museo Ramón Gaya.** Plaza Santa Catalina, s/n. 30.004 Murcia. ☎ 968 22 10 99.
- ▶ **Museo de la Sangre.** Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen. Princesa, 27. Murcia. ☎ 968 344361.
- ▶ **Museo del Vino.** Avda. de Murcia, s/n. 30180 Bullas. ☎ 968 657 211. museodelvino@bullas.net
- ▶ **Museo Taurino de Murcia.** Francisco Rabal, 3. Murcia. ☎ 968 280659.
- ▶ **Factoría Romana de Salazones.** C/. La Torre - C/. San Ginés. Puerto de Mazarrón. ☎ 968 595 242.
- ▶ **Museo de Semana Santa.** Iglesia Vieja. Yecla. ☎ 968 751479.
- ▶ **Museo de Arte de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Mula.** ☎ 968 662277.

GALERÍAS DE ARTE

- ▶ **Art nueve.** Gutiérrez Mellado, 9. Murcia. ☎ 968 242430. artnueve@arte-murcia.com
- ▶ **Babel.** Apóstoles, 24. Murcia. ☎ 968 212898. babelarte@retmail.es
- ▶ **Bambara.** Aire, 8. Cartagena. ☎ 968 507 276.
- ▶ **Bisel.** Sagasta, 7. Cartagena. ☎ 968 503197.
- ▶ **Palacio Almodí.** Plano de San Francisco. Murcia. ☎ 968 358600.
- ▶ **Sala Caballerizas.** Molinos del Río. Murcia. ☎ 968 358600.
- ▶ **Clave.** C/ Del Pilar, 9. Murcia. ☎ 968 211986.
- ▶ **Casa Díaz Cassou.** C/. Santa Teresa, 21. Murcia. ☎ 968 930 202.
- ▶ **Detrás del Rollo.** Pº Escultor Juan González, 4. Murcia. ☎ 968 225548.
- ▶ **Efe Serrano.** C/ San Sebastián, 20. Cieza. ☎ 968 455281. www.efeserrano.com
- ▶ **Gigarpe.** C/ Jiménez de la Espada, 7. Cartagena. ☎ 968 529606.
- ▶ **La Aurora.** Plaza de La Aurora, 7. 30.001 Murcia. ☎ 968 234865.

- ▶ **Kim Gallery.** Callejón Burruezo, 3. Murcia. ☎ 968 296147.
- ▶ **La Ribera.** Oliver, 5, bajo. Murcia. ☎ 968 219292. laribera@arrakis.es
- ▶ **Eli's.** Cánovas del Castillo, 35. Murcia. ☎ 968 223 497.
- ▶ **Palacio Aguirre.** Plaza de la Merced, 16. Cartagena.
- ▶ **Sala San Esteban.** Acisclo Díaz, s/n. Murcia.
- ▶ **Sala de Verónicas.** C/ Verónicas. Murcia.
- ▶ **Thais.** Avda. Juan Carlos I. Lorca.
- ▶ **T20.** Murcia. ☎ 968215801. t20art@hispanart.com
- ▶ **Chys.** Trapería, 11. 30.001 Murcia. ☎ 968 213412.
- ▶ **Puertas de Castilla.** Avda. Miguel de Cervantes, 1. ☎ 968274110.
- ▶ **Aula Artística Caranto.** C/ Trovero Repuntín, 3. Puente Tocinos. caranto3@hotmail.com. ☎ 617 328 883.
- ▶ **Arte en la periferia.** C/ Guadalajara, 1. Molina de Segura. ☎ 968 642946.

ACADEMIAS DE ARTE

- ▶ **Escuela de las Artes.** Simón García, 53. Murcia. 968 934 516 y 666 588 889. Profesores licenciados en Bellas Artes. Turnos de mañana y tarde. Preparación acceso a Bellas Artes y Restauración. Análisis de Formas para Arquitectura. Dibujo técnico superior (carreras técnicas). Taller y clases de pintura y dibujo. Introducción artística para niños. Escultura. Modelado. www.escueladelasartes.com

- ▶ **Taba.** Escuela taller para el arte y la restauración. Avenida Alfonso X el Sabio, número 2. Edificio Santa Ana, bajo. Murcia. Teléfono: 968 239824. Cursos bienales y monográficos de: 1) Dibujo, pintura y grabado. 2) Restauración y conservación de: a) mueble antiguo. b) escultura: maderas doradas y policromadas. c) material pétreo.

Para recomendar



NUEVA MIRADA QUE ES HISTORIA. Boceto para el *Guernica* de Pablo Picasso.

La herencia del XX

Un bodegón de Picasso, *Tres cráneos*, un baile de calaveras, explica y resume el intento de crear una nueva mirada y la ceguera de la guerra. Ese bodegón cubista es tan *real*, quizá más, que cualquier fotografía sobre la contienda civil; ese bodegón, her-

moso y cruel, es como la radiografía despellejada de los animales del *Guernica*. Ese bodegón justificaría por sí solo la exposición *Vanguardias*; pero no hace falta porque está escoltado por dos maravillosos óleos de Juan Gris (*El violín* y *El libro de música*), un

■ VANGUARDIAS (1925-39)

Dónde: Centro Cultural Las Claras de Cajamurcia. Murcia.

Fechas: Hasta el 27 de marzo.

inmenso retrato de Joan Miró, *Ritmo de oblicuas en blanco y negro*, de Joaquín Torres García, o la impresionante *Mujer con abanico*, de María Blanchard. Fondos del Museo Reina Sofía.

EXPOSICIONES

LUCÍA MONTERO



Lucía Montero.

Galería La Aurora. Murcia. Figuras estilizadas, siluetas esquemáticas, primitivas; casi ingenuas pero seductoras. Tienen apariencia de fragilidad, pero están construidas en hierro. Son cercanas, humanas en su solidez. Una de estas piezas es el regalo del Ayuntamiento de Lorca a don Felipe de Borbón y doña Letizia.

JEAN-PIERRE CAUBIOS

Galería Detrás del Rollo. Murcia Pintor uruguayo que conoce bien la tierra de Murcia y a sus pintores. Regresa Jean-Pierre Caubios a estos litorales y lares con nuevas obras, con «una imaginaria que nos libera como inseparables amuletos del paso del tiempo y del olvido».

JOSEFINA MUÑIZ

Sala Municipal de exposiciones. Calle Doctor Tapia Martínez. Cartagena. Hasta el 15 de marzo. «Observa con detenimiento esta *Acuarela-pasión* que nace de combinar la técnica depurada alcanzada tras una formación disciplinada y sólida y la propia sensibilidad y fantasía desbordantes de Josefina Muñiz. Asturiana de nacimiento, la artista vive desde hace años a caballo entre Madrid y Cabo de Palos, donde llena sus ojos de verdes y azules y su corazón de paz. En la propuesta pictórica de Josefina, la técnica se pone al servicio del ensueño y el ensueño toma forma de paleta para dejar sobre el papel, con apasionados trazos todo un mundo desbordante de poesía, de sugerencias, de belleza...», escribe el periodista y escritor Jaime Cros en el catálogo.

LA QUINTA DIMENSIÓN

Galería Clave. Pilar, 9. Murcia. Hasta el 18 de marzo. Con el nombre *La Quinta Dimensión*, la galería Clave presenta la exposición colectiva de cuatro jóvenes escultores -Joan Priego, Efra-



La quinta dimensión.

ím Rodríguez, Lluís Roig y Samuel Salcedo, que desde Barcelona muestran una serie de 18 esculturas, cuyos planteamientos se sitúan dentro de la Nueva Figuración conceptual contemporánea. El uso de diversos materiales y técnicas, como son madera, hierro, barro, cartónpiedra, gres, porcelana o pelo sintético, unido a una gran capacidad de ejecución técnica permite a estos escultores crear una serie de obras en las que sorprende tanto la originalidad de los temas como la distorsión de la escala convencional y la destreza con las que están ejecutadas.

BUSCANDO SU CAMINO

Centro de Enseñanza IPSE. Avda. Gutiérrez Mellado, 12. 1º. Molina de Segura. Murcia. Hasta el 30 de marzo. En horario de clases.

Organizada por el Gremio Regional de Artesanías Varias, en colaboración con el Centro de Enseñanza IPSE, de Molina de Segura, la sala de exposiciones del centro alberga la exposición *Buscando su camino*, en la que participan dos pintores pertenecientes al Gremio Regional de Artesanías Varias, Juan Antonio Pujante *Devos*, de Molina de Segura, y Paquita G. Valverde, de Totana. Estos pintores se han unido en esta muestra con el fin de, como el propio título genérico de la exposición indica, buscar un lugar dentro de la pintura y entre los pintores y, a la vez, mostrar sus trabajos al público molinense.

IMAGINERÍA RELIGIOSA

Los Molinos del río Segura. Sala Caballerizas. Murcia. Hasta el 20 de marzo.

Galo Conesa expone su obra *Imaginería religiosa* en Los Molinos del río Segura. «De La Unión tenía que ser Galo Conesa, nuestro más reciente escultor especializado en temática religiosa y pasional de los personajes del Evangelio. Y digo nuestro porque en asuntos relacionados con la imaginaria o la escultura religiosa todos los que vivimos la Semana Santa con fervor participamos de

una misma devoción: la pasión, muerte y resurrección de Cristo en los días de Cuaresma, vivencias compartidas por todos los que somos nazarenos. Y de La Unión ha surgido alguno de los grandes nombres de la escultura religiosa, nombres a los que desde hace tiempo hay que añadir el de Galo Conesa», escribe Antonio González Barnés en el catálogo.

BELZUNCE

Galería Chys Murcia.

Hay algo dañino en esos mundos complejos que Manolo Belzunce crea como lector atento de Baudelaire. Hay vida entre los pigmentos y versos brutales y rostros con la gangrena de los malditos. Hay flores carnívoras y sexos inmensos y delitos sin descubrir.



Impurezas en Verónicas.

IMPUREZAS

Sala de Verónicas. Murcia.

Impurezas muestra trabajos de siete artistas españoles -uno de ellos murciano, Javier Pividal (Cartagena, 1971)- en los que se mezclan pintura y fotografía. Para Pedro Alberto Cruz Sánchez el «arte contemporáneo se caracteriza por la violencia en la temática, la expresividad y la hibridación de la pintura con otros medios, la más fructífera con la fotografía». Obras de Darío Villalba, José Manuel Ciria, Manuel Vilches, Enrique Marty, Santiago Ydáñez, Javier Pividal y Patricia Gómez.

ESTAMPAS JAPONESAS

Galería Bambara.

Cartagena. Hasta el 30 de abril. Delicadeza y ritmo en esta exposición colectiva de grabados Ukiyo-E. «La fuerza de los primitivos, la gracia de las bellezas del siglo XVIII, la vida de los actores, el encanto mudable de los paisajes; todo el alma del Japón nos ha sido ofrecida en los grabados de Ukiyo-E y a través de ellos aprendemos a amarla», escribe Janette Ostier.