



Mira Sorvino es ayudada al salir del taxi.

LUCA BRUNO/AP



Paul McCartney y su esposa Heather Mills llegaron al certamen.

LUCA BRUNO/AP



### Christopher Plummer, un actor con aires 'victorianos'

En el reparto destaca la presencia Christopher Plummer, un sólido e histórico intérprete, elegido expresamente por Cattaneo porque representa la figura buena del director de la cárcel, con aspecto y comportamiento «victorianos» y, porque, además, «sabe tocar el piano, añadió el realizador con una sonrisa. A la izquierda, equipo de *Luz en mis ojos*. A la derecha, Cattaneo y los actores de su película. / LUCA BRUNO

# Cattaneo teme que las comparaciones con 'Full Monty' persigan a todas sus películas

El realizador británico presentó en la Mostra de Venecia un filme con buenos diálogos y actores

J. GARCÍA BECERRIL • VENECIA

El realizador británico Peter Cattaneo presentó ayer en el 58 Festival de Venecia su esperada segunda película, *Lucky break*, una comedia de corte romántico sobre un grupo de reclusos que intenta la fuga de una prisión.

En 1997, Cattaneo debutó en el campo del largometraje con *Full Monty*, que consiguió un enorme éxito de crítica, buenas taquillas y numerosos premios internacionales, entre ellos un Oscar de Hollywood a la mejor banda sonora de comedia.

Aquella historia de parados que montan un espectáculo de desnudo integral para ganar algo de dinero y reivindicarse como trabajadores tenía un contenido de crítica social contra el sistema económico y la marginación de la que carece *Lucky break*, que es una comedia amable con final feliz.

Ronan Bennett firma el guión de esta cinta, que fue muy aplaudida por el público del Festival, donde se ha pasado fuera de concurso, y que cuenta con buenos diálogos, al margen de un nutrido grupo de actores convincentes, entre los que figura el veterano Christopher Plummer.

Como hilo argumental está el intento de fuga de los reclusos, favorecido por la confusión creada por una representación de una obra musical, historia que se cruza con el romance que surge entre el cerebro de la evasión y la psi-

cóloga de la prisión.

Cattaneo, que con posterioridad al pase presentó la película a la prensa, admitió que esa aventura romántica pretende hacer reflexionar acerca del hecho de la reclusión y el efecto que tiene en las relaciones entre las personas. Sin embargo, no tiene intención de dar un mensaje sobre la necesidad de la rehabilitación de los delincuentes: «es sólo una película», puntualizó.

Por su tono cómico, *Lucky break* se aleja de la tradición de películas sobre fugas —la alusión a *La*

*gran escapada* con Steve McQueen fue inevitable y repetida en la rueda de prensa— pero Cattaneo repasó algunas de ellas antes de rodarla. Debido a ello, según confesó, recoge algunos personajes característicos, desde el paternalista director de la prisión, hasta el carcelero cruel, el prisionero salvaje y el amistoso.

«Me irrita» La comparación entre *Full Monty* y esta nueva producción no se puede soslayar, aunque Cattaneo ase-

## ORIENTE MEDIO



LUCA BRUNO/AP

El actor Danny Houston presentó *Eden*, del israelí Amos Gitai.

guró que «me irrita» y expresó su temor a que le acompañe en el futuro, pese a lo cual se mostró agradecido por el éxito y el dinero que le ha reportado aquella pri-

mera película.

Insistido sobre este punto, se vio obligado a señalar que una coincidencia es que en ambos casos los protagonistas preparan un espectáculo musical, aunque de diferente factura.

*Full Monty* ha tenido después una versión destinada a convertirse en obra musical, que se representa todavía en Londres con gran éxito, por lo que quizá en el futuro *Lucky break* corra la misma suerte.

## Christian Barnard murió por un violento ataque de asma

COLPISA • PATHOS

El doctor sudafricano Christian Barnard falleció de un violento y repentino ataque de asma al que podría haber sobrevivido si se le hubiera atendido a tiempo, según los médicos chipriotas citados por la televisión sudafricana SABC. Barnard, pionero de los trasplantes cardíacos, falleció el pasado domingo en la localidad chipriota de Pathos donde acostumbraba a pasar períodos de descanso.

Según la autopsia, Barnard fue víctima de una violenta crisis de asma después de bañarse en la piscina del hotel de Pathos, en que se alojaba. Por lo que parece, tras sufrir el ataque fue incapaz de encontrar su inhalador, por lo que le faltó el oxígeno. Falleció nada más llegar al Hospital Central de Pathos. «El doctor Christian Barnard murió de insuficiencia respiratoria provocada por problemas de los bronquios. Sufrió de asma crónica y tuvo un violento ataque que le mató», declaró en rueda de prensa la doctora Eleni Antoniou, la médico forense que dirigió la autopsia. «En general, sus pulmones estaban en muy mal estado», añadió Antoniou, que precisó que, por lo demás, el médico se encontraba en un excelente estado de salud.

El doctor Walter Lutschinger, un colega y amigo de Barnard que viajó desde Austria para participar en la autopsia, indicó que el médico sudafricano era un «fanático» de la alimentación sana y un gran amante del vino tinto.

Antes de fallecer, había visitado varios países para promover programas contra el cáncer y las enfermedades cardiovasculares patrocinados por su fundación en Austria, añadió el doctor Lutschinger. El cuerpo de Barnard será repatriado a Sudáfrica en fecha aún no determinada.

### Rusia construirá la primera estación espacial privada

Rusia ha apostado por la comercialización del cosmos con el anuncio de que, para el año 2004, pondrá en órbita la primera estación espacial privada de la Historia, que contará incluso con un hotel para millonarios. Jeffrey Manber, presidente de la firma MirCorp, informó ayer en Moscú de que su empresa, con sede en Londres, firmó un acuerdo con la Agencia Aeroespacial Rusa y el consorcio ruso Energía para construir y explotar esa estación espacial destinada a particulares. La *Mini Station-1* será proyectada para que funcione durante 15 años, podrá alojar a tres cosmonautas durante periodos de hasta 20 días y en sus muelles se acoplarán cohetes rusos tripulados *Soyuz-TM* y de carga *Progress*.