

JUAN NICOLÁS DIRECTOR DEL CENTRO PÁRRAGA

«El carácter lúdico debe ir unido a la creación artística»

P. G. MURCIA

Juan Nicolás, el flamante director del Centro Párraga, está como un niño con zapatos nuevos, pero ya adaptados para que no hagan rozadura. Lleva exactamente dos semanas al frente de un equipo que califica como «muy competente, volcado e ilusionado».

—¿Cómo han sido estas semanas?

—Muy intensas, pero muy fructíferas. Estoy muy contento, el equipo es maravilloso y estamos trabajando 10 y 11 horas al día para preparar el programa de 2008, que presentaremos el 18 de octubre y definiendo muy bien las líneas de actuación del centro.

—Y, ¿cuáles están siendo los frutos de esas macrojornadas laborales?

—Han sido sobre todo de organización interna, de definir las líneas de actuación, distribuir las funciones y alguna incorporación.

—¿Cómo funcionan?

—Trabajamos en equipo, porque yo actúo más que como director como coordinador de un equipo que una vez a la semana se reúne y decide. Y lo que prima es que los proyectos se ajusten a las directrices del centro, que se marcan desde la Consejería. El equipo lo forman Francisco Aguinaga, coordinador del

área formativa y de las colaboraciones con otros centros de estudios superiores de la Región. La parte de Artes Visuales la coordina Javier Romera; Marga Garrido lleva prensa y comunicaciones; como personal técnico contamos con Antonio Domingo y se va a incorporar, en poco tiempo, Luisa Soriano, una persona importante en la escena contemporánea de la Región, que va a coordinar la dirección técnica, porque pretendemos que se utilicen todos los espacios; y por último, Juan Ernesto, de administración y producción.

—¿De qué manera se acercarán a los alumnos de secundaria?

—Estamos trabajando en un proyecto sobre educación en los nuevos lenguajes artísticos dirigidos a enseñanzas secundarias, para destinarlo al alumnado interesado en nuevas tecnologías, nuevos lenguajes escénicos, todo lo que sea la utilización de nuevos signos de comunicación artística (composición de sonido, montaje audiovisual, construcción escénica...).

—¿En qué van a consistir las colaboraciones con centros superiores?

—Estamos en ello, pero ya hemos cerrado colaboraciones con la ESAD, en las que alumnos de 3º y 4º de Contemporáneo podrán exponer y exhi-

bir sus proyectos de final de carrera y nosotros facilitaremos los recursos. También pretendemos organizar viajes a festivales fuera de España y que las actividades con algún coste sean más asequibles para quienes pertenezcan a cualquier centro de estudios artísticos. Vamos a tener cierta predilección por los estudiantes de arte de esta Región. También estamos trabajando para colaborar con el Conservatorio de Música; y próximamente lo haremos con los responsables de la Escuela de Arte y Superior de Diseño, el Conservatorio de Danza y la Facultad de Bellas Artes. También vamos a colaborar con la Filmoteca Regional para apoyar sus ciclos con una parte práctica y formativa. Pretendemos complementar y tener contactos con todas las entidades artísticas de la Región. Además y por lógica, aunque sólo sea porque compartimos edificio, se van a potenciar las colaboraciones con el Cendeac.

—Alguna propuesta concreta...

—Pues, vamos a tener un encuentro entre cine y teatro para analizar como el cine se ha influenciado por el teatro y viceversa. Una actividad en la que participarán la Filmoteca, el Cendeac y el Párraga.

—En octubre, el Párraga cumple dos años, ¿cómo lo van a celebrar?

—Será el 18 y 19 de octubre y lo haremos mostrando la máxima utilización de espacios: habrá intervenciones artísticas en el ascensor, las escaleras, el rellano... Y, siguiendo las líneas de actuación del Párraga, habrá un 50% de artistas murcianos y un 50% de fuera. Todos los colectivos tendrán un espacio y empezarán a trabajar el 8 de octubre porque parten del espacio para construir su obra. El espacio debe ser una pieza activa dentro de la



Juan Nicolás. / G. CARRIÓN / AGM

«Vamos a tener predilección por los estudiantes de arte»

intervención artística. Entre los participantes están Joaquín Lisón, Pedro Guirao, Sara Serrano y Juan Conesa; es gente que lleva muchos años trabajando por el arte contemporáneo de la Región. De fuera, uno de los platos fuertes es Cabo San Roque. Hacen música con instrumentos elaborados con material reciclado y, para que te hagas una idea, han hecho un piano con un Scalextric. El espectáculo se llama *La Cai-seta*. Otro de los platos fuertes será, el 19, *Le Emotique*, trabajan la videoinstalación con danza y espacio sonoro. Con esta programación, totalmente gratuita, me gustaría que la gente entendiera que el carácter lúdico tiene que ir unido a la creación artística, sin que eso haga que la calidad baje. Vamos a pasarlo bien, pero el Párraga tiene una línea de calidad y no quiero que eso baje. Es un referente nacional e internacional y eso lo vamos a mantener. La fiesta acabará, por supuesto, con sesión de djs en la terraza.

—Y lo que queda de 2007...

—Hemos respetado lo programado por la antigua dirección, sólo hemos incorporado a Marta Galán, que impartirá un curso y mostrará su espectáculo *Melodramas*.

—¿Algún cambio más?

—Se están remodelando parte de las infraestructuras. El Cendeac crece y asume el Espacio 4, que acogerá sala de conferencias, ordenadores y espacios para la lectura y consulta. Además, el Espacio 2, donde están las oficinas, va a crecer, y se incorporará una modesta cafetería.

—Si no todo vale, ¿qué sucede?

—No, no todo vale, el Párraga es un centro estrictamente contemporáneo-vanguardista. Pero ese no va a ser el nuevo lema, estamos trabajando en él.

Escapada Joven

51,36 €
A.D.

Si tienes entre 20 y 30 años no lo pienses más.

Para tu escapada sólo piensa que tienes muchos Paradores donde elegir, muchas vidas para vivir.

Precio por persona y noche (IVA incluido), válido para determinadas fechas hasta el 27 de diciembre, en habitación doble estándar para jóvenes de 20 a 30 años (acompañante tendrá el mismo precio aunque sea mayor o menor si comparte la misma habitación). Financiación no acumulable a otros descuentos o precios especiales. Plazas limitadas. Consulta calendario de disponibilidad. Atr. Ajaerrieta y Beraguna.

PARADORES **902 400 454** **VIAJES**
www.viajeselcorteingles.es **El Corte Inglés**