

OFICINA DE EMPLEO: AYER PRIMERA JORNADA

● INTEGRADOS EN ELLA LOS SERVICIOS DE LA UNION, MAZARRON Y FUENTE ALAMO

● ENTRE SUS FUNCIONES, ACCION FORMATIVA EN COLABORACION CON EMPRESAS

● DON ANTONIO VERDEJO RATIA, JEFE DEL NUEVO DEPARTAMENTO



El nuevo servicio en funcionamiento. (Foto DAMIAN)

Inició ayer sus actividades la Oficina de Empleo, de Cartagena, en locales habilitados en Juan de la Cueva: una nave a la que "naturalmente le faltan muchos detalles: división de departamen-

tos, en cuanto a la obra, y el lógico rodaje". Para empezar, considerable afluencia de personas necesitadas de gestionar asuntos relacionados con la carpeta de trabajo que hasta el pasado jue-

ves era competencia de la Oficina Sindical de Encuadramiento y Colocación. El nuevo servicio depende de la Dirección General de Empleo.

Los extinguidos departamentos de Colocación de Fuente Álamo, La Unión y Mazarrón se han integrado en la oficina cartagenera que ayer abrió sus puertas y que hasta finales de mes estará atendida por funcionarios de la Organización Sindical que prestaban servicio en la sección que ha sido traspasada al SEAF (Servicio de Empleo y Acción Formativa). La plantilla administrativa la integran por ahora —susceptible de ampliación— cuatro personas. El incremento de funcionarios parece no se hará esperar demasiado.

FUNCIONES DEL NUEVO SERVICIO

Don Antonio Verdejo Ratia, almeriense, ha sido designado jefe de la Oficina de Empleo. Últimamente estaba destinado en Murcia, en un departamento de Trabajo. Su primer contacto oficial con su nuevo destino deparó una jornada de total actividad.

—¿Funciones de este nuevo servicio? La fundamental, adecuar las ofertas de trabajo y canalizar las demandas de empleo. También, control y gestión referidos al Seguro de Desempleo. Asimismo corresponde a esta oficina tramitar las solicitudes de emigración.

—¿Qué misiones tiene la Oficina de Empleo que no haya efectuado la extinguida sindical de Encuadramiento y Colocación?

—La acción formativa a realizar mediante cursos en colaboración con empresas. Conocida suficientemente es la labor de los equipos móviles del P. P. O. en cuanto a la formación de trabajadores.

El capítulo de proyectos es amplio. Desde la posible instalación de una oficina en la vecina ciudad de La Unión al uso de nuevos procedimientos para control de productores en desempleo. El periódico sellado del correspondiente carnet no parece fórmula idónea. Tampoco ha demostrado ser muy eficaz.

En cuanto al cuadro horario de atención al público, rige el siguiente: mañana, de 9 a 1, y de 4 a 6 de la tarde. La jornada sabatina es sólo matinal.

GUILLEMO

HA MUERTO DON JOSE ROMERO FONT

"Ha muerto, Pepe Romero... Los colores de sus capas con el luto se tiñeron, y hay un redoble, muy triste, de un tambor de granaderos..."

Este podría ser el comienzo del romance a Pepe Romero, a don José Romero. Otro amigo marrajeño que se nos ha ido. Una gran persona, sobre todo para aquellos que le tratábamos en la intimidad de su carrera profesional, médico de los de antes y amigos de los de siempre, don José era el hombre de las tres capas, —azul marrón y verde—, y no podía concebirse sin "sus" granaderos marrajes.

Hombre de pro, de los buenos, de los entusiastas, la Cofradía Marraja ha perdido a uno de sus últimos veteranos. Romero Font ha marchado, en el corto pero eterno viaje de la gran ausencia, a reunirse con los Ramos Carratalá, Pérez Campos, Cleto Sanz, Tarín, Muñoz - Delgado, Moreno, y tantos y tantos, nombrados así a la ligera, sin un orden determinado de categorías o personalidad, tal y como ha sido siempre el ambiente democrático de los cofrades del Nazareno. Y aun cuando ya hacía tiempo que "sus" granaderos fueron a otras manos, los "viejos" seguiremos nombrándole como al "mariscal".

Y, luego, sus capas... Don José era un ferviente admirador de esta alrosa prenda española y la sabía llevar. Era popularísima su figura, en estos días invernales, cuando sus "pañoses" envolvían su siempre erguida figura de impecable caballero español, por la que no parecían pasar los años. Esos años que él supo vivir, como nadie, en su larga singladura humana.

El poeta tenía un deuda con él. Quiero decir, una última deuda, porque siempre, en todo momento, era "mi" médico, como él solía decir, e incluso se molestaba



DON JOSE ROMERO FONT

cuando no le avisábamos al tener algún enfermo en casa y hubiera tomado a ofensa tratar de abonar, sus visitas. En sus últimos años y en la tertulia de café a la que solía acudir, —su vicio de siempre, el "café" sin azúcar—, me solicitaba mi artículo a su muerte, "para poder leerlo", ya que después, decía, "ya no se podía enterar si había hablado bien o mal de él".

Aquí está. Escrito con emoción, casi con lágrimas en los ojos y en el corazón, acabado de enterrarme de su ida. Para el marrajo, para el amigo, para "el mariscal", para el hombre de las capas. "Ha muerto, Pepe Romero..."

JORQUERA

EMPRESARIO

Se ofrece joven con buenas referencias. Cuidar despacho. Trabajo de oficina o similar. Persona para puesto de confianza. Chófer particular, etc. Sr. Muñoz. C/. Calvo Sotelo, 35 - Cartagena

Pabellón Municipal de Deportes

Wessel Guimbarda, s/n. — Teléfono 513925
CARTAGENA

DOMINGO

10

DE OCTUBRE DE 1976,
A LAS 12 DE LA
MAÑANA

¡Niños!

Llegan los PAYASOS DE LA GUA-GUA DE TVE. Payasos musicales, guiñol, ventrílocuos, ilusionistas, prestidigitación, malabaristas, etcétera.



2 horas de sana alegría para los niños de Cartagena

Muñecos, balones, patines, bicicletas y toda clase de juguetes que podéis ganar en los divertidos y sensacionales concursos que organizarán para vosotros los estupendos payasos

FANY Y KYNO

NIÑOS, TODOS AL PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES. Una mañana infantil para pequeños y mayores.

PRECIOS POPULARISIMOS. Cada entrada llevará un número para el gran sorteo final de una maravillosa y espléndida bicicleta plegable tipo cadete.

CINE MARIOLA

Teléfono 504227 — Cartagena

—DESDE HOY—
SENSACIONAL ESTRENO EN TECHNICOLOR
Y PANAVISION DE

Le llamaban...

"LEPKE"

La junta de directores de "Asesinos, S.A." en 1935



La "Junta" tal como aparece en el film

TONY CURTIS • ANJANETTE COMER en el FILM de MENAHEM GOLAN "LEPKE"
Coestrellas MICHAEL CALCAN • WARREN BERLINGER • GIANNI RUSSO • VIC TAYBACK y MILTON BERLE como Mr. Meyer
y debut de MARY WILCOX • Guión de WESLEY LAU y TAMAR HOFFS • Argumento de WESLEY LAU
Productor Ejecutivo YORAM GLOBUS • Producido y Dirigido por MENAHEM GOLAN • Panavision® • Technicolor®
De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

Junto a Dillinger, Al Capone, Anastasia y Costello, figurará para siempre el tristemente célebre nombre de "LEPKE".

La silla eléctrica esperaba, pero LEPKE siempre creía tener un "as" en la manga.

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS