

## Exposición



A la izquierda un grupo de gente acudió a ver las muestras de Antonio Molina Cano, **Paula, Natalia, Dolores y Pedro.**

Posaron para el periódico vecinos en la imagen de la izquierda

**Salvador Navarro**, quien enseña a **Andrea** un artilugio de la exposición /VICENTE VICENS



# Así funciona un molino

**MERCEDES CARRILLO**  
MURCIA

**El Museo Hidráulico los Molinos del Río Segura ha acogido una exposición permanente, 'así funciona un molino', en el se que muestra la evolución histórica y tecnológica de los molinos de agua desde la edad media hasta la segunda mitad del siglo XX.**

Antonio Molina Cano ha sido un genio que consiguió mejorar el diseño de las ruedas motrices para conseguir el máximo rendimiento de los saltos de agua. En 1913 patentó el distribuidor de las aguas, primera turbina hidráulica con altos rendimientos y de aplicación a pequeños y medianos saltos de agua. En 1916 inventa otros sistemas de turbinas hidráulicas de eje vertical y horizontal

Fue toda una revolución, y por todo ello se ha querido evocar la obra de este murciano nacido en Blanca y de espíritu muy emprendedor, con una exposición donde se muestra las herramientas de carpintería y de molinería empleadas para diseñar y construir las turbi-



nas y los diseños y patente de sus inventos.

Este huertano ofreció una alternativa a las turbinas de fundición extranjeras ( de Francis y Pelton) y superó la tecnología anticuada heredada de la Edad Media. Las que procedían del extranjero solo servían para caudales constantes y en

épocas de sequía quedaban inutilizadas. La labor de Cano sirvió para que las proporciones de las turbinas se ajustaran al caudal de distintos ríos y se pudiera aprovechar energía hidráulica.

Su legado no se limita al ámbito de la energía hidráulico, también realizó otras contribuciones de ca-



A la izquierda unos niños están observando una rueda, **Jorge, Antonio, Natalia y Félix.**

Arriba **Marta, Jose Manuel y Miguel** disfrutando de la exposición. /V.V.

rácter filantrópico. A raíz del trágico hundimiento del Titanic, en 1920 proyecta un sistema de hélices para mantener a flote las embarcaciones. Como asiduo usuario del ferrocarril presenció algunos accidentes sin barreras, que le empujaron a inventar en 1934 dos sistemas de cierre de barreras, uno manual y otro automático. Su última patente danta de 1951 y se refiere a un modelo de mazos alternativos para picar el esparto; el prototipo se movía con un volante y más adelante le fue acoplado un motor eléctrico.

El carácter de este magnífico artesano está marcado por la gran tradición agrícola del medio rural y el paisaje irrigado, surcado por ace-

quias y plagado de norias, aceñas y contraceñas, molinos harineros y bataneros, es por todo ello que puso todo su empeño y devoción que sintió por Murcia para desarrollar su capacidad como inventor de máquinas.

Multitud de personas visitan el museo para contemplar los materiales, documentos y en definitiva la herencia que ha dejado Antonio Molina. Maquetas donde se enseña el mecanismo de los molinos, herramientas y útiles empleados por el molinero en el trabajo de reparación y cuidado del molino o el taller de molinería son algunas de las muestras que estarán en los Molinos del Río Segura hasta el 5 de noviembre de este año.



Ambas imágenes muestran maquetas del trabajo del gran artesano murciano **Antonio Molina Cano.** /V.V.

