



ESCENA

Artes vivas en Cartagena contra la indiferencia

Festival. La nueva edición de Mucho Más Mayo ofrece una amplia programación de actividades culturales de talento nacional, internacional y local

ALBERTO FRUTOS

Para su vigésimo aniversario, el festival Mucho Más Mayo ha optado por una decisión tan coherente como feliz: mantener su arrebatadora personalidad, reforzar su compromiso con el público a la hora de acercar la cultura desde distintas perspectivas y subrayar su pasión por las artes vivas como fascinante motor de imaginación, emoción e ilusión compartida. Propuestas que van de la performance a la creación contemporánea, sin olvidar, por supuesto, la música, y que se apoderarán de la ciudad de Cartagena durante un fin de semana escrito con letras doradas en el calendario reservado a los eventos especiales, distintos, únicos en sus intenciones, convicciones y metodología de trabajo.

De esta manera, el evento organizado por el Ayuntamiento del municipio ha preparado una deslumbrante programación en la que, bajo el precioso lema 'Contra la indiferencia', conviven producciones propias, artistas de talla internacional y piezas que confirman (y reivindican) el talento local. En esta última línea de actuación del festival, clave para evidenciar la apuesta por la tierra, juega un papel fundamental el deno-

minado container, espacio situado en la plaza José María Artés y diseñado por los arquitectos Patricia Reus y Jaume Blancafort junto a alumnado de la UPCT, con la colaboración de estudiantes del doble grado de Diseño Industrial e Ingeniería Mecánica, que se convertirá en uno de los puntos ineludibles de la edición. Antes de entrar a repasar las distintas acciones artísticas que se llevarán a cabo en él, señalar que el artis-

ta gráfico Art Mateo será el responsable de intervenir el interior del contenedor con una instalación basada en líneas blancas entrelazadas.

Ahora sí, vamos allá con la agenda prevista dentro de Mucho Más Mayo 2026, detallando las distintas actividades, talleres y conciertos que se desarrollarán estos días en la ciudad portuaria.

En primer lugar, el Palacio Consistorial acoge 'Calíu', la primera ex-

posición del cartagenero Fito Conesa, hasta el próximo domingo. Los horarios para poder visitar esta muestra son de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 22.00 horas. Por otro lado, 'La velocidad de la luz', obra de teatro comunitaria producida por el festival junto al creador argentino Marco Canale, contará con dos representaciones en la plaza de Héroes de Cavite: hoy y el sábado, a las 18.30 horas. Asimismo, en la explanada del

MUCHO MÁS MAYO 2026

Hoy, sábado y domingo.
Distintos puntos
de Cartagena.
Entrada libre.

puerto, se podrá disfrutar de 'Wild', espectáculo de danza, acrobacias y circo contemporáneo impulsado por la compañía británica Motionhouse, a las 20.00 horas del sábado y domingo. Por otro lado, desde Irlanda y Alemania nos llega 'Runners', pieza cómica que reflexiona acerca de la velocidad real y percibida del tiempo. Sus representaciones se llevarán a cabo hoy y el sábado, a las 22.00 horas, en la plaza de las Cartagenas del Mundo. A lo largo de estos mismos dos días, pero desde las 17.00 a las 21.30 horas, se realizarán distintos pases en la explanada del puerto de 'Yo no tengo nombre', arriesgada propuesta firmada por el colectivo teatral El Conde de Torrefiel.

El sábado, a partir de las 23.30 horas, la sala Andrea Doria acogerá una celebración musical fuertemente ligada a la historia de Mucho Más Mayo con la iniciativa 'Desaceleracionismo: Bajar la urgencia. Subir el ritmo', la cual cuenta con el efusivo sello de Casino Social Club. Un día más tarde, es decir, el domingo, en El Molinete, podremos descubrir la investigación poética y poliédrica de la poeta y creadora escénica valenciana Elsa Moreno a través de un recital que comenzará a las 20.00 horas.

En lo que respecta a las iniciativas que se llevarán a cabo en el mencionado container, esta tarde, a las 19.00 horas, se celebrará un encuentro con los artistas del festival, dando paso posteriormente, a las 20.30 horas, a 'Frágil como una bomba', performance de Estela Santos. El sábado: talleres de investigación artística-culinaria (de 10.00 a 17.00 horas) y cerámica experimental (de 10.00 a 13.00 horas); los conciertos de los artistas murcianos Helio (13.00 horas) y NoName (20.30 horas); la performance 'Bestia parda' (de 18.00 a 20.00 horas); y una nueva reunión con artistas (de 17.00 a 18.00 horas). Por último, el domingo habrá múltiples actividades relacionadas con la serigrafía (09.00 horas); el patrimonio gráfico y la memoria comercial (10.00 horas); y la ilustración (11.00 horas); así como la propuesta musical 'Una visión sonora de Bogey' (13.00 horas). Arte, arte y más arte para vencer a la indiferencia.

ARTE



'LIBELA'

El artista José Claros comparte en esta muestra su experiencia en Lalibela, pequeña localidad de la región de Amhara, ubicada en el norte de Etiopía. Un viaje que le marcó profundamente y al que rinde un precioso homenaje en esta exposición.

Hasta el 24 de mayo. Sala de exposiciones de la Universidad Popular de Mazarrón. Entrada libre.

'UN ECO NOS PRONUNCIA PRIMERO'

La artista cartagenera María Moncayo presenta en esta exposición una serie de impactantes piezas textiles y pictóricas que evidencian una mirada creativa tan personal como estimulante. Una muestra en la que dejarse llevar por cada pieza y que cautiva ya desde su poético título.

Hasta el 3 de julio. Studio 2020. Cartagena. Entrada libre.

MODERNISMO ALQUÍMICO:
LA MATERIA DE LOS SUEÑOS

Esta completa muestra fotográfica trata de hacer viajar al público a través de la historia del diseño y la manufactura, aproximadamente entre 1870 y 1920, es decir, la era del Modernismo. Objetos que van más allá de su propia forma para ser un estado de ánimo y una declaración de intenciones.

Hasta el 27 de junio. Museo Teatro Romano. Cartagena. Entrada libre.