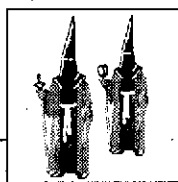


## Semana Santa



## en Calasparra

# Las procesiones reciben sólo un millón de subvención municipal

JOSE ANTONIO MOYA  
CALASPARRA

La Comunidad Autónoma acaba de declarar a la Semana Santa de Calasparra de "Interés Turístico Regional", hecho que tiene aún más mérito si tenemos en cuenta que sólo recibe un millón anual de subvención por parte del Ayuntamiento de Calasparra, dinero que ha de ser repartido entre las cinco Cofradías que hay en el pueblo y la Junta de Hermandades, el resto tiene que salir del pueblo y del trabajo de las juntas directivas de cada una de las Hermandades. La Comunidad Autónoma paga el cartel anunciador, una actuación para el acto del pregón y pare usted de contar. Caja-Murcia corre con el montante del premio del cartel cada año. Ante la declaración de Interés Turístico las Hermandades no han escatimado satisfacción: "ya somos de Interés Turístico Regional, ahora, a este paso, dentro de unos años procuraremos serlo de ámbito nacional, a ver si lo conseguimos".

La Semana Santa calasparreña, con ciento siete años de historia desde su reiniciación se ha convertido —especialmente en los últimos años— en la fiesta más importante y participativa de la localidad, superando incluso a la fiesta mayor del 30 de julio. De los 9.000 habitantes del pueblo unos dos mil quinientos aproximadamente —especialmente gente joven y niños— desfilan en las cinco Cofradías y a lo largo de las 8 procesiones que desde Viernes de Dolores a Domingo de Resurrección discurren por el pueblo, lo que supone casi un treinta por ciento de la población. Estas cifras son aún sensiblemente superiores si tenemos en cuenta que no sólo participa quien se viste, sino las camareras



Nuestro Padre Jesús Nazareno, una de las tallas más admiradas en Calasparra./FOTO NICO

que arreglan los pasos, las modistas, el servicio impecable de Policía, Cruz Roja, penitentes, etc. De una forma u otra la mayoría de la población es parte activa de la Semana Santa.

Seis mil visitantes vinieron a Calasparra el pasado año y se espera que éste sean más quienes se acerquen hasta Calasparra para vivir no sólo el ambiente de los desfiles, sino el bullicio en general. Cinco Cofradías: Samaritana, el Ecce-Homo,

Jesús, El Cristo de la Sangre, y San Juan y La Dolorosa, pondrán en la calle 14 pasos, Samaritana y el Señor del Pozo, Ecce-Homo y Pilatos, Jesús / San Pedro, El Sepulcro, El Resucitado, El Cristo, La Verónica, La Piedad, La Caída, El Ángel Triunfante, La Cruz de la Victoria, San Juan y la Virgen de Los Dolores. Tercios de anderos, nazarenos, manolas, caballería, dos bandas de música, tres de tambores y cornetas, un tercio de clarines, etc. La imagen más impor-

tante artísticamente hablando es nuestro Padre Jesús Nazareno —admirada no sólo por la población, sino por todos los visitantes—. Destacan en Calasparra la originalidad de las túnicas —que en poco se parecen a las de otras semanas santas— algunas ricamente bordadas, la especial forma de concebir el arreglo floral de los pasos, en lo que predomina el tono blanco, el arreglo de los pasos es un detalle que el visitante se lleva en la mente y algunos bordados, capas de los caballos, manto negro de la Virgen de Los Dolores el Viernes Santo noche, los estandartes de la Cofradía de San Juan y La Dolorosa, la túnica antigua de Nuestro Padre Jesús Nazareno y su estandarte.

Cada Cofradía intenta superarse y, si puede superar a las demás. Últimamente todas las Cofradías sin excepción se están superando.

Frente al auge de los últimos años de la de San Juan y La Dolorosa el resto ha respondido muy bien, pero este año, en cuanto a innovaciones quizás la del Cristo se lleve la palma. Ha restaurado la imagen de su titular el Cristo de la Sangre, sacará —después de estar ausente— el paso de La Caída —reaparece el tercio de clarines— único en la Región en su estilo, y ha recuperado la antigua corona de la Piedad, amén de hacer algunas nuevas túnicas, etc. Jesús Nazareno estrena un trono nuevo para San Pedro.

La Samaritana aparte de algunas túnicas nuevas ha confeccionado un vestido nuevo para su imagen, y el Ecce-Homo contratará banda para su paso. San Juan y La Dolorosa, la Cofradía más grande en participación y cuyo Presidente de Honor es el Rey Juan Carlos I, tiene himno grabado, no presenta este año novedades importantes.

## Lo recomendable y lo exigible

Si tuviéramos que recomendar dos procesiones de Calasparra nos inclinaríamos por el Prendimiento —miércoles por la noche— y por la procesión del entierro —Viernes Santo noche—. En el primero sólo participa la Cofradía de Jesús con dos imágenes, el titular, talla impresionante de De Bussi con su túnica antigua y centenaria, y San Pedro, tercios de nazarenos, romanos y banda de tambores. Se fabrica en plena calle un huerto de olivos y se procede a prender a Jesús. Belleza y solemnidad. Esta forma de hacer el huerto en plena calle y la forma del prendimiento son únicos en Calasparra, ya que no existe en otros lugares. La solemnidad se hace realidad el Viernes noche con la procesión del Santo Entierro, especialmente la cola de la procesión, del sepulcro hacia atrás. Romanos, sepulcro, penitentes...

La Virgen de los Dolores con su manto negro bordado en oro y sus rosas blancas. Silencio absoluto, pasa la Madre. Los anderos ni se miran, las aceras se sobrecogen. Mientras la banda de música interpreta el Himno de la Cofradía, El Evangelista suena a las doce en la torre del reloj y el olor a cera e incienso llena los pulmones de las gentes. Sobrecogedor. La procesión del Viernes Santo por la mañana es el color; la del Domingo de Resurrección, la alegría incontenida por el Resucitado, el baile de las imágenes, rienda suelta al gozo, folklore puro y duro. Lo mejorable, el orden.

Muchos niños muy difíciles de controlar. Todas las Cofradías tienen multitud de jefes de filas que ponen afanosamente su empeño en que todo salga bien, pero la chiquillería es difícil de mantener a raya. Dos revistas se editan en Calasparra estos días, la oficial de la Junta de Hermandades y la de San Juan y La Dolorosa, que este año llega a su décima edición. En un pueblo no muy sobrado de publicaciones, este dato es interesante. Ambas recogen facetas culturales junto con temas de Semana Santa./JOSE ANTONIO MOYA

  
muebles  
Santo Tomás, s.a.

Poeta Zorrilla, 24 - Telfs: 590 259 - 590 297  
Fax: 59 16 46

30870 MAZARRON  
Murcia - España

**BOISSERIE ROBLE**

Busque esta marca en mas de mil  
distribuidores en toda España.

