

Mowgli y sus amigos, aventura musical y diversa en la selva

'EL LIBRO DE LA SELVA'

Sábado, a las 19.30 horas.
Auditorio Margarita Lozano, Lorca.
Entradas: 12 y 15 euros.

S. F. Inspirados en la obra de Rudyard Kipling con el mismo nombre, Del Molino Producciones llega a Lorca con el espectáculo 'El libro de la selva'. La aventura de Mowgli, un musical para toda la familia que emociona desde el primer segundo hasta el último. Junto al niño de la historia, los personajes de Shere Khan, Baloo o Kaa se adentran en la selva para hablar de la sociedad, de los valores de la familia, del aprendizaje, de las relaciones sociales, del valor del individuo y de su esfuerzo en unión con el grupo.

Pero quizá el concepto más importante que transmite este musical es el de la diversidad, tanto en relación con el medio en el que

se desarrolla, la selva, como en la variedad de las especies que la habitan, y siempre relacionada con la sociedad, ya que esta es la gran enseñanza de Rudyard: el binomio siempre presente entre selva y aldea. Para ello utilizan todos los elementos del espectáculo: desde las letras de las canciones hasta unas sorprendentes coreografías llenas de matices y orientadas al baile tradicional, étnico, clásico y contemporáneo, entre otros.

El resultado es una obra coral compuesta por todo un equipo de profesionales de todas las áreas, creadores de una escenografía acorde con la historia y una caracterización precisa, que hacen de este un montaje teatral de gran impacto visual. Un elenco de actores-cantantes-bailarines entregado da vida a unos personajes que todos conocemos y



Protagonista de 'El libro de la selva'. DEL MOLINO PRODUCCIONES

Coreografías de baile tradicional, étnico, clásico y contemporáneo muestran la diversidad en escena

que emocionan con su interpretación, en mitad de un espacio mágico donde sentir las imágenes, luces y sonidos hasta el punto de hacer al espectador sentirse parte del espectáculo.

Así se vivirá en primera persona la vida de Mowgli, un niño que se ha criado en la selva con los lobos. Con la ayuda de sus amigos,

el oso Baloo, la pantera Bagheera y la serpiente Kaa, se enfrenta al terrible tigre Shere Khan. A medida que se hace mayor, se sumerge en un viaje de autodescubrimiento, desentrañando los misterios de su propia identidad. Al final, tiene que decidir si se queda con su familia de la selva o se va a vivir con los humanos.

La niña que transformó la pasión por el flamenco en su vida

'QUELARARÍ'

Sábado, a las 20 horas. Teatro Bernal, El Palmar. Entradas: 15, 20, 25 y 30 euros.

S. F. La compañía de danza española Aflamencarte, en su misión de promover la fuerza del flamenco como expresión cultural universal, se sube a las tablas del Teatro Bernal con 'Quelarári', la historia de una niña que soñaba con el flamenco y, con el paso de los años, logró convertir su pasión en su vida. Desde sus primeros pasos hasta brillar en los escenarios, el espectáculo narra su evolución, marcada por el esfuerzo, la tradición y la entrega absoluta al arte, hasta su consolidación en el mundo del flamenco.



Un elenco formado por una decena de artistas dan lugar a este espectáculo completo que vive el baile flamenco en toda su esencia: Saray la Chaparra, Torombo, Rebeca Monasterio, Juan de las 3000, El Petete, Oscar Zoilo, Daniel Valera, Carmen Amador, Dieguino y Daniel Valseca.

El resultado de la unión de estas grandes figuras del arte flamenco es 'Quelarári', un espectáculo puro lleno de pasión, compás y emoción en cada taconeo. Es una historia que cobra vida a través del baile, el canto y la guitarra, mostrando el alma de una bailaora que, desde niña, supo que el flamenco sería su destino.

Viaje de piano y voz por las óperas imprescindibles de la historia clásica

'DE HÄNDEL A KORNGOLD'

Sábado, a las 20 horas.
Auditorio Infanta Doña Elena, Águilas. Entradas: 7 euros.

S. F. La pianista Pilar Beltrán y la mezzo soprano Marina Pardo emprenden un viaje a través de óperas y otros tesoros instrumentales en Águilas. El recorrido de más de dos siglos las lleva por algunas de las piezas más destacadas de la música clásica, adaptadas a su versión de piano y voz. Allí sonarán los imprescindibles de estos compositores: Händel, Manuel de Falla, Enrique Granados, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Korngold y Bizet.



Festival de chistes con cuatro humoristas 'made in Murcia'

'ACHO APELLIDOS MURCIANOS 2'

Sábado, a las 18 horas. La Puerta Falsa, Murcia. Entradas: 10 y 12 €.

S. F. Se abre el telón de La Puerta Falsa y aparecen cuatro cómicos murcianos hablando de las cosas típicas de la Región en clave de humor. Aunque lo parezca, no es un chiste, sino el espectáculo 'Acho apellidos murcianos 2', un espectáculo de casi dos horas de risas sin parar, donde si no eres de la Región puede que no entiendas parte del show, y no porque no se les entienda al hablar, sino porque aquí «la vida es diferente».

Los protagonistas de la ocasión son Salva Gascó, Ismael Galán, Alberto Molina y Javier Meroño. Los cuatro comparten su procedencia y su particular acento, pero cada uno aporta su particular visión de la comedia en la Región. Gascó es un au-



todenominado «mocatriz» entre actor, cantante y showman. Galán, un habitual de los escenarios dentro del circuito nacional de comedia. Molina, un archenero que destaca como contador de chistes profesional. Y Meroño, experto en mezclar chistes malos, humor absurdo y hasta magia cómica.