



YERAI CORTÉS

El flamenco más personal del panorama nacional

«Para los gitanos siempre he sido el moderno y para los modernos el más flamenco». Así se describe Yeraí Cortés (Alicante, 1995), el guitarrista de moda en nuestro país y cuya música tiene hechuras muy flamencas pero que trasciende sus limitaciones.

Su trabajo es uno de los proyectos

musicales más personales y distintos de los últimos años. **Toca a lo antiguo, pero suena fresco.** La heterodoxia de Yeraí Cortés le fue como un guante a la personalidad artística de C. Tangana. Lo conoció como tocaor de acompañamiento en una fiesta organizada por el productor musical Ja-

DOMINGO
20 JULIO 30€
ESPAÑA

vier Limón. El resultado de ese encuentro ha sido un largometraje documental sorprendente y lleno de verdad, *La guitarra flamenca de Yeraí Cortés*, que ganó dos Goyas en los últimos premios y un disco, que presentará de nuevo en Cartagena, este julio, tras su paso por el Cartagena Jazz Festival.

LV
FESTIVALES
권장
(RECOMIENDA)



ÁNGELES TOLEDANO

Angeles Toledano es una de las alumnas aventajadas de eso que algunos llaman el nuevo flamenco. Forma parte de esa nueva generación junto a Yeraí Cortés, María José Llergo o María Terremoto que dan voz al presente y al futuro. La de Jaén estará en Cartagena, ya lo hizo el año pasado junto a ese maravilloso combo Ángeles, Víctor, Gloria y Javier, para pre-

sentar su primer trabajo en solitario 'Sangre Sucia'. Su particular universo flamenco de esta cantaora por derecho es un espacio de fantasía y absoluto embrujo; un emocionante viaje por su imaginario que atraviesa el género de manera inteligente, sensible y poderosa. Fruto indiscutible de la contemporaneidad. Más que un debut, su primer trabajo supone la confirmación de una artista bendecida por crítica y público.

DOMINGO
20 JULIO
ESPAÑA



FOTO: MARA ALONSO

pero alegre de bailar. Su música es un camino de apertura y desinhibición cultural. Abrazando raíces africanas y sintiendo el ritmo de las grandes ciudades de Occidente. En 2023 se hicieron con el Mercury Prize y es la única banda de jazz que ha llenado un Arena Wembley; 12.500 personas viendo a un grupo de jazz. Impensable. Pero real. Estos chicos, capitaneados por Femi Koleoso, baterista también de la banda, están redefiniendo lo que el jazz puede ser.