Alaska: «Soy un poco bruja»

La popular cantante presentará un programa en el canal autonómico andaluz

PACO TORRENTE
MADRID

Olvido Gara es un nombre que suele decir muy poco al telespectador. Sin embargo, si sustituimos éste por el de Alaska las cosas cambian bastante. Olvido y Alaska son, naturalmente, la misma persona, una persona baja de estatura pero enorme en ilusiones, vitalidades e imaginación.

«La bola de cristal», programa infantil que no hace muchos *meses* desapareció de las pantallas de Televisión Española, fue el espacio que dio a esta pequeña gran cantante una gran popularidad entre la gente menuda. Antes ya había conquistado a los más jóvenes por medio de sus canciones y actuaciones en directo con el grupo Los Pegamoides. Ahora, Alaska vuelve a la pequeña pantalla con un espacio para adultos, aunque en esta ocasión sólo los andaluces podrán disfrutar de su presencia, puesto que este programa está producido por «Canal Sur».

—¿Cómo va a ser este nuevo espacio?

—«No tiene nada que ver con lo que he hecho anteriormente en la 'tele'. Este es un programa para mayores que se emitirá a partir de las doce de la noche. En él hablaremos de brujería, de temas esotéricos y también aprovecharé para dar unas magníficas recetas mexicanas-cubanas que ayudarán a la gente a conseguir lo que se propongan. No son recetas para engordar o adelgazar, sino para conseguir unos determinados propósitos, como por ejemplo, aquél o aquélla que desee ligar tendrá que tomar un determinado 'mejunje' que lleva como base la canela'.

—¿Eres un poco bruja?

—«Sí. Es algo que heredé de mi madre. Tanto ella como yo somos un poco brujas, pero brujas buenas, naturalmente.'

«Comparto mi carrera de cantante con la televisión»

—Parece que con la televisión abandonaste un poco tu faceta de cantante, ¿no es así?

—«No es exacta esta definición. No abandoné mi carrera de cantante. Simplemente, ahora la comparto con la tele y por lo tanto no se me ve como antes sobre los escenarios. Yo estaba entregada en cuerpo y alma al mundo de la música y vivía alrededor de ella. Ahora las cosas han cambiado, aunque no voy a dejar mis conciertos y mis discos.»

—Del mundo infantil al *mundo* de los adultos. ¿Cambia mucho la cosa?

—«Sí, supongo que sí, aunque los adultos en realidad también somos un poco niños, ¿no? Dicen los expertos que el mundo de los niños es el más complicado. Yo creo que salí bien parada de mi experiencia en 'La bola de cristal', por lo que este reto con los mayores me lo tomo con bastante tranquilidad.»

—¿Y el cine Alaska? Tú siempre has querido protagonizar una película de miedo...

—«El terror es algo que me fascina sobre todo en el cine y la verdad es que siempre me ilusionó el trabajar en una película 'de miedo' aunque de momento no he tenido la oportunidad. Ha habido contactos para hacer algo de esto con Jacinto Molina, pero al final no se pudo llevar a cabo por la misma causa de siempre: el dinero.»

—La podrías producir tú...

—«¿Yo? Mira, se me verá mucho en la pequeña pantalla, pero mi cuenta corriente en el banco es más pequeñita que yo.»

«Hablaremos de brujería y daré unas recetas maravillosas»

Es un programa para mayores que se emitirá a partir de las doce de la noche

Alaska, brujería para los andaluces.

LOS 15 VERDADEROS

	SEMANA ANTERIOR	SEMANAS EN LISTA
1.—Steel wheels. **ROLLING STONES.**	1	4
2.—De espaldas a tí. **ESCLARECIDOS.**	2	4
3.—Break of hearts. **KATRINA AND THE WAVES.**	4	3
4.—Batman. **PRINCE.**	3	9
5.—We too are one. **EURYTMICS.**	6	3
6.—Foreigner affaire. **TINA TURNER.**	8	2
7.—Sleeping with the past. **ELTON JOHN.**	7	3
8.—Rosa de los vientos. **LA FRONTERA.**	10	3
9.—Oro, incenso and birra. **ZUCHERO FORNACIARI.**	—	1
10.—Velveteen. **TRANSVISION VAMP.**	12	2
11.—In dreams. **ROY ORBISON.**	5	6
12.—Azul eléctrica emoción. **LA GRANJA.**	13	2
13.—Flowers in the dirt. **PAUL McCARTNEY.**	11	17
14.—Love and peace. **THE POGUES.**	9	8
15.—Earth moving. **MIKE OLDFIELD.**	14	9

TAXIM TAXIM

BREVES

Danger representará a España en el «Band Explosion 89»

■ El grupo madrileño Danger se proclamó vencedor de la fase española del concurso «Band Explosión 89» celebrado en la sala Jácara de Madrid. Tras la actuación de los seis grupos finalistas, saltaron al escenario los Hombres G, aclamados por el griterío quinceañero. Los vencedores del concurso estarán el 29 de este mes en Tokio.

El «Band Explosión» es el único acontecimiento de este tipo en el mundo. Los japoneses, concretamente la casa Yamaha-Hazen, tienen en su poder unas escalofriantes estadísticas que indican que uno de cada tres jóvenes nipones esperan utilizar su talento musical de forma profesional, o bien llegar a ser una estrella famosa. El «BEX», como ya se conoce, sirve de trampolín a grupos noveles, para promocionarse y hacer de ello una carrera.

Tom Jones: El «león de Gales» vuelve a rugir

Tom Jones.

■ Fue a finales de los años 60 cuando Tom Jones alcanzó su mejor época de gloria y esplendor en la música hasta el punto de situar dos temas suyos en los puestos uno y dos de todas las listas de éxitos del mundo. Vendió millones de discos, consiguió los premios más importantes, provocó las más encendidas pasiones entre el público femenino y lo más interesante para él y para todos es que fue un gran cantante dotado de una increible voz.

Tom Jones, más conocido por el «león de Gales» volvió a rugir de nuevo, pero todos se preguntaban si sería un rugido pasajero o tendría continuación.

Y vaya si la ha tenido, un álbum que es auténtico prodigio de voz y estilo con un Tom pletórico de facultades y con tanta o más fuerza que en sus mejores *tiempos*. «*At this* moment» es el título del disco que contiene una serie de temas que sirven para demostrar a los más jóvenes que los grandes ídolos de la canción nunca pasan de moda.