

La Compañía Nacional de Teatro Clásico inicia las representaciones del Festival de San Javier

Hoy y mañana se escenifica 'El vergonzoso en Palacio', de Tirso de Molina

Si el espectáculo *Laser Movil Show* fue ayer el pórtico de la 21 edición del Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier, con *El vergonzoso en palacio*, de Tirso de Molina, se inician las representaciones propiamente dichas. La obra, puesta en escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, supone la última referencia como director de Adolfo Marsillach, antes de acceder al INAEM. Tres actores murcianos intervienen en el montaje: Resu Morales, Angel Amorós y Enrique Navarro.

José María Galiana
MURCIA

Rafael Pérez Sierra, cate-
drático de escena lírica y direc-
tor de la Compañía, se congratu-
la de que el Festival comience
con un clásico: «Hace diez años
era algo impensable; en cam-
bio, hoy les hemos perdido el
miedo. La ignorancia nos hacía
caer en un temor infundado.
Recuerdo que no hace mucho el
octosílabo era el caballo de ba-
talla de los actores españoles».

Refiriéndose a la obra, aun-
que Pérez Sierra figura actual-
mente como director, señala
que «se ha limitado a mantener
el excelente trabajo de Marsi-
llach. Por encima de Lope y
Calderón, Tirso de Molina es el
mejor pintor de tipos femeninos
de todo el Siglo de Oro. La
obra se ha hecho para lucimien-
to de la Compañía, porque está
escrita en un tono muy brillante
y llena de color, música y efec-
tos escénicos».

Adolfo Marsillach estimó
conveniente una comedia des-
pués de un drama como *El al-
calde de Zalamea*: «En la cons-
trucción de la obra no había
que intervenir porque era inne-
cesario y las pequeñas altera-
ciones que nos hemos permiti-
do, en nada modifican el senti-
do ni la intención de su autor.
Me gustaría que se nos recono-
ciera la incomodidad que nos

produce cualquier operación
quirúrgica de los textos clási-
cos, aunque mantengamos
nuestra idea de defender la vi-
gencia de nuestros espectáculos
por encima de la sacralización
obtusos de las palabras».

En la representación inter-
vienen tres actores murcianos:
Resu Morales, Angel Amorós y
Enrique Navarro. Tras un bre-
ve período de vacaciones, la
Compañía Nacional de Teatro
Clásico llevará a cabo una gira
por Chile: «En los países hispa-
noamericanos predomina el en-
tusiasmo hacia este tipo de
obras clásicas; incluso entien-
den mejor ciertos términos del
castellano antiguo, como suce-
de en algunas zonas rurales de
nuestro país».

La Compañía acaba de es-
trenar en Sevilla *La dama
duende*, y prepara el montaje
de *El caballero de Olmedo*, ba-
jo la dirección de Miguel Nar-
ros. En relación con los acto-
res, Pérez Sierra exige un «mi-
nimo de fidelidad. No se puede
contratar a nadie por dos me-
ses porque no se crea un
sentido de teatro. Además, a
ellos les favorece esa estabili-
dad y el ir acomodándose a
diversas obras».

Lista de actores

Con excelentes críticas cose-



Maria Elías y Juan Gea, en 'El vergonzoso en palacio'.

LA VERDAD

chadas, *El vergonzoso en Pala-
cio* hará una última gira por la
geografía nacional. La adapta-
ción del texto es de Francisco
Ayala, la coreografía de Elvira
Sanz y la escenografía, vestua-
rio e iluminación de Carlos
Cytrynowski, que ha colabora-
do en los últimos montajes de
Adolfo Marsillach.

Los actores, por orden de
diálogo, son Miguel Palenzue-
la, Angel Amorós, Pablo Calvo,
Leandro Dagó, Aitor Tejada,

Resu Morales, Jesús Bonilla,
Juan Gea, César Diéguez, Juan
Carlos Montalbán, Enrique
Navarro, Félix Casales, José
Luis Patiño, Blanca Apilánez,
Rafael Ramos, María Elías,
Adriana Ozores, Joaquín Cli-
ment, Alfonso Goda, Angel
García Suárez y Carlos Alberto
Abad, participando otros die-
ciocho actores en diversos per-
sonajes.

La obra se representa esta
noche y mañana en el Audito-
rio de San Javier.

'La Orestiada' cierra el Festival de Mérida

Efe
MADRID

La Compañía del Centro
Dramático Nacional estrenó en
el teatro romano de Mérida
«La Orestiada», de Esquilo, úl-
timo espectáculo incluido en el
XXXVI Festival de Teatro
Clásico de la capital extreme-
ña, que finalizará el próximo
domingo. La obra y recibió los
aplausos de unas 1.500 perso-
nas que asistieron a la repre-
sentación.

El drama de Esquilo, en ver-
sión libre de Alvaro del Amo,
contó además con la dirección
de José Carlos Plaza. La obra
es, según su director, «un espec-
táculo divertido» y se basa en la
lucha inútil y triste, pero inten-
sa, del hombre en busca de la
libertad y de su propia identi-
dad con las ruinas de la
civilización como telón de fon-
do. El espectáculo nació para
hablar al hombre de hoy desde
unas ruinas, como las del teatro
romano de Mérida, o las de
otra ciudad cualquiera, porque
en él se expresa la ruina moral
del hombre, agregó José Carlos
Plaza.

Bailarín chino pide asilo en Estados Unidos

Efe
WASHINGTON

El bailarín chino de ballet
Lin Zhen declaró que ha solici-
tado asilo político en Estados
Unidos, debido a que las presio-
nes que le hacían imposible
continuar con su carrera artísti-
ca. La falta de libertad y las
presiones políticas que se sufren
en China desde la matanza de
la plaza de Tiananmen, de Pe-
kín, fueron para él un verdade-
ro problema a la hora de las
actuaciones y los ensayos, se-
gún manifestó.

Lin, que llegó a EEUU con-
tratado por la Compañía de Ba-
llet de Houston (Texas), deci-
dió declararse prófugo en junio.
Más tarde desapareció cuando
los organizadores de sus bailes
descubrieron sus planes, hasta
que ayer volvió a dar señales de
vida. Ganador del concurso pa-
ra el premio internacional de
Ballet de Varna, en Bulgaria,
Lin dijo que tuvo conocimiento
de las sospechas de las
autoridades chinas sobre su fuga
al escuchar una emisión de *La
Voz de América*.

Imanol Arias, Nureyev, Maya Plisetskaya y Gemma Cuervo, entre los participantes en el Festival

Ballet, ópera, zarzuela y música, variedades del programa

El festival, que fue inaugu-
rado anoche con un espec-
táculo de rayos-lasser que fue
visto desde cualquier punto
del Mar Menor, contará con
la obra de Albert Camus *Ca-
ligula*, dirigida por José Ta-
mayo y protagonizada por
Imanol Arias, y será clusura-

do por la Orquesta Nacional
de España el próximo 29 de
agosto.

Rudolf Nureyev ofrecerá el
Ballet Gala, y se celebrará
una *Gala Internacional de
Estrellas de la Danza*, en la
que intervendrán Maya Pli-
setskaya, Merche Esmeralda,

Juan Carlos Gil y Arancha
Arguelles.

El programa cuenta ade-
más con el musical americano
Lo mejor de Broadway, Gem-
ma Cuervo protagonizará
Tríptico de los Pizarro, tam-
bién de Tirso de Molina, y la
State Opera, de Polonia, ofre-

cerá *Il trovatore*, de Verdi.

Historia de Teleny, de Os-
car Wilde; *Woycek*, de Bü-
cher; *Lisistrata*, de Aristófa-
nes y la pieza de zarzuela *Los
Gavilanes*, a cargo de la Com-
pañía Lírica Barbieri, son, en-
tre otros, los espectáculos que
completan el Festival.

ESCUELA DE INFORMATICA Y DE INGLES

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
CERRADO POR VACACIONES DEL 21/7 AL 26/8

CURSO MASTER DE INFORMATICA

Programador Basic y Cobol

Duración: 9 meses Precio: 81.000 ptas.

Clases en turnos de mañana, tarde y noche. Plazas limitadas

* INFORMATE: Avda. Libertad. Edif. Consol. Entlo. (detrás Cafetería Consol). Teléf. 290192. MURCIA
NUESTRA ENSEÑANZA AL MAS ALTO NIVEL

STHETIC CLINIC

CLINICA ESTETICA DERMATOALOPECICA

— HONGOS	— VITILIGO
— DESPIGMENTACION PIEL	— ARRUGAS
— REGENERADOR CELULAR	— CICATRICES
	— ESTRIAS

C/. Lepanto, 3. Entrlo. Telf. 23-21-37