



MAÑANA DOMINGO, EN 'LA VERDAD'

ENTREVISTA: ISABEL SARTORIUS

«Los bolsos son hoy el mejor ícono de la moda»



«A mí me gusta que sean grandes porque yo llevo la casa dentro»

«¿La piel del invierno? El potro y el charol en negro y marrón»

REPORTAJES

Sexo rápido en la cuneta

La prostitución se adueña de algunas carreteras de la Región

Coche barato... y sin garantía

Sepa qué hacer con los vehículos que se venden a bajo precio en las calles de Murcia

XLSEMANAL



Cerebros españoles

Viaje a los secretos del Universo

Los mejores amigos del hombre

Los últimos avances en terapias con animales

Elegancia francesa

El protagonista de 'Caótica Ana' desvela sus trucos para cuidarse

VUELTA DE HOJA

MANUEL ALCÁNTARA



Moros en la costa

Yman al Zawahiri, que es el lugarteniente de Osama bin Laden, ha llamado a los muyahidin a reconquistar Al Andalus. No sólo a eso, que ya tiene tarea, sino a limpiar el Magreb de españoles y franceses. Siempre hay que hacerle caso a quien amenaza con el abordaje, pero sobre todo si es el segundo de a bordo. Los muyahidin son muchos y sólo con que oigan la llamada la mitad las costas españolas se van a poner a tope fuera de temporada.

La costumbre de Al Qaeda es actuar primero y amenazar después, con lo que nos ahoran el estado de alarma que producen siempre estos avisos, al mismo tiempo que hacen más efectivo el factor sorpresa. ¿Han variado de táctica? ¿Prefieren desmoralizar a Occidente creando zozobra? Si es así, ignoran que ya estamos suficientemente desmoralizados, pero no hay que descartar esa posibilidad. Quizá hayan decidido cambiar la media luna por un alfanje que brille en la noche mil y dos. Tampoco resulta inverosímil que el médico egipcio, doctor Zawahiri, que es un hombre pausado, haya decidido liarse la manta a la cabeza, en sustitución del turbante y se hayan recalentado los sesos. En cualquier caso, el anuncio del combate de revancha de las cruzadas no tiene gracia.

Aunque no he tratado a ninguno, sospecho que los muyahidin no son exactamente como los hombres que a mi tierra vinieron y que tenían, según Manuel Machado, «el alma de nardo». Los que hicieron esbelto al mármol de las columnas y enseñaron rectitud al agua entre los mirtos debían de ser otro tipo de gentes. No creo que les hubiera divertido ver en una revista caricaturas de Mahoma, pero esto no puede comprobarse porque entonces no había revistas. Lo que sí había ya eran personas que estaban convencidas de que su religión era tan verdadera como cualquier otra. ¿Por qué iba a ser una excepción?

Luces y sombras

La elegancia de Juanjo Oliva y el temperamento de Juana Martín, en la **última jornada de Cibeles**, dedicada a los jóvenes creadores

MERCEDES RODRÍGUEZ MADRID

La 46 edición de la Pasarela Cibeles cerró ayer sus puertas con luces y sombras en una jornada dedicada a los jóvenes creadores. La suave elegancia de Jesús Oliva, cada vez más cercano a la costura con mayúsculas, y el temperamento sureño de la cordobesa Juana Martín contrastaron en este último día, a caballo entre lo repetitivo y una audacia que a veces resbaló en la confusión.

En líneas generales, Cibeles ha repetido tendencias que ya están en el mercado y que superan otros salones. El uso y abuso de los cuerpos con volumen y las formas saco, en un intento de rememorar a grandes como Balenciaga, y las faldas cortas o mini se repiten en la colección. En medio hay toques de destreza y buen gusto, como volvió a demostrar el madrileño Juanjo Oliva.

Primero, eligió unos tonos y telas puros, bien en otomán de seda, moiré y organza realmente exquisitos, en amarillo, verde y



TONOS PUROS. La propuesta de Jesús Oliva. / AFP

magenta, con alguna prenda en blanco y rayas en blanco y azul marino. En segundo lugar, en su

habilidad para crear formas armadas, que se inspiran en los inicios de los 50 para vestidos de cóctel y

noche realmente brillantes.

Su compañera de estudio, Carmen March, presentó unos originales vestidos inspirados en los clásicos abrigos parka, con cintas que fruncen el cuerpo, muy originales y que son tendencia en las últimas ferias.

Juana Martín volvió a insistir en el negro lorquiano como base de su colección, rica en tejidos y formas, con el contraste del amarillo, color estrella. La cordobesa también se apunta a la inclinación de recrear a Balenciaga en los grandes volúmenes, pero ciñe el talle para dejar faldas con vuelo en otras de sus propuestas.

Las mujeres fueron mayoría. Alma Aguilar propuso un estilo romántico, María Lafuente también jugó a los volúmenes geométricos e introdujo estampados seriografados; y la alemana Anke Schlöder mostró una colorista colección de estilo hippy. Y el cierre lo pusieron las prendas de baño sofisticadas de Guillermmina Baeza y Dolores Cortés. Baeza trabajó colores intensos, metalizado, con algunas formas asimétricas; y Cortés apuesta por combinaciones tonales. La última jornada también albergó a los más iconoclastas. A un paso de la ruptura se sitúa José Miró con unas toreras entre Blade Runner y los clásicos gladiadores. Lo más rompedor lo puso Delgado Buil, prendas que se inspiran en el rock y el oeste americano, con muchas cremalleras y un aire confuso. Y el bilbaíno Carlos Díez siempre llega dispuesto a epatar al personal con estridencias que van más allá de la ropa, titulada Gora gueto. Esta vez plantó unas plataformas a las deportivas de las modelos.

decoplás

Baños ■ Cocinas ■ Reformas ■ Armarios ■ Domótica

www.decoplas.com C/Jaboneras, 14 · C/Manfredi, 4 · T.968 21 43 59

PROGRESO
En el Puerto de Mazarrón, 84 viviendas de lujo de 1 y 2 dormitorios y piscina comunitaria

Puerto de Mazarrón
Avda. Tierra Bahía, 17 bto
968 332 018
www.costa-calida.com