



COMIENZA LA SEMANA SANTA

«Alguien inventó la noche en Murcia para el parpadeo de la cera, camino de penitencia»

Alberto Castillo rememoró en el pregón su niñez, llena de inquietudes nazarenas

Toda la Murcia devota y nazarena, se dio cita anoche en la iglesia de Santo Domingo, sede de la Cofradía del Santísimo Cristo Yacente, para escuchar el pregón de la Semana Santa, que estuvo a cargo de Alberto Castillo, de la Cadena SER, y al recital sacro que ofreció el Orfeón Fernández Caballero.

M. DE LA VIEJA
MURCIA

Tras los agradecimientos y saludos de rigor al Obispo, presidente del Cabildo, José Carmona Ambit, demás presidentes y miembros de Cofradías, el pregonero comenzó a desgranar su discurso, en el que la imagen de la Virgen, bajo sus distintas advocaciones, cobró singular relevancia en el afán de difundir «a los cuatro vientos, la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios».

Con voz sonora y profunda, preñada de emoción, Alberto Castillo comunicó a los presentes, sus sentimientos religiosos, su ferviente palpitante ante la hermosa imaginaria que protagoniza la procesionaria murciana.

Dedicó un emocionado recuerdo a su padre «que me hizo amar y vivir la Semana Santa desde antes de nacer» resaltando su «amor por Murcia» y su «enamorado corazón nazareno» como impulsores para haber aceptado el encargo de pregonar la Semana Santa.

Rememoró emotivamente su niñez, preñada de inquietudes nazarenas diciendo «es importante buscar en los recónditos caminos del alma aquel olor de infancia, la mía y la de todos cuantos estamos aquí esta noche, para encontrar el niño que fuimos, el niño que deberíamos ser: limpios y puros de corazón para acercarnos a los frutos eternos de una certera Redención que Jesús con su Pasión y Muerte, con la posterior Resurrección triun-



Alberto Castillo, anoche, en la iglesia de Santo Domingo durante el pregón./ JUANCHI LÓPEZ.

fante, conquistó para todos nosotros».

Añadiendo «todos esos recuerdos, todas esas imágenes, todas esas sensaciones, este singular concierto de los sentidos, es lo que vamos a vivir de ahora en adelante desde el amanecer a la madrugada en esta Murcia pasionaria y penitente...Y es que alguien inventó la noche en Murcia para el parpadeo de la cera, camino prodigioso de la penitencia, del dolor anónimo que es de las pocas cosas serias que tenemos que respetar».

Después pasó a las palabras de San Juan Evangelista, el «guardador de la Señora», discípulo amado, que en la soledad de la isla de Patmos escribió «En esto apareció un gran prodigio en el cielo, una

mujer vestida de sol, y la luna debajo de sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas» añadiendo «este amor a María, bien que lo sabemos y lo demostramos nosotros los nazarenos murcianos, que en estos días de dolor la acompañamos silenciosos y compungidos en su peregrinar por la Vía Dolorosa de nuestras calles, y la llamamos Madre de Esperanza, de Misericordia, de Angustias, de Amargura, Dolorosa inconsolable, señora de la Luz... Virgen siempre llena de Gloria en la mañana radiante de la Pascua. Y a partir de ese momento, cuando se hace realidad la promesa de la Vida Nueva, el pueblo murciano la aclama y la adora como María de la Fuensanta».

La iglesia de Santo Domingo, repleta de público, acogió en un expectante silencio, las palabras emocionadas del pregonero, sus experiencias nazarenas, su emotivo recuerdo a los Vía-Crucis cuaresmales, con «largas filas penitenciales tras una tosca cruz de madera flanqueada por dos faroles que es su única iluminación en la fría madrugada... el sonido metálico del gramófono por el que se van degranando las catorce estaciones del Vía Crucis y los cánticos penitenciales, que quizás sean herencia de aquellos otros actos de fe que los murcianos realizaban en la Edad Media, encenizados, o cargados de cadenas, desde la desaparecida ermita de Santa Quiteria, genesis de nuestros desfiles pasionarios».

'Santo Sacrificio', nueva cofradía en La Alberca

M. D. M. V./ M. F.
MURCIA

La peña huertana de La Seda, de la Alberca de las Torres, ha fundado una nueva Cofradía bajo la advocación del Santísimo Cristo del Perdón, ya que en su sede custodian un crucificado con dicho nombre, que fue propiedad de la Sericícola, y que es procesionado el primer sábado de marzo, para presidir la tradicional bendición de la simiente de la Seda, por lo que mantienen una alta devoción a la citada advocación.

Esta noche, a las 10, en la iglesia parroquial de La Alberca, se hará la presentación oficial de la Cofradía, por el presidente de la peña La Seda, Angel López Serrano, y a continuación Joaquín Esteban Mompeán, presidente de Cáritas, de la Asociación de Beicnistas y del Orfeón Fernández Caballero, cofrade de la del Perdón de Murcia, pronunciará el pregón de la Semana Santa en la pedanía.

Seguidamente se tomará juramento a los nuevos Cofrades y se procederá a la imposición de Medallones del Cristo, por los sacerdotes Alfonso Moya y Domingo Ballester.

La procesión llamada del «Santo Sacrificio» desfilará el próximo jueves, día 13, a las once de la noche, por vez primera, desde la iglesia parroquial, conjuntamente con la Hermandad de la Virgen del Rosario, con encuentro en la plaza del Casino y centro del Coro Aben Arabí, interpretándose saetas, en distintas calles del recorrido.

Esta noche, pregón en la iglesia de Guadalupe

LA VERDAD
MURCIA

Esta noche, a partir de las 8.30, tendrá lugar el pregón de Semana Santa a cargo de Juan Pedro Botella Ferrari, mayordomo de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de Salzillo, en la iglesia de Guadalupe. Al término, está prevista la actuación del Orfeón Murciano Fernández Caballero. Mañana sábado, a las 8, será la inauguración de la Exposición de un grito: los otros Cristos, a cargo de José García Rabadán, que expone una serie de 19 óleos. La exposición, que podrá ser visitada de 5 a 10 los días laborables y de 10 a 2 y de 5 a 10 los festivos, excepto Jueves y Viernes Santo, se muestra en el Centro Cultural de Guadalupe, y será clausurada el 23 de abril. El Domingo de Ramos, a las 11 de la mañana, está prevista la bendición y procesión de las palmas y olivos, con salida desde la ermita hasta la iglesia parroquial Nuestra Señora de Guadalupe donde se celebrará la Eucaristía. El Jueves Santo, a las 9, está prevista la procesión penitencial de la Hermandad del Cristo del Consuelo y el Viernes Santo, a las 8, la procesión con la imagen del Cristo del Consuelo.

La cofradía del Amparo inicia hoy los desfiles procesionales

Toreros murcianos, como es habitual, harán de estantes del trono de Jesús del Gran Poder

M. D. M. V.
MURCIA

A las 7 de la tarde, desde la iglesia de San Nicolás, saldrá la Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo y María Santísima de los Dolores, en el primero de los desfiles procesionales, el que abre la Semana Santa en la ciudad.

Cinco hermandades conforman la procesión del Amparo, que se incorporó a la Semana Santa murciana hace diez años, sacando cinco hermosos tronos entre los que destacan la imagen de Jesús del Gran Poder, Nazareno realizado por Bussy en el siglo XVII, el titular, Cristo del Amparo, y la Dolorosa, imágenes realizadas por Salzillo en el siglo XVIII, de perfecta talla.

Los otros dos pasos son: la Sagrada Flagelación de José Hernández Navarro, realizado para la co-



fradía en 1994, y el Lavatorio de Pilatos, de Antonio Labaña, realizada en 1991.

Es de especial interés ver la procesión en su recogida, pues coinciden en la plaza de San Nicolás las imágenes de la Dolorosa, que ve pasar a Jesús del Gran Poder mientras aguarda el emotivo instante de encontrarse con su Hijo en la Cruz. Frente a frente se sitúan la Virgen y el Cristo del Amparo, mientras la voz de una mujer, María de los Remedios, entona las saetas escritas especialmente por Antonio Parra, director del Festival de las Minas de la Unión, para ser cantadas al paso de las imágenes de la Cofradía del Amparo.

Jesús del Gran Poder, es también conocido por «el Cristo de los Toreros», por ser los diestros murcianos estantes del mismo.