

EDITORIALES

## Líder sin oposición

Casado rechazó ayer corrientes internas en el PP, invitando con ello a Sáenz de Santamaría a que evite ser referente crítica del disenso

El nuevo presidente del PP, Pablo Casado, presentó ayer a los integrantes de su ejecutiva, después de frustrarse el diálogo con Soraya Sáenz de Santamaría y los dirigentes que la apoyaron en primarias y en el congreso extraordinario. La novedad más destacable en la elección del diputado ciezano Teodoro García como secretario general. Nunca hasta ahora un político murciano había alcanzado una responsabilidad tan alta en la cúpula de un partido nacional desde la Transición, lo que constituye una positiva noticia para la Región. García no lo tendrá fácil. La inclusión de algunas personas de la órbita de la exvicepresidenta Santamaría como secretarías de área no es suficiente para hablar, a fecha de hoy, de unidad entre los populares. Lo que no obsta para que Casado cuente, desde la presidencia del partido, con un amplio margen de acción para procurar el máximo de integración; y con un equipo que conjuga experiencia y renovación para ello. Tanto en el empeño para ganarse el favor y la confianza de cada vez más afiliados, como a la hora de restar relevancia a quienes se han opuesto a su ascenso. El líder popular desestimó la invitación que le dirigió de forma insistente Sáenz de Santamaría para acceder como candidatura unitaria al congreso, anunciando su disposición a un acuerdo posterior. Pero ambos sabían que ni una ni otra posibilidad de integración iba a ser fácil. Si anteayer fracasaron las negociaciones entre Casado y Santamaría fue porque el primero no podía quedar en minoría en su propia ejecutiva, y la segunda no podía avalar expresamente su composición. La proporcionalidad a la que acabó refiriéndose la exvicepresidenta sonó más a 'boutade' que a propuesta en firme. Pero lo definitivo es el rechazo taxativo de Pablo Casado a la eventualidad de que las diferencias se mantengan en forma de corrientes internas duraderas, organizadas en torno a su propio liderazgo, en el seno del partido. El responsable de los populares vino a advertir ayer de que el PP solo tiene una estructura y un único presidente; y a invitar a Santamaría a atenerse a ello. Queda por saber hasta qué punto Casado será, con su actuación, capaz de ir sumando apoyos, a pesar de que haya dirigentes alineados con Santamaría que se hagan a un lado de manera ostensible. Aunque la composición de la nueva ejecutiva ofrecería, en principio, suficiente solidez a los populares como para afrontar la doble tarea de recuperación, interna y electoral. A no ser que la investigación judicial sobre el máster de Casado llevara al Supremo a solicitar su investigación al Congreso.

## El empleo se acelera

El paro se redujo en la Región en 15.000 personas y el empleo registró el mejor dato desde 2008 en el segundo trimestre del año, según los datos de la Encuesta de Población Activa dada a conocer ayer. España creó 469.900 empleos en ese trimestre, la mayor cifra de toda la serie histórica, lo que redujo la tasa de paro al 15,28%, la más baja en casi una década. Como es habitual en el segundo trimestre, el 80% del empleo creado lo es en el sector servicios, y se concentra en las zonas turísticas, con Baleares a la cabeza, seguida de la Región de Murcia (22.800 ocupados más). Eso también significa que una parte de esos puestos de trabajo desaparecerá cuando concluya la campaña veraniega. Los buenos datos cuantitativos se han visto acompañados por buenos datos cualitativos también como lo es que por primera vez desde la crisis se crean tantos empleos indefinidos como temporales. Aún así, siguen siendo imprescindibles medidas de formación y empleabilidad para los parados de larga duración.

## LA VERDAD

DIARIO DE LA MAÑANA FUNDADO EN 1903  
EDITA: LA VERDAD MULTIMEDIA S.A. DEPÓSITO LEGAL MU 3-1958

**Director** Alberto Aguirre de Cárcer

**Subdirector**

Joaquín García Cruz

**Jefe de edición**

Víctor Rodríguez Ríos

**Jefes de área**

LOCAL. Manuel Buitrago Bernal

y Ricardo Fernández Jiménez

CULTURAS. Manuel Madrid García

DEPORTES. Francisco Lastra Lorca

FIN DE SEMANA. Julián Mollejo

**Jefa de arte**

Mar Saura Rosique

**Jefe de fotografía**

Enrique Martínez Bueso

**Delegados**

Cartagena

Gregorio Mármo

Lorca

Pilar Wals Rúa

**Director General**

Antonio González García

**Director de marketing**

José Manuel Jiménez Romera

**Director control de gestión**

Miguel Iparraguirre Ovejero

**Directora comercial**

Cristina Calzón Dilla

**Departamento de publicidad**

MURCIA 968 27 23 19

## Una cierta edad

Gran parte de los vivos de nuestras sociedades actuales somos mayores, sobre todo, en nuestra Europa, que también es vieja; la estadística no engaña

ELENA CONDE GUERRI  
PROFESORA DE HISTORIA ANTIGUA



**E**n el mundo Antiguo la gente solía morir joven. Las sociedades carecían de los recursos que esencialmente los avances científicos en los campos de la salud, nutrición e higiene alargan hoy día nuestros calendarios vitales hasta convertirnos en vejetes incómodos para quienes lucen acné. Los hombres jóvenes caían en las guerras, motor cruento de las implacables soberanías. Y las mujeres, apuntando la adolescencia, sucumbían en los partos y puerperios. Hay testimonios documentales fidedignos. La propia arqueología funeraria de Egipto testifica el embalsamamiento de los llamados Faraones niños. También había quien cumplía los sesenta, número mágico y tope entonces, por difícil de traspasar. Eran los menos. Superarlo, te obligaba a pagar y saludar a Caronte aunque fuera a regañadientes.

Y es que la vida es un regalo. Lleno de peripecias, sí, pero que se asumen como la esencia por descubrir tras el bello envoltorio con que se nos presenta. Nadie quiere morir. Pregunten Ustedes por ahí a los casi nonagenarios que en nuestra huerta o en nuestras orillas marinas todavía ven correr las nubes vestidas de pájaros o gaviotas sin más preocupación que hincarse cómodamente en sus sillitas. Aunque tengan achaques implícitos a su enciclopedia vital, seguro que rechazarían la oferta inmediata de volar hacia la eterna beatitud. Somos así. Somos de barro moldeable y sensorial, dotado de alma imperecedera, pero de barro y éste tira hacia la tierra para enraizarse desesperadamente, para mimetizarse fuera de secuencias biológicas. Gran parte de los vivos de nuestras sociedades actuales, somos mayores. Sobre todo, en nuestra Europa, que también es vieja. La estadística no engaña. No somos octogenarios pero tenemos una cierta edad. Me gusta esta expresión que he elegido. Una cierta edad que, si viene con un estado físico saludable, conlleva privilegios terapéuticos para el espíritu. Es importante mimar el espíritu en estos tiempos en que sólo se mima el cuerpo, el balón de fútbol y las inversiones en bolsa.

Los que gozan de la plena juventud sorben experiencias nuevas, unas tras otras. Los otros, transitamos sobre las experiencias que nos han dado una cierta sabiduría aun con dolor. Y un moderado escepticismo que protege de prédicas, perso-

nas y proyectos tan impetuosos cuanto volátiles. Estamos instalados en esa azotea de la vida, discreta, con toldo y macetas ornamentales, donde no se nos ve, por la edad, pero donde desde arriba vemos pasar a todos y todo. Secuencias de vidas, hechos de la historia cotidiana global, casi en panorámica. A una cierta edad no se intuye, se sabe por el escrutinio de la pupila que tal amigo fiel claudicará y que el amante más entregado acabará por hastiarse para embriagarse en otra anatomía. Que hay enfermedades todavía incurables y que, a pesar de la esperanza, la persona querida se deslizará silente a la otra orilla aunque se nos rasgue el alma. Que la belleza armónica de la juventud se apaga poco a poco y es decoroso aceptarlo antes de combinar extrañas disonancias de rostros jóvenes plastificados con espaldas anquilosadas. A una cierta edad, se vislumbra quién hará carrera en su vida a pesar de las dificultades y quién esquivará las trampas de la apariencia y del dinero fácil. Quién tenderá la mano en su entorno cotidiano anclándose para siempre en su paraíso o quién preferirá la aventura de trotar el mundo para atrapar una estrella exótica. Que cierto árbol nunca florecerá y que la sonrisa de un niño y la pizza jamás desaparecerán. Que las oscuras golondrinas volverán, siempre volverán, pero aquellos nidos, los de nuestros sueños primeros y palpitos inocentes, ya no estarán. Que no todo es ni absolutamente blanco ni tampoco negro. Que la política internacional y también la doméstica no siempre persiguen el ideal sino el usufructo grupal. Que la avaricia es el mayor de los males. Que no todos los migrantes son analfabetos ni endebles, aunque sus travesías sean más sangrantes que la de Ulises y los hagan merecedores de acogida. El griego volvió a los brazos de Penélope, a su hogar, y éstos son escupidos de su hogar. Y que todas las personas, todas sin excepción a lo largo de la historia, no pueden crecer desenraizadas del fuego alimenticio del hogar. Que Bach es inmortal y por eso se inspiraron en él los mejores rockeros de la historia, muchos de los cuales también tienen una cierta edad.

A una cierta edad, las perturbaciones y las quimeras nos abandonan en favor de una sabia experiencia, compañera serena que antes casi todo lo vivió. En nuestro barro complaciente que se resiste a adolecer del todo y que lo sabe casi todo. Lo que no sabe ahora mismo, cuando cierro estas líneas, es quién ganará la Copa Mundial de Fútbol.

## LV CONFIDENCIAL

Enrique Torres recibió la pasada semana un merecido y humorístico homenaje de sus compañeros de la Cámara de Comercio de Murcia, tanto trabajadores como miembros del actual y anterior equipo directivo, con motivo de su jubilación. Torres, que ha ejercido durante 23 años como secretario general de la institución cameral, es un reconocido y ferviente seguidor azulgrana, por lo que se tuvo que tomar con humor el color con el que habían acordado

vestir la mayor parte de los asistentes al acto, el blanco, así como la proyección de un audiovisual donde se simulaba que el mismísimo Florentino Pérez glosaba su «trayectoria ejemplar». Esta parte dio paso a emotivos mensajes de cada uno de los trabajadores de la Cámara despidiéndose del que ha sido su jefe y compañero, así como a una sucesión de imágenes de algunos momentos de su infancia, su vida laboral y sus aficiones, con el fondo del conocido tango 'Adiós, muchachos' interpretado por Carlos Gardel, lo que provocó la visible emoción del homenajeado.