

«He escuchado mucho a mi familia, que no es lo mismo que oírla»

Depedro Cantante y compositor

El músico madrileño ofrece hoy en El Batel de Cartagena el concierto, especial para toda la familia 'Érase una vez'

ANTONIO ARCO

MURCIA. Da gusto escuchar con la voz de Depedro —que procede de todos los tiempos...— estos versos del poeta José Agustín Goytisolo, cuyo poema 'Érase una vez (o el lobito bueno)' da título al nuevo disco del cantante y compositor madrileño, nacido en 1973 y padre de tres hijos. Estos son: «Érase una vez / un lobito bueno / al que maltrataban / todos los corderos. / Y había también / un príncipe malo, / una bruja hermosa / y un pirata honrado. / Todas estas cosas / había una vez, / cuando yo soñaba / un mundo al revés». Jairo Zavala, Depedro, llega hoy —19.00 horas— al Auditorio El Batel, en Cartagena, para ofrecer un concierto familiar en el que irá interpretando, con la complicidad de los menores presentes, los temas de un trabajo discográfico llegado tras el éxito cosechado por el anterior, 'Todo va a salir bien'. Justo antes de la entrevista, suena de fondo 'Te sigo soñando', cuya versión a dúo con Luz Casal es una pura delicia. «Te sigo soñando, me sigues gustando...». Lo escuchas y te dices, 'pues claro que todo va a salir bien'. Pero luego...

—¿Y usted con qué sueña?

—Creo que participo del sueño común: que haya un horizonte luminoso y que lo más pronto posible podamos abrazar a todos los seres queridos. En esta cultura nuestra mediterránea, tan tocona, eso es algo muy importante. Hay algo que nos une a todos: la creencia de que si no compartes lo que vives, las cosas tienen menos sentido. Eso es con lo que sueño ahora, no soy muy original. Vivimos tiempos extraños, en los que los extremos tienen mucho ruido mediático. Con miedo a los cambios, con intereses económicos moviéndolo casi todo...; como diría un buen detective: 'Sigue la pasta y acertarás'. Yo soy un trovador, un bufón, y no tengo soluciones a los problemas, ¡ojalá las tuviese! Lo que sí sé es lo que no quiero, y lo que no quiero es estar cerca de lo irracional, de lo irreflexivo, de

los extremos. No me interesa, no me aporta nada.

—¿Qué tal está?

—Este año ha sido muy doloroso, tanto a nivel personal como comunitario. Todo el tiempo muy pendiente de lo que le pasaba a tanta gente a la que quiero. He llorado muchísimo, creo que como todo el mundo. Al final del día y también al principio, somos todos, alegremente y tristemente, parecidos.

—¿Qué le ha venido bien?

—Yo necesito la cultura para vivir, para mí es un bien de primera necesidad. He leído mucho, he visto películas, he tocado música en casa, y también he escuchado mucho a mi familia, que no es lo mismo que oírla. Gracias al entorno familiar uno mantiene la cordura.

—¿Cómo está abordando estos nuevos conciertos?

—Siempre he salido al escenario como si fuese el último día de mi vida, salgo a dar todo lo que tengo ese día. Mi actitud es la de estar al borde del acantilado, pongo todos los sentidos y todo el corazón y tengo plena conciencia del momento presente, de lo importante que es. Y ahora, incluso, todavía valoro más cada encuentro con el público, y lo cuido muchísimo atendiendo al detalle a todas las restricciones y protocolos sanitarios con los que trabajamos los músicos. Aprovecho para recordar que en el terreno de la cultura estos protocolos son muy estrictos. Estás muy pendiente de todo lo que atañe a la producción de cada concierto, para que todo esté muy controlado desde el punto de vista sanitario, y luego te vas al bar de la esquina y allí ves cada cosa... Lo que noto es que tanto el público como nosotros nos emocionamos mucho. En mi caso, utilizo la música para volar y compartir con los demás emociones y sentimientos.

Energía especial

Depedro está contento con la recepción de 'Érase una vez', y con la «energía especial» que fluye en los conciertos. «Este es un espectáculo en el que vienen los niños, participan, y se producen unas sinergias muy interesantes», cuenta. «La simiente del disco es mi propia experiencia», explica. «Soy padre de familia numerosa», dice, «y, simplemente, lo que he hecho es robarle a mis



«Yo soy un trovador, un bufón», dice Depedro. RODRIGO JIMÉNEZ

TOME NOTA

En concierto: Depedro.

Presenta: 'Érase una vez'.

Dónde y cuándo: Auditorio El Batel, en Cartagena. Hoy, a las 19:00 horas. Entradas: 20, 25 y 30 euros.

«Nadie sale a la calle a decir '¡tengo hijos!', pero a mí me dan ganas de hacerlo. ¡Es maravilloso!»

«Estás muy pendiente de toda la producción de cada concierto, para que todo esté muy controlado desde el punto de vista sanitario, y luego te vas al bar de la esquina y allí ves cada cosa...»

hijos [sonríe]. Robarles frases, momentos hilarantes y momentos durísimos que tienen que ver con eso tan difícil que es la educación. Aprendemos ellos y nosotros a la par». «En mi entorno familiar», continúa, «utilizo la música a veces para explicarles a mis hijos cosas, o a mí mismo».

—¿Y el futuro?

—Soy de los quieren abrazarse a la esperanza. Ya bastante tenemos con intentar ser buenos padres como para que perdamos la esperanza. Siempre le digo a la gente: 'Si quieres saber lo que es el miedo, ten hijos'.

—¿Se arrepiente a veces?

—¡Es maravilloso, no, no! Nadie sale a la calle a decir '¡tengo hijos!', pero a mí me dan ganas de hacerlo.

—Dígame usted una verdad verdadera.

—[Ríe] Todo el mundo se da la vuelta cuando escucha un tambor por detrás en plena calle.

Alcantarilla conmemora el Día del Libro con el programa 'Échame cultura'

LV

ALCANTARILLA. El programa de actividades 'Échame cultura' de Alcantarilla, que se celebrará del 17 al 25 de abril en torno a la conmemoración del Día del Libro, contará con representaciones teatrales como 'Yerma' (Doble K Teatro) y Enrique IV (Teatro de la Entrega), musicales como 'Frozen 2' y presentaciones de libros como la de la novela de Nacho Montes 'El hijo de la costurera: la novela de Balenciaga', que se combinará con la actuación musical del grupo The Red Velvets. Además, el viernes 23 el Ayuntamiento regalará libros en la plaza Adolfo Suárez, en el punto llamado 'Tu amigo invisible literario', y el domingo 25 se instalará allí la primera feria del libro local. Para asistir a las actividades es imprescindible descargar la invitación o la entrada a través de www.giglon.com o recogerla en la Biblioteca, el Museo de la Huerfana o el Centro Infanta Elena.

Cartagena celebrará el Día Internacional de la Danza con sus bailarines locales

LV

CARTAGENA. Cartagena volverá a celebrar su Día Internacional de la Danza —29 de abril—, con actividades que irán más allá de ese día. Charlas, galas y clases magistrales que comienzan hoy en el Museo-Teatro Romano, donde la danza clásica será la protagonista.

«Este año recuperamos la presencialidad, ya que el año pasado tuvimos que celebrar este día tan especial de manera digital. Todo el sector de la danza de la ciudad se ha volcado para que sean unas jornadas bien significativas», indicó el concejal del área de Cultura, David Martínez Noguera. «Las galas serán protagonizadas por el sector profesional y por los alumnos, para mostrar el talento que tenemos en la ciudad y sobre todo para dar a conocer la profesionalidad con la que nuestros bailarines y bailarinas inculcan el trabajo de la danza a sus alumnos», señaló el concejal delegado de Cultura, Carlos Piñana.