

# MODAS - 4

GRANDES REBAJAS  
POR FIN DE TEMPORADA

Jaime I el Conquistador, 4-Entlo. — Teléf. 242479  
MURCIA

# OCASION

DE PARTICULAR A PARTICULAR

VENDO FINCA DE 2.000 M2 (toda cercada)  
SITUADA ENTRE LA PLAYA DE LO PAGAN  
Y SAN PEDRO DEL PINATAR

- Chalet de 120 m2 totalmente amueblado y acondicionado (cocina con lavaplatos, lavadora automática, etc.), y calefacción central de propano.
- Agua caliente en toda la casa.
- Agua para riego.
- Teléfonos.
- Piscina.
- Arbolado en producción.
- Casa complementaria de 75 m2 con cochera y totalmente amueblada con cocina y cuarto de aseo.

INTERESADOS LLAMAR A LOS TELEFONOS 241306 y 234489.  
— MURCIA —

## FUTBOL

### Competición cartagenera de aficionados

#### "FAMA" continúa en la racha de triunfos

El pasado domingo, día 9, en el campo de La Rosa, de la barriada Cuatro Santos, venció por 4 a 2 a la Peña Madridista. Aunque el terreno de juego se encontraba en pésimas condiciones, con motivo de las lluvias caídas días pasados, nuevamente pusieron de manifiesto la gran deportividad.

Los goles fueron marcados en los dos tiempos, llegando a ponerse el marcador en empate a tres, siendo el gol del triunfo una gran jugada de Cachi, materializada por el ariete Reverte, de un buen cabezazo, lo cual dio lugar a que la concurrencia aplaudiese la magnífica intervención de los delanteros de FAMA.

A las órdenes del árbitro del Colegio Regional Murciano, señor Almendros, los equipos formaron las siguientes alineaciones:

PEÑA MADRIDISTA: Hernández; Martínez, Sánchez, Rizo; Peñalver, García, Martínez, Aznar, Gómez, Esteban y Fernández.

FAMA: Damián; Paredes, Godínez, Martínez; Nicolás, Lisón; Cachi, Ballester, Reverte, Otón y Tino.

En la segunda parte, Garibeldi substituyó a Damián y Caparrós a Godínez.

(REMITIDO)



## COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS EN MURCIA

El artículo 2.º del Decreto de Constitución del Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas dice: "PARA EJERCER LEGALMENTE LA PROFESION DE ADMINISTRADOR DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS SERA REQUISITO INDISPENSABLE ESTAR COLEGIADO EN LA CORPORACION PROFESIONAL QUE SE CREA POR EL PRESENTE DECRETO". En base al precedente texto, este Colegio recuerda a los Sres. propietarios de fincas y comunidades de copropietarios el que tengan en cuenta dicho precepto no prestando su confianza e intereses a quienes no están debidamente legalizados de acuerdo con lo que dispone la ley.

## RAFAEL ALBERTI DEBE A LA PINTURA VIVIR CON CIERTAS COMODIDADES...

# "LA DE M. HERNANDEZ FUE UNA VIDA MARCADA"

"LAS PALABRAS QUE MAS UTILIZA SON PENA, SOMBRA Y SOMBRIO" • SANTIAGO AMON DIRIGIO EN ALICANTE UN SEMINARIO SOBRE "TRES POETAS DE LA VANGUARDIA PERDIDA"

ALICANTE. — (De nuestra Redacción).

—Miguel Hernández es el poeta más retórico que ha creado el siglo...; ni él, ni Alberti, ni Neruda puede decirse que fuesen poetas populares. Concretamente, el lenguaje de Miguel Hernández es posesivo, no de comunicación. Por eso los intentos de ponerle música han fracasado. En esa generación, el único con rastro popular fue García Lorca en sus canciones, en "La Barraca"... con la que pretendía llevar el teatro al pueblo. De Miguel Hernández podría decirse que era un "góngora" que rehuía hasta la metáfora...

Santiago Amón, crítico de arte, estuvo en Alicante, donde inició un seminario de literatura acerca de "Tres poetas de la vanguardia perdida". Rafael Alberti, Miguel Hernández y Pablo Neruda son las figuras en torno a las que, durante tres días, se hablará profundamente.

—El ciclo se refiere a una vanguardia perdida porque se centra en las generaciones a que pertenecían Alberti y Hernández, en tanto que Neruda es intermedio de ambas. La guerra civil es la pérdida de estas generaciones, que no llegan a conectar, y que son pródigas en número de desaparecidos, erradicados y exiliados. Por ejemplo, Jorge Guillén es un gran poeta que vive por ahí... entre Alberti y Gerardo Diego no hay ninguna ligazón, a no ser la casa de Neruda en donde coincidían ambas generaciones.

Se refirió a Rafael Alberti como un pintor frustrado...

—Su primera exposición, a los 16 años de edad, en el Ateneo, fue un fracaso... Sin embargo, puede decirse que vive de la pintura, ya que los dibujos de divertimento que hace en Roma se han convertido en un gran negocio para los romanos, hasta llegar a convertirse sus litografías en auténticos "souvenirs" de Roma; es paradójico el que si ha logrado vivir con ciertas comodidades se lo deba a la pintura, que es pura caligrafía.

Según Santiago Amón, los dos libros fundamentales de Alberti, "Marinero en tierra" y "Sobre los ángeles", tienen una influencia pictórica decisiva.

—"Marino en tierra" está hecho con los colores azul, blanco y

negro; y "Sobre los ángeles" es totalmente un poema cubista, con los colores blanco, negro y gris y fugaces apariciones del violeta y el verde. Utiliza el color, no como un adjetivo, sino como color pictórico... A él le hubiera gustado ser Picasso; prueba de todo ello es que, desde el año 1942, inicia un libro, "A la pintura", que le acompaña hasta hoy.

### UN VEHICULO ESTETICO Y NADA POPULAR

Así fue como se refirió a la poesía de Alberti y Miguel Hernández, los cuales tuvieron un acercamiento al pueblo sólo en la guerra.

—La poesía de Hernández influye en las masas en la misma medida que el "Guernica" de Picasso, es decir, a través de un vehículo estético, nada popular. Por eso, cuando veo a alguien interpretando a Miguel Hernández a la guitarra, me dan ganas de romper el televisor; es una poética para buenas ediciones... Son poetas que han gozado de un gran grado de libertad perteneciendo a una ideología; Neruda no ha sido el vehículo de una

ideología, sino que en su obra hay un trasfondo ideológico. También es cierto que la falta de influjo de los tres poetas en las masas se ha debido a que han estado prohibidos...

A través de los versos de Miguel Hernández, según Amón, puede trazarse su biografía. Le preguntamos si, por ese procedimiento, había encontrado algo inédito.

—La suya fue una vida marcada...; las palabras que más utiliza son pena, sombra, sombrío y también llanto, pero desde los inicios... Los sucesos que le ocurren los traduce en versos que no contienen anécdotas... Yo veo perfectamente claro que fue un hombre desgraciado. Hay, eso sí, una idea clara en él: la del sol. Al hablar de su nacimiento dice: "abrió el ojo al sol por vez primera"; y lo último que escribe antes de morir, sobre la pared, es "despedirme del sol y de los trigales...". Yo creo que esta idea fija obedece a que la vida del hombre, como el drama griego, transcurre de sol a sol... Y, aunque era un gran lector, pienso que esto lo siente de manera intuitiva.

MARIN GUERRERO

## LA NORA

# DURANTE 1976, MENOS NACIMIENTOS QUE EN EL AÑO ANTERIOR

LA NORA. (De nuestro corresponsal, V. HELLIN MONASTERIO).—Un año más ha pasado sobre nosotros, para gloria de algunos y pena para otros, que de todo hay en esta vida. El movimiento demográfico, según los registros existentes en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, durante el año 1976 fue el siguiente: 69 bautismos, 25 matrimonios y 25 defunciones. En comparación con el año 1975, ha disminuido los bautismos, mientras que los matrimonios y las defunciones obtienen el mismo número. Este descenso en los bautismos, creemos se debe a que los nuevos matrimonios fijan su residencia fuera de la localidad.

Entre los objetivos alcanzados durante el año que acaba de finalizar destacaremos: la ordenación del tráfico rodado, que ha llevado consigo el asfalto de la calle de San Jerónimo; la adquisición del chalet (situado junto a la famosa Rueda) comprado por el Ayuntamiento de Murcia al Patronato de Sanidad Militar y que será destinado para utilizarlo como servicio público, bien como parque infantil o guardería, y por último, la construcción de un

campo de fútbol, el cual será inaugurado el próximo domingo día 23. En cambio no se pudo lograr el arreglo de la carretera de acceso Murcia-La Nora, a pesar de que en noviembre de 1975 la Diputación concedió una subvención de 5 millones de pesetas para su arreglo y ensanche desde la estación depuradora de aguas residuales, instalada en el Rincón de Beniscornia hasta nuestra villa. Hasta el momento no se ha llevado a cabo ninguna obra al respecto. Se tiene la esperanza de que sea arreglada este año.

Por lo que se refiere a los proyectos que se esperan conseguir durante el año 1977, mencionaremos los siguientes: primero, la Asociación de Vecinos tiene el proyecto de asfaltar todas las calles del pueblo; segundo, que el consultorio médico de la Seguridad Social (cuyas obras están paralizadas desde hace bastantes meses) esté terminado para el mes de junio, según palabras de don Francisco Martínez Ladrón de Guevara, director provincial del Instituto Nacional de Previsión; y tercero, el arreglo de los jardines de La Rueda y la iluminación de la misma.

## MULA

### Se hará una inspección para descubrir obras clandestinas

MULA. (De nuestro corresponsal, PEDRO LLAMAS).—En la última reunión de la Comisión Municipal Permanente, se ha tomado el acuerdo de hacer una minuciosa inspección de las obras del término municipal e instruir expediente de sanción por obras clandestinas en aquellos casos que sea preciso.

#### DELEGACION DE SEAF-PPO

Desde el día uno del actual, se ha convertido, de forma oficial, en delegación comarcal del SEAF-PPO la oficina que venía funcionando en esta población como sucursal de la de Cieza, para lo cual, el Ayuntamiento ha cedido el local y lo ha acondicionado.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MURCIA ANUNCIO SUBASTA

OBJETO: Pavimentación del camino de Los Horneros, en La Era Alta.

TIPO DE LICITACION: 964.060 pesetas, a la baja.

PRESENTACION DE PLICAS: Hasta las trece horas del día 18 de enero de 1977, en el Negociado de Contratación.

ANUNCIO EXTENSO Y MODELO DE PROPOSICION: Publicado en el Boletín Oficial del Estado núm. 5 de 6 de enero de 1977.

Murcia, 10 de enero de 1977

EL ALCALDE