

La verdad

Edita: C. M. M., S.A.

Redacción y oficinas:

ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tlf. 219311 y 219350.

ALICANTE: Avda. Óscar Esplá, 4 - Tlf. 5921950* (centralita).

Fax Redacción: 5922248. Fax Administración-Publicidad: 5922282.

CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4º B. Tlf. 504400. Fax: 528616.

ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.

Tlf. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.

MURCIA: Camino viejo de Monteagudo - Edificio "La verdad".

Tlf. 369100. TELEFAX: Redacción, 852255. Publicidad, 369111.

JUEVES, 6 DE ABRIL DE 1995

Año XCIII • Número 28.396

Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

Vuelta de Hoja / MANUEL ALCÁNTARA

Arte de poner el cazo

Es urgente la creación del carné de comisionista. Hay que regular una profesión que cuenta entre nosotros con tantos miembros, para evitar en lo posible el intrusismo. España está llena de peritos en porcentajes, de cobradores del tanto por ciento y la madre que los parió, de especialistas en reclamar lo suyo, de tipos que se llevan parte de la parte contratante. Ahora sale a relucir el opaco asunto de Aida Alvarez, ex contable del PSOE, que cobró presuntamente comisiones de la constructora Huarte y del AVE a través de varias sociedades, suciedades, según aparece en el sumario que instruye la juez Chacón. Aunque quien parte y reparte se lleva la mejor parte, doña Aida no estaba sola: hay cuarenta implicados más, todos del partido de los cien años de honradez. ¿Será Aida Ali Babá? La juez acumula pruebas. Está convencida de que hubo mucha gente que se llevó a alta velocidad el dinero del tren.

Otra comisión, del Parlamento andaluz, se propone investigar

los gastos de la Junta en la Expo, Javier de la Rosa tira de su manta particular y afirma que Serra pagó 50 millones a Sancristóbal por un informe sobre él y que en la cárcel recibió amenazas de muerte para evitar que revelase datos desestabilizadores. Más suerte ha tenido el ex embajador de Alemania en España, Guido Brunner, que alega su condición de diplomático para no declarar los 175 millones que le entregó el que era entonces presidente de Seat. La zarabanda de millones aturde a los pobres de los semáforos y de las nóminas, que se preguntan cómo este viejo país ineficiente soporta tal cantidad de golfos por metro cuadrado. Peritos comisionistas, licenciados en porcentajes, expertos en el arte de poner el cazo, tipos que se alzan con el santo y la limosna y nadan en la abundancia, pero sobre una cenagosa esclusa de enjuagues y derramas. Todos llevaban comisión y reclamaron lo suyo, que hay que vivir, que son dos días. Es urgente darles el carné de comisionistas.



Música para la exaltación

Talitha MacKenzie presenta 'Solos', un trabajo en gaélico, en Cartagena

JORGE LOMBARDO
CARTAGENA

Hoy, a las 22.30 horas, en el Teatro Circo de Cartagena, se presenta, en su única actuación en España, Talitha MacKenzie, una cantante norteamericana que vive en Escocia y canta en gaélico. Llegó con los temas de *Solas*, un título que "significa confortable en inglés; pero en gaélico tiene más acepciones: alegría, exaltación, celebración y eso es lo que yo busco en la música".

"Comencé -explica Talitha- a interesarme por la música escocesa e irlandesa, por los familiares y vecinos. Escuchaba la música y los salmos de la iglesia dominical. Siempre estuve interesada en los idiomas y comencé a aprender gaélico a los siete años de un libro y de forma autodidacta. Llegó un momento que necesité gente que me hablaran en ese idioma y sentí la necesidad de viajar a Escocia. Estuve en dos ocasiones, en 1979 y 1984, hasta que en 1987 me casé con mi marido, que es escocés, y me fui a vivir definitivamente allí. El gaélico es un idioma con una enorme capacidad musical".

Escoge *World Music* para definir su trabajo. "Hay -asegura- tantas maneras diferentes de entender la música y de ponerse en contacto con ella, por eso hay tantas palabras para denominarla. Yo misma cuando compongo y realizo arreglos tengo distintos estilos en mi cabeza. Por eso me gusta la palabra *World Music*. Mucha gente está poco convencida con ese término, pero creo que es el más óptimo, porque permite un paraguas donde refugiar a todos los



Talitha MacKenzie, ecos escoceses en una música sin fronteras. / FOTO: IAN MACKENZIE

estilos. Y le otorga más igualdad a las músicas de todos los lugares del planeta. Yo espero que otra gente vea este nombre de similar manera...

entonces puedes recoger distintos estilos, de distintos países y combinarlos. Debería ser así, para que puedas escuchar la música de cualquier

lugar y disfrutar de ella".

Fusión de música étnica y alta tecnología y sobre todo comunicación: "Siempre he pensado que la música gaélica tiene mucho que ofrecer a la gente. Tengo amigos que me decían que cantara en inglés, que obtendría más éxito. Y cuando conseguí el número uno en el *Music Week's Industry Chart*, me seguían diciendo que después de ese éxito no repetiría, y cuando empecé a preparar el siguiente álbum, me seguían diciendo que ya había agotado las posibilidades de la lengua gaélica, que cantara en inglés. Sin embargo, el segundo álbum ha alcanzado un éxito considerable, a pesar de estar vocalizado en gaélico, por lo que pienso que no es accidental, y mi manera de percibir la música llega a un público muy amplio. Nos debemos acercar a la música con el espíritu de un niño que no sabe el inglés; no escuchas las palabras sino el sentido de la música; utilizo además el movimiento corporal y las manos, aunque algunos dicen que eso hace que mi actuación parezca de una artista norteamericana. Con el movimiento intento que la gente comprenda mis canciones".

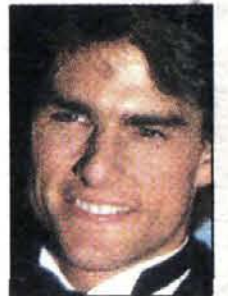
"Mis temas -explica- hablan de sentimientos; de la nostalgia y la lejanía, de todo aquello que está lejos pero vivo en el recuerdo".

Su último cdé *Solas* está incluido en la colección *Women of the world*. Talitha asegura que "tomar a las mujeres en serio es una gran idea... espero que en el futuro no sea necesario realizar divisiones, pero en la actualidad existen muy pocas oportunidades para que una mujer logre sacar su trabajo a la luz".

Personal

JAIME OJEDA

El embajador de España en Estados Unidos lleva casi cuatro días sin vehículo oficial porque el Departamento de Estado estadounidense decidió no renovar su matrícula diplomática hasta que España pague todas las multas de tráfico de su representación en Washington. Al parecer, España debe 2.000 dólares a la Hacienda de Estados Unidos por multas de tráfico impagadas.



TOM CRUISE

El actor estadounidense, que hace el papel de un agente secreto que sobrevive a todos sus compañeros de lucha en la película de espionaje, *Misión imposible*, rodó ayer a la madrugada la escena final en la Plaza de la Ciudad Vieja de Praga, bajo la atenta vigilancia del director, Brian de Palma.

SUSY DIAZ

La vedette peruana, candidata al Congreso de su país y conocida como la *Cicciolina chola*, ha prometido que, si es elegida, presentará un proyecto de ley en favor de las prostitutas de Perú. Susy, siempre vestida con trajes ceñidos y diminutos, hace su campaña en un vehículo bautizado como el *Chuchimóvil*.

★★★★★
DESCUBRA ALDEAS DEL VILLAR
Santiago de la Ribera (Mar Menor)
Chalet con piscina y buhardilla
PARCELA INDEPENDIENTE

PRESTAMO HIPOTECARIO A 15 AÑOS

Aldeas del Villar
SANTIAGO DE LA RIBERA - MAR MENOR

Tel: 18 04 00 - 18 70 01 • S. R. Pinator (Murcia)
• OFICINA EN EXPLANADA-LO PAGAN
• Chalet piloto incluso sábados y domingos

Xim

MÁS QUE EL PARO Y LA INDIGENCIA, ME DEPRÍME EL HECHO DE NO PODER PARTICIPAR EN EL NEGOCIO DEL PETRÓLEO COMPRANDO ESAS ACCIONES QUE ANUNCIAN TANTO....

XIM

¡JUNTO A UN MAR EN CALMA!
¿APARTAMENTO, DUPLEX?
¡USTED ELIGE!

LA TORRE DE LA HORADADA
CON LA GARANTIA DE:
PROMOCIONES GAMO, S. A.
Información: en oficina de ventas
96-676-90-19 - 968-86-59-51
JUNTO CENTRO COMERCIAL 'PUEBLO LATINO'
VISITE DUPLEX PILOTO
INCLUSO SABADOS Y DOMINGOS