

La inteligencia artificial se cuela en la máscara del Carnaval de Cabezo de Torres

La obra, del artista fallero Pedro Baenas, arderá el sábado 8 de marzo como broche final a la fiesta pagana más arraigada del municipio

REBECA MARTÍNEZ HERRERA

MURCIA. No podrá venir a conocer la fiesta en primera persona porque su taller está inmerso en la elaboración de una decena de obras para la celebración de las Fallas de Valencia, pero su legado artístico volverá a estar presente en Cabezo de Torres. Después de su contribución a la fiesta del año pasado, el trabajo del artista valenciano Pedro Baenas se ha ganado a los carnavales de la pedanía murciana, para los que ha creado en esta edición «una máscara modernista muy expresiva» en la que el artesano ha apostado por la incorporación de «toques venecianos y guiños futuristas», con la inteligencia artificial representada a través de un sensor ubicado en la frente de la obra que simula ser un tercer ojo, según explica desde su taller, ubicado en Gandia.

La manifestación pagana más popular del municipio de Murcia, en la que participan más de 1.600 personas, ha recurrido al artista especialista en fallas para el diseño de este elemento, que se incorporó hace una década y que ha calado entre vecinos y visitantes como símbolo de una fiesta con 147 años de historia que sigue esperando ser declarada de Interés Turístico Nacional.

La máscara, que se expondrá a partir de mañana en el recinto festero, arderá el próximo sába-



Francisco Peñaranda posa con la máscara del Carnaval de Cabezo de Torres 2025, ayer. VICENTE VICÉNS / AGM

Tiene «toques venecianos y guiños futuristas», con un sensor ubicado en la frente de la figura que simula ser un tercer ojo

La creación, de grandes dimensiones, estará expuesta desde mañana en el recinto festero de la pedanía

do 8 de marzo para poner el broche de oro a dos semanas en las que la pedanía murciana derrocha alegría y diversión por los cuatro costados. Para el diseño y modelado de esta falla de grandes dimensiones que mide tres metros de alto por metro y me-

dio de ancho, Baenas detalla que ha usado las nuevas tecnologías.

Corcho recubierto de cartón

«Hemos creado la estructura a base de un programa informático», explica Baenas, quien ha utilizado corcho recubierto de cartón como material base de la obra, al que posteriormente aplicó «una capa de masilla lijada a conciencia para lograr que la superficie quedara refinada» antes de que la pintura que da vida a la máscara entrara en escena.

El fotógrafo Francisco Peñaranda es el encargado de representar este año el papel de Máscara del Carnaval. Un cargo que este vecino de Cabezo de Torres que asegura llevar la fiesta en la sangre asume con mucha ilusión. «Empecé a salir con Los Criticos a principios de los años 90 y después con Los Diablos, grupo del que formé parte hasta 2011», cuenta sobre su trayectoria como carnabalero con disfraz.

Desde entonces ha seguido participando activamente en la celebración, pero vestido de calle. «Quería seguir vinculado al Carnaval de alguna forma y decidí coger la cámara de fotos para captar la esencia de la fiesta con imágenes que se publican en la página web del evento, cubriendo todos los actos de estas semanas». Al preguntarle qué significa emocionalmente el Carnaval, este profesional de la fotografía que acaba de cumplir 50 años resalta «creatividad y tradición», además de hacer referencia a los sentimientos de «alegría y libertad» que, en su opinión, van de la mano de «tener la oportunidad de expresarse a través de disfraces».

Un desfile con 2.000 escolares llenará de color y fantasía el barrio del Carmen

LA VERDAD

MURCIA. La alegría carnabalera inundará el barrio del Carmen el próximo viernes, con un desfile en el que participarán unos 2.000 escolares y que abrirá un cortejo compuesto por personajes fantásticos que harán las delicias de los más pequeños. El pasacalles, que partirá a las 17 horas del Cuartel de Artillería, recorrerá las calles del castizo barrio murciano hasta volver al punto de partida, donde se servirá una merienda en las que los niños de los

colegios participantes degustarán monas y chocolate caliente, «poniendo el broche de oro a una jornada de tradición», según informó ayer el presidente de la Junta Municipal de El Carmen, Basilio Piñero, junto a la concejala de Talento Joven y Espacios Públicos, Sofía López-Briones.

El desfile de Carnaval infantil contará con la participación de los colegios José Lostau, Herma, Los Álamos, Ciudad de Murcia, Nuestra Señora del Carmen y Félix Rodríguez de la Fuente, así como con la Escuela Infantil Carmen-Parque, la Asociación Auxilia Murcia, el Centro de la Mujer de El Carmen y la Academia María Belando. Con el objetivo de «fomentar la creatividad y la participación de los más pequeños», los escolares de estos centros han participado en un concurso de dibujo del que ha salido el cartel del Carnaval 2025.



JAVIER CARRIÓN / AGM

La Asociación de Nazarenos ya tiene cartel

El centro cultural García Alix, en el barrio de San Antolín, acogió ayer el tradicional acto en el que la Asociación de Nazarenos Murcianos presenta su cartel de cara a la celebración de la Semana Santa. La formación de fieles aprovechó la cita para hacer público el nombramiento de Juan Sotomayor como pregonero, así como la designación de Patricia Rosagro como Nazarena Murciana del Año. A estas dos distinciones se suma la que ya recibió el alcalde José Ballesta como Presidente de Honor 2025 de la Semana de Pasión.