

AUDIENCIAS DEL DOMINGO

CANAL	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
Tele 5	'Domingo de pecado'	3.400.000	23,1
TVE-1	Telediario Fin de Semana 2	3.188.000	24,9
Tele 5	'Javier ya no vive solo'	3.049.000	19,8
Antena 3	'Un lugar en el mundo'	2.964.000	18,3
TVE-1	Telediario Fin de Semana 1	2.957.000	26,6

SUBE



'MUJERES EN LA HISTORIA'

La serie de Teresa Fernández ha vuelto a La 2. Uno de los aspectos más notables es la abundante presencia de historiadores: pocas veces aparece este gremio en la pantalla actual.

BAJA



CINE TVE-1

Después de una noche de mucho exceso, Karra Elejalde y Fernando Guillén Cuervo dieron en idear *Año mariano*. Fue *La película de la semana*; muchas películas españolas considerablemente mejores no han gozado de ese honor.

EL INVENTO DEL MALIGNO



JOSÉ JAVIER
ESPARZA

Neorrurales

Antena 3, obstinada, ha estrenado una nueva serie española. Los fiascos de *London Street* y *Código fuego* no han arrojado a la cadena, que nos sirve ahora *Un lugar en el mundo*, producción de Ida y Vuelta (no es una figura retórica: es que se llama así) que ocupará la noche de los domingos hasta que Dios quiera. Creo que la comparación con las otras dos series citadas es injusta: *Un lugar en el mundo*, a juzgar por este primer episodio, parece mucho mejor desde todos los puntos de vista, tanto en las interpretaciones como en el guión, y también en la voluntad de contar una historia donde no haga falta el concurso de explosiones, incendios o risas para atraer al espectador.

El planteamiento de *Un lugar en el mundo* es interesante porque recoge una de las tendencias más nítidas de la sociedad en los últimos años: la gente abandona las grandes ciudades y se marcha a vivir al extrarradio, a veces incluso al campo. Eso empezó a pasar en los Estados Unidos hace veinte años, en Francia y Alemania hace quince, aquí hace diez.

La causa de esta singular migración, que vista en su conjunto afecta a millones de personas en todo el mundo desarrollado, es muy clara: las grandes ciudades se han convertido en lugares inaccesibles por la especulación inmobiliaria, que ha deshecho los centros urbanos como lugares de residencia. Así, pueblos que hasta hace muy poco eran zona rural han empezado a multiplicar su población exponencialmente.

Al paso de esa transformación demográfica se produce otra de carácter sociológico: nace la forma de vida *neorrural*, que seguramente se verá acentuada en los próximos años a medida que el *teletrabajo* gane espacio, lo cual dependerá del grado de eficacia de las redes informáticas. Los protagonistas de *Un lugar en el mundo* viven fuera por otros motivos mucho más novelescos: tragedias personales y familiares que empujan a buscar otro ritmo de vida en ambientes menos colapsados. Sin embargo, creo que si esta serie puede arraigar en un cierto sector de la audiencia no será tanto por los elementos novelescos como por su sintonía con un proceso social de amplio calado.

Por lo demás, *Un lugar en el mundo* tiene buena pinta: la parte adolescente de la trama es excesivamente tópica, pero el resto del argumento, de carácter sobre todo sentimental, está bien trenzado. Y el trabajo de dirección muestra una palpable calidad. Veremos qué da de sí.

Segunda entrega de 'Generación OT, camino a Eurovisión'

LA VERDAD MURCIA

La semana pasada TVE emitió la primera entrega del *Generación OT, camino a Eurovisión*, un espacio centrado en las novedades de los concursantes de las dos ediciones de *OT*, que obtuvo una cuota media de pantalla del 20,8% y que fue seguido por 3.059.000 espectadores, situándose como el tercer espacio más visto del lunes pasado.

Hoy, La Primera ofrece a partir de las 22.35 horas la segunda entrega del programa que, presentado por Carlos Lozano, ofrecerá como principal novedad la presentación en exclusiva del primer single de Manuel Carrasco, segundo finalista de la edición de este año del programa. Carrasco cantará en el espacio *Que Corra el Aire* y además los espectadores podrán ver imágenes de la grabación del primer disco de Carrasco.

Disco de Manu Tenorio

Manu Tenorio hablará sobre la grabación de su segundo disco que lleva a cabo en Miami de la mano de Kike Santander, productor del primer disco de David Bisbal, a su vez segundo finalista de la primera edición de *OT*. Tenorio cantará con Hugo (de la segunda edición) la canción *Tu Frialdad*, que se encuentra incluida en el disco *Generación OT*, que grabaron juntos todos los chicos.

A su vez, Hugo cantará su single *El Templo de Tu Cuerpo*, del que tiene que vender 200.000 copias para poder grabar su primer disco. Bustamante, tercer finalista del año pasado, relatará para los telespectadores su visita a la versión portuguesa del programa y cantará la canción *Cuando hacemos el amor* y posteriormente interpretará junto al compositor y cantante David De María la canción *La Magia del Corazón*.



TRAS LAS HUELLAS DE GAUGUIN. Imagen del documental de Canal + sobre Vargas Llosa. / LA VERDAD

El largo viaje de Vargas Llosa a 'El paraíso en la otra esquina'

Canal + emite un documental que recoge el proceso de creación de la última novela del escritor peruano-español

LA VERDAD MURCIA

Las figuras de Flora Tristán, precursora del feminismo, y de su nieto, el pintor Paul Gauguin, se recrean en la última obra de Mario Vargas Llosa, *El paraíso en la otra esquina*. El proceso de creación de esta novela, en la que el escritor peruano refleja la búsqueda de la utopía por parte de ambos personajes, ha sido filmado en un documental homónimo que estrena este martes Canal + a las 22.00 horas.

El documental, realizado por Produce +, la productora de Sogecable, y dirigido por el colombiano Mauricio Bonett, sigue al escritor por Tahití, Inglaterra, París o las Islas Marquesas en busca de las huellas de Gauguin y su abuela. El novelista fue al principio

reacio a ser retratado por las cámaras en su viaje iniciático al universo de los dos protagonistas pero admitió después que ser filmado no obstaculizó su trabajo.

Doble objetivo

El documental persigue un doble objetivo: disfrutar de los paisajes del viaje y de la forma en que el escritor contempla la vida de los protagonistas de la novela.

Se podrá contemplar a Vargas Llosa en parajes polinesios de las montañas vírgenes de Hiva Oa, en busca de las bisnietas de Gauguin, o tras el rastro dejado por Flora Tristán en un lugar tan distinto como un oscuro y laberíntico pub londinense cercano a Flete Street, donde la escritora fue testigo de las reuniones secretas de los

primeros sindicatos obreros. Otros lugares que se recorren de la mano de Vargas Llosa son la calle parisina donde Flora estuvo a punto de morir a manos de su marido, y la localidad francesa de Arles, donde el pintor Van Gogh, obsesionado con Gauguin, intentó matarle y se cortó la oreja.

El programa recupera las voces de Gauguin, a través del diario escrito por el pintor durante sus primeros años en Tahití, y de su abuela -con pasajes de su autobiografía y su libro *Los paseos por Londres*- para mezclarse con la propia narración de Vargas Llosa. De las ocho semanas que duró el rodaje se extrajeron 50 horas de filmación de material histórico sobre las que se realizó el montaje de este apasionante documental.

ANTENA 3

Discreto estreno de 'Un lugar en el mundo'

Fin de semana de semana de estrenos y despedidas en la pequeña pantalla con resultados de audiencia dispares. El más destacado de todos ellos, la nueva serie de ficción *Un lugar en el mundo* arrancó el domingo en Antena 3 de manera discreta: casi tres millones de seguidores y el 18,3% de cuota de pantalla, hasta situarse en el cuarto puesto de los espacios más vistos del día. Apenas 100.000 telespectadores más

obtuvo *Javier*, que se despidió definitivamente de Telecinco después de no haber cumplido las expectativas. Pero el mayor fiasco ha sido el de *La noche de los tramposos*, el espacio de humor con cámara oculta que el pasado viernes estrenó Antena 3 con un 11% de cuota de pantalla y 1.564.000 telespectadores. El programa presentado por Inma del Moral, que podría correr el mismo camino que *Doble y más y x ti* -la retirada anticipada de la parrilla- fue claramente superado por Los Morancos, que a la misma hora estrenaban temporada en TVE-1 con *El retorno de Omaíta*.



Paul Preston. / LA VERDAD

CANAL +

Paul Preston, invitado en 'Lo + Plus'

El hispanista británico Paul Preston será entrevistado por Ana García Siñeriz, Fernando Schwartz y Ramón Arangüena en el magazine *Lo + Plus*. Preston acaba de publicar *Juan Carlos I. El Rey de un pueblo*, la primera biografía del monarca no revisada por la Casa Real. Preston da en este libro un concienzudo repaso a la trayectoria del actual monarca español, sin olvidar los aspectos más complejos de su vida.