

CULTURA | 57 |

Los amantes del humor inteligente lloran a Chumi Chúmez, autor pesimista y lúcido



ESPECTÁCULOS | ÚLTIMA |

Antonio Banderas deslumbra en Broadway con un papel de ‘gigoló’ en el musical ‘Nine’

‘JOHNNY ENGLISH’



- **Título original:** ‘Johnny English’. Reino Unido, 2003.
- **Director:** Peter Howitt.
- **Guión:** Neal Purvis, Robert Wade, William Davies.
- **Intérpretes:** Rowan Atkinson, John Malkovich, Natalie Imbruglia, Heidi Klum, Ben Miller.
- **Página web:** www.johnny-english.com

Si la taquilla sonríe, llegarán nuevas entregas del superespía más torpe

Atkinson no dudó en jugarse el tipo conduciendo a 200 kilómetros por hora

creado por Ian Fleming. No por casualidad dos de sus guionistas, Neal Purvis y Robert Wade, han escrito los libretos de los dos últimos títulos de James Bond, *El mundo nunca es suficiente* y *Muere otro día*. Como director, Peter Howitt aporta su bagaje en la comedia y la acción: *Dos vidas en un instante* y *Conspiración en la red* componen su breve filmografía.

Parajes de lujo como Montecarlo, persecuciones de coches por el centro de Londres y explosiones a tutiplén salpican las escenas de acción, para las que Atkinson no dudó en jugarse el tipo colgándose de cables, lanzándose en paracaídas y conduciendo a 200 kilómetros por hora un Aston Martin DB7 Vantage. Los últimos *gadgets* de espionaje en sus manos devienen despropósitos abocados al accidente. En resumen, Johnny English resulta más locuaz pero igual de divertido que Mister Bean, aunque se eche en falta un mayor grado de mala uva.



REGRESO. Baloo y Mowgli conocen a nuevos personajes en la secuela del clásico de Disney. / LA VERDAD

Dibujos para todos

‘El libro de la selva 2’ y ‘Ocho noches locas’, las apuestas animadas para estas vacaciones de Semana Santa

B. CRESPO

Con la familia Thornberry correteando aún por la cartelera, otras dos producciones animadas se añaden a la oferta de dibujos animados para Semana Santa. *El libro de la selva 2* recupera un clásico de Disney, mientras *Ocho noches locas* se atreve a convertir en un *dibu* al cómico Adam Sandler, estrella de comedias como *El aguador*, *Mr. Deeds* y la incomprensida *Little Nicky*.

El libro de la selva 2 devuelve con renovadas energías, veinticinco años después, a los personajes de su filme predecesor, basado en la obra de Rudyard Kipling y el último que supervisó el propio Walt Disney antes de morir. Pensada en un principio para el mercado del vídeo, la nueva aventura echa mano del catálogo Disney de entrañables personajes para avivar las arcas del estudio. De esta manera, Mowgli vuelve a juntarse con sus colegas de la selva, hábitat al que regresa huyendo del tedio de una

Los animales de ‘El libro de la selva 2’ están doblados por Carlos Latre

‘EL LIBRO DE LA SELVA 2’

- **Director:** Steve Trenbirth.
- **Voces:** John Goodman, Haley Joel Osment, Phil Collins.
- **Página web:** www.disney.com

‘OCHO NOCHES LOCAS’

- **Director:** Seth Kearsley.
- **Voces:** Adam Sandler, Tyra Banks, Jackie Titone.
- **Fotografía:** www.sony.com

aldea de humanos que le ha dado cobijo por un tiempo. La serpiente Kaa y el tigre Shere Khan volverán a buscar las cosquillas al muchacho protagonista, que esta vez se permite el lujo de echarse novia. Los temas musicales que acompañan las imágenes de sus tropelías en la jungla

con sus compañeros de fatigas –animales parlanchines doblados por el cómico Carlos Latre– buscan de nuevo el ritmo pegadizo. Incluso retoman un himno impagable, *Quiero ser como tú*, interpretado por estos lares por David Civera, quien suplantó al grupo Smath Mouth de la versión original.

Alcohol y drogas

Columbia presenta asimismo este fin de semana una película alejada de lo habitual: *Ocho noches locas*, con Adam Sandler como estrella absoluta de la función, convertido en un dibujo animado. El popular actor cómico presta su voz a varios personajes del filme, muy distintos entre sí, e incluso se atreve a interpretar varias canciones con coreografías animadas incluidas. La cinta, una producción con tintes navideños que a diferencia de la propuesta de Disney va dirigida a un público adulto, se ha catalogado como no recomendada a menores de 13 años.

OTROS ESTRENOS



‘Destino final 2’

Secuela de un éxito de taquilla que hace tres años satisfizo al público adolescente. La gracia del macabro enredo residía en que el villano no adoptaba los rasgos del psicópata de turno, sino que era la mismísima muerte. Una joven con el don de adivinar el futuro propicia las epatantes visiones, que incluyen decapitaciones, ahogamientos y electrocuciones. **Ali Larter, A. J. Cook y Michael Landes** se convierten en bellos y jóvenes cadáveres.

‘El último golpe’

David Mamet revolucionó el teatro americano antes de deslumbrar en Hollywood con los guiones de *El cartero siempre llama dos veces* y *Los intocables de Elliot Ness*. El juego, el azar, el crimen y el delito vertebran las historias de Mamet, que en *El último golpe* vuelve a retratar a un grupo de hampones y timadores inmersos en un rompecabezas. Además de **Hackman** y **DeVito**, **Delroy Lindo**, **Rebecca Pidgeon** y **Sam Rockwell** componen el excelente reparto de un *thriller* repleto de giros argumentales, una de las escasas propuestas adultas procedentes de una cinematografía que hace tiempo que abrazó la imagen y desechó la palabra.

Estados Unidos

- **Phone Booth** 15 millones de euros
- **What a Girl Wants** 12,1 millones de euros
- **A Man Apart** 11,2 millones de euros
- **Head of State** 8,8 millones de euros
- **Bringing Down the House** 8,5 millones de euros



España

- **Recién casados** 1.185.000 euros
- **El oro de Moscú** 955.685 euros
- **Atrapada** 637.115 euros
- **Chicago** 553.240 euros
- **La prueba** 434.615 euros

‘TRÍPOLI’

La guerra de Irak paraliza el rodaje en Marruecos del nuevo Ridley Scott

El rodaje este verano en Marruecos de *Tripoli*, la nueva superproducción de Ridley Scott, peligra a causa de la guerra en Irak. Columbia, Warner y Fox mantienen conversaciones para cofinanciar una epopeya cuyo coste de 120 millones de dólares se ha disparado tras el conflicto bélico. Protagonizada por Russell Crowe, *Tripoli* cuenta la odisea histórica de

William Eaton, un aventurero americano que en 1800 ayudó al heredero libanés a derrocar al gobernador corrupto y a subir al trono. Según *Variety*, Hollywood tiene previsto gastarse en Marruecos mil millones de dólares gracias a los rodajes de *Troy*, *Alexander the Great*, *Gladiator 2*, *Mad Max IV*, *Star Wars III* e *Indiana Jones 4*.



Ridley Scott, autor de ‘Blade Runner’ y ‘Gladiator’. / LA VERDAD