

Premio para el podcast sobre inclusión que une a los alumnos del IES San Juan de la Cruz

CARAVACA

Adolescentes de ESO y con necesidades especiales participan en el programa, que fomenta la expresión oral y escrita

JUAN F. ROBLES

El podcast 'Discapacidad emocional', una ficción sonora inclusiva realizada por alumnado de 2º y 3º de ESO junto a estudiantes con necesidades educativas especiales escolarizados en la modalidad de Aula Abierta del IES San Juan de la Cruz, ha sido premiado a nivel nacional dentro de la categoría de Educación Especial en

la VI edición del Concurso de Podcast Escolar organizado por Radio Nacional de España (RNE) y Eloquenze. El trabajo fue seleccionado entre más de 500 propuestas presentadas por centros educativos de toda España.

La gala de entrega de premios se celebró el pasado 15 de junio en la Casa de la Radio de RNE, en Madrid. Hasta allí se desplazaron los alumnos participantes acompañados por profesores y familiares para recoger este reconocimiento nacional, en una jornada cargada de emoción y orgullo para toda la comunidad educativa.

El proyecto 'Discapacidad emocional' del Aula Abierta del IES San Juan de la Cruz ha supuesto una experiencia educativa y humana especialmente enriquecedora para todos sus participantes, utilizando la radio como he-

rramienta para fomentar la inclusión.

El concurso de podcast escolar de RNE tiene como objetivo potenciar la expresión oral y escrita del alumnado, así como fomentar las competencias digitales mediante la creación de contenidos sonoros. En esta edición participaron más de 500 trabajos procedentes de distintos puntos del país. El jurado destacó de 'Discapacidad emocional' la naturalidad con la que presenta un elenco de voces plural y su enfoque sobre la diversidad, visibilizando el reto de la inclusión y las necesidades de apoyo de las personas con discapacidad, pero recordando también su capacidad para ayudar y aportar a otros compañeros.

Pedro Martínez, profesor responsable del Aula Abierta, destacó que «todo nace a raíz de la puesta en marcha de



Alumnos y profesores del IES San Juan de la Cruz, tras recibir el premio. iv

un proyecto que se inició en el centro el curso pasado; se trata de un podcast inclusivo llamado Buena Onda, en el que participan el alumnado del Aula Abierta junto a otros compañeros y compañeras del centro». «En este contexto –añade– conocimos la existencia de este concurso y decidimos participar en esta sexta edición».

Sobre el proceso de grabación explica que «fue grabado por los alumnos del aula abierta junto a otros alumnos de segundo y tercero de la ESO; y con este podcast queríamos resaltar, desde un punto de vista divertido y original, valores como la empatía, la inclusión, la diversidad y la solidaridad». «Y la verdad –afirma con cara de satisfacción– es que el resultado creo que quedó muy bien». Y en cuanto al contenido, comentó que «se basa en un grupo de terapia en el que personas con distintas dificultades y problemas intentan ayudarse».

El reconocimiento ha llenado de entusiasmo a toda la comunidad educativa, «estamos muy contentos, especialmente por el alumnado que ha participado; cuando recibimos la noticia de que entre más de 550 podcasts se seleccionó el nuestro como ganador, fue un chute de ilusión tremendo para los alumnos y para los

profesores». La participación en la gala de entrega de premios fue la guinda; Martínez comentó que «en cuanto a la gala, pues te puedes imaginar, lo primero de todo es que gracias a que el Ayuntamiento sufragó los gastos y gestionó el desplazamiento pudimos la gran suerte y la oportunidad de asistir a la gala».

Con motivo del reconocimiento a nivel nacional por el trabajo realizado, el alcalde, José Francisco García, y el concejal de Educación, José Fernández Tudela, mantuvieron este jueves un encuentro con alumnos y profesores para felicitarles y poner en valor una iniciativa educativa vinculada al mundo de la radio que se desarrolla en el centro.

García agradeció a los docentes «su implicación en este proyecto que promueve valores tan importantes como la inclusión, la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad». Y añadió que «los alumnos participantes han demostrado que la creatividad, el esfuerzo y el trabajo en equipo pueden convertirse en herramientas muy poderosas para sensibilizar a la sociedad y derribar barreras, llevando además el nombre de Caravaca de la Cruz a lo más alto de un certamen de ámbito nacional».

Los trenes no pararán en la estación hasta el 20 de julio

TORRE PACHECO

LA VERDAD

Renfe realiza una adaptación de los planes alternativos de transporte para los Servicios de Proximidad de la línea Murcia-Cartagena, iniciados el pasado 19 de mayo con motivo de las obras que está realizando Adif para la renovación de la vía en la línea. Debido a una nueva programación de los trabajos del Administrador de infraestructuras, los trenes de Proximidad no tendrán parada en la estación de Torre Pacheco hasta el 20 de julio.

Por otro lado, también se modifica la fecha prevista para el corte total de la línea, trasladándose al final de las obras, por lo que tendrá lugar entre el 16 y el 20 de julio. Por ello, Renfe ha incrementado el número de autobuses programados para ga-

rantizar la movilidad de los viajeros de los servicios ferroviarios de Proximidad de la línea Murcia-Cartagena, que ha pasado de 1.100 a 1.150 durante todo el periodo.

Los servicios de Proximidad, para los viajeros con origen y destino Torre Pacheco, se prestarán por carretera entre Torre Pacheco y Cartagena y entre Torre Pacheco y Balsicas-Mar Menor. Desde Balsicas-Mar Menor hasta Murcia del Carmen el servicio se prestará en tren. Los viajeros de los Servicios de Proximidad Murcia-Cartagena cuyo origen y destino no sea la estación de Torre Pacheco, realizarán todo el trayecto en tren.

Del 16 al 20 de julio, las obras exigirán un corte total de la línea por lo que el servicio de Proximidad entre Murcia y Cartagena se realizará por carretera íntegramente. Los autobuses tendrán parada en todas las estaciones de la línea.

28 SAN JAVIER JAZZ
26 JUN / 24 JUL 2026

26 JUNIO / VIERNES
SOULIFT

27 JUNIO / SÁBADO
NICOLE ZURAITIS
THE GRAND NEW HEAVIES

1 JULIO / MIÉRCOLES
JOE LOVANO & ANTONIO FARAO TRÍO
JOSÉ JAMES + CHINA MOSES

3 JULIO / VIERNES
CYRILLE AIMÉE
XIMO TEBAR NEW STANDARDS BAND

4 JULIO / SÁBADO
CAMILLE THURMAN &
THE DARRELL GREEN QUARTET
TAKE ME TO THE RIVER ALL STARS

7 JULIO / MARTES
LIZZ WRIGHT

10 JULIO / VIERNES
ANTONIO SERRANO &
KAELE JIMÉNEZ CUARTETO
THE WAR AND TREATY

11 JULIO / SÁBADO
RAFA M. GUILLÉN & THE JAZZ WALKERS
Invitada especial: Amy Gaviria
CLARENCE BEKKER BAND
+ BERGET LEWIS

12 JULIO / DOMINGO
THE BLUE HORSES + SUZETTE MONCRIEF

15 JULIO / MIÉRCOLES
GUNHILD CARLING & SHAKIN'ALL
CARLES BENAVENT TRÍO +
RAYNALD COLOM + TOMASITO

17 JULIO / VIERNES
LUCA FILASTRO TRÍO + LARA FERRARI
YOUNG GUN SILVER FOX

18 JULIO / SÁBADO
LUDOVIC BEIER "MONTMARTRE" QUARTET
CHICO PÉREZ QUINTETO
Invitado especial: Manuel Lombo

19 JULIO / DOMINGO
MINOR JAZZ COLLECTIVE
Invitado especial: Raynald Colom

22 JULIO / MIÉRCOLES
PAT METHENY SIDE EYE III+

24 JULIO / VIERNES
LLUÍS COLOMA BLUES PROJECT
"ROCKIN' MY BLUES IN SAN JAVIER"
FUSION EXPERIENCE QUARTET
Featuring Dave Weckl, Richard Bona,
Ciro Manna & Mica Lecoq

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
Declarado de interés turístico nacional
jazz.sanjavier.es

AYUNTAMIENTO DE SAN JAVIER
CIUDAD DEL AIRE
Concejalía de Cultura