

Shelton, la esperanza estadounidense que amenaza a Alcaraz

TENIS

La Philippe Chatrier acoge hoy un duelo en el que el murciano no debe confiarse si quiere estar en los cuartos de final de Roland Garros

FRANCISCO J. MOYA

MURCIA. «Estoy jugando ese tipo de partidos que hacen un click mental y que pueden cambiar dinámicas en mi carrera. Quizá no estoy sacando todo lo bien de lo que desearía, pero otras cosas sí me están funcionando muy bien. Cada vez me siento mejor en tierra batida». Son palabras del joven estadounidense Ben Shelton, de 22 años y que este domingo amenaza a Carlos Alcaraz, a partir de las 16.00 horas, en los octavos de final de Roland Garros.

«Ha sido clave mi mentalidad de hacerme a la idea de que puedo hacer que mi tenis sea muy peligroso en esta superficie, en cuanto adapte un poco mis movimientos. Puedo seguir siendo agresivo, caminando a la red y mandando con mi derecha. Lo fundamental es aprender a resbalar y hacer eficientes cambios de dirección, pero ver que mi juego hace daño a especialistas en arcilla. Y eso me da mucha moral», advirtió Shelton, un cañonero que empieza a disfrutar en tierra batida, antes de chocar esta tarde con Carlos Alcaraz en la Philippe Chatrier. En juego, un billete a cuartos de final.

Sabe Shelton que hoy no es favorito en París en su duelo de octavos de final ante Alcaraz. «Voy a salir a divertirme y ver que puedo hacer. Tengo que decir que estoy empezando a sentir que puedo hacer mucho daño en tierra batida a cualquiera porque he ganado tracción y agarre en mis movimientos, me muevo con más velocidad y soy yo mismo. Enfrentarme en este contexto a Carlos es una gran oportunidad en mi carrera, me siento privilegiado por poder vivir algo así», aseveró Shelton.

Palo de Toni Nadal

Mientras tanto, los ecos de la docuserie de Alcaraz en Netflix siguen resonando fuerte. El último en pronunciarse ha sido Toni Nadal, en un artículo de 'El País'. «Tildar de sacrificio o gran sacrificio el tener la obligación de ir a entrenar cada mañana sobre el césped del Bernabéu o el Camp Nou, o en las del Real Club de Tennis Barcelona o el Real Murcia Club de Tennis sería un agravio comparativo, casi ofensivo, para la inmensa mayoría de los trabajadores que puntualmente acuden cada mañana a su lugar de trabajo cumpliendo horarios mucho más largos y normalmente mucho menos estimulantes», recordó.

Toni Nadal añadió que entiende que «los inconvenientes y las cargas» suelen ser «más fáciles de soportar cuando uno busca la satisfacción en el proceso» y mucho más difíciles de sobrellevar «cuando uno espera alcanzarlas, solo, a través del resultado».



Ben Shelton

Simon Yates gana el Giro de Italia donde lo perdió en 2018

CICLISMO

El británico ataca en la Finestre con la ayuda de un inconmensurable Van Aert y arrebató el título a un Del Toro desesperado con Carapaz

JON RIVAS

Las crónicas que describen las epopeyas de los años cincuenta, de principios de los sesenta, eran verdad. Existió ese ciclismo que contaban los narradores de entonces, cuando no había televisión y el lector de periódicos, el oyente de radio, debía fiarse de su palabra, de lo que dijeran las páginas ahora amarillentas o los boletines horarios. Exageraban, no puede ser, era la opinión general de quienes volvían a esas crónicas homéricas en la profundidad de las hemerotecas. Pero no. Aquellas gestas que contaban eran ciertas, y de vez en cuando se repiten. Como en la descomunal etapa de Sestriere, la que tenía que decidir el Giro y lo hizo, aunque no de la manera en la que se esperaba.

Porque el 'Senza Fine', ese trofeo dorado que acompaña a la maglia rosa, se lo llevará Simon Yates. «No ha ganado el más fuerte, sino el más inteligente», apuntaba Richard Carapaz ofuscado, en principio el aspirante más cualificado para retar a Isaac del Toro, que según el ecuatoriano: «No ha sabido correr. Al final él perdió el Giro». Tal vez solo sea justicia poética. Lo que la Finestre le quitó a Yates en 2018 se lo dio siete años después. Entonces era líder y se hundió entre el asfalto y la tierra a beneficio de Chris Froome, un ataque largo y sostenido.



Simon Yates besa la maglia rosa tras conquistar el Giro, ayer. REUTERS

Mucho más viejo, y también más experto, recuperó lo que consideraba suyo. «Me dije: tengo que cerrar ese capítulo, debo hacer algo». Y lo hizo. Una tarea titánica para desbancar a sus oponentes, una labor impecable de equipo, con Wout van Aert esperándole en la bajada para incrementar una ventaja todavía exigua en la cima. «No hemos hecho nada de lo que estaba previsto», se lamentaba el viernes. Un día más tarde, todo lo hicieron bien en el Visma. Cuando Del Toro y Carapaz supieron que el descomunal ciclista belga aguardaba a su líder, perdieron la esperanza.

Todo empezó mucho antes, y no en kilómetros, que los 19 del ascenso no son demasiados en términos relativos, pero sí un mundo cuando se decide una carrera entre las 45 curvas de herradura que conducen hasta la cima. Encendió la chispa Carapaz. Su equipo había llevado el

ritmo de la carrera, vertiginoso hasta tal punto que en un descenso cinco de ellos estuvieron a punto de irse por un barranco. Les salvaron los frenos de disco. Se había empezado a subir la decisiva Finestre cuando arrancó el ecuatoriano. Sin encomendarse a nadie. Intentó seguirle Arrieta, fiel escudero de Del Toro, y el líder pareció dudar en un principio pero después aceptó el cuerpo a cuerpo. En las imágenes de la televisión se observaba al fondo, como un borrón, el maillot amarillo de Yates a mucha distancia. A su ritmo.

Llegó a su ritmo Yates, con las ideas claras, nada de tacticismo. Un respiro y el ataque al dúo. Respondió Carapaz y el líder seguía ahí. El británico repitió una, dos veces. A la tercera se distanció y el ecuatoriano no respondió. Miró hacia atrás para ver la respuesta de Del Toro. Ninguna. Y ahí se le fue el Giro al joven mexicano.

26-27-28 JUNIO 2025 PARQUE EL NATEL CARTAGENA ESPAÑA

DOMINGO 29

THE UNDEEMANN IN FLAMES SOEN HUNGER FOR MEMORY

SABADO 28

THE CULT Blind Guardian leprous Michael Ameye

VIERNES 27

SCORPIONS STRYZER AMARX THE GLOOMHAWK DEATHWISH 91SUITE RITTER

JOVI 26

King of Diamonds AIRBOURNA GUN Van East Cow Hellhammer

INFORMACIÓN Y ENTRADAS: WWW.ROCKIMPERIUMFESTIVAL.ES