

□ Villancicos inéditos del padre Soler

Los cuatro primeros volúmenes de los villancicos inéditos del padre Soler han sido presentados en el XV Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología que se celebra en Madrid. Los volúmenes forman parte de una edición completa de doce tomos sobre la *Obra integral de villancicos del padre Soler*, que jamás había sido publicada. El padre Antonio Soler, músico oficial de la Corte de los Borbones en la segunda mitad del siglo XVIII, está considerado uno de los músicos más importantes de la historia musical española.

□ Víctor Ullate pide más actuaciones

El bailarín Víctor Ullate, quien participará con su ballet en el programa de danza del Teatro Albeniz con el apoyo del consorcio *Madrid Capital Cultural Europea*, aseguró ayer que no pide dinero sino actuaciones, «con actuaciones la compañía se autofinancia». Ullate, premio nacional de danza 1989 y creador del primer Ballet Clásico Nacional, fundó su propia compañía en 1988, después de trabajar cinco años en su escuela de baile, de la que han salido casi todos los bailarines de su cuerpo de baile así como iluminadores y coreógrafos.

□ Expresionismo abstracto

La obra del máximo representante del expresionismo abstracto norteamericano, Clyfford Still, se presenta, por primera y única vez en Europa, en una exposición, «absolutamente excepcional», según la directora del *Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía*, María Corral. El museo acoge, desde hasta el próximo 1 de junio, 36 obras del artista norteamericano pintadas entre 1934 y 1963, pertenecientes a las colecciones que Still donó al Museo de Arte Moderno de San Francisco y al Albright-Knox Art Gallery de Buffalo, Nueva York.

□ Responsable de actores

Michel Favory ha sido nombrado por sus pares el 485 actor que participa en la distribución de los beneficios del teatro (sociétaire) de la Comédie Française. Miembro de la compañía *Renaud-Barrault*, y dirigido sucesivamente por Roger Blin, Antonie Bourseiller, Robert Hossein, Luca Ronconi y Denis Llorca, el flamante responsable de los actores está representando actualmente, en la Sala Richelieu de la Comedia, *Caligula* de Albert Camus.

Un capítulo inédito de 'Platero y yo', de Juan Ramón Jiménez

Fue descubierto por el profesor Antonio Gómez Yedra

El capítulo inédito de la obra de Juan Ramón Jiménez *Platero y yo*, descubierto por el profesor de Literatura Española Contemporánea de la Universidad de Málaga Antonio Gómez Yedra, fue publicado en el libro *La colina de los chopos* sin que nadie lo asociara a la obra juanramoniana.

«Resulta extraño que nadie, hasta ahora, haya relacionado el nuevo episodio con *Platero y yo*, ya que este capítulo ha podido ser leído por todas las personas que han tenido acceso a *La colina de los chopos*», dijo el profesor.

El nuevo episodio titulado *Platero y los jitanos* -con j, siguiendo la

ortografía juanramoniana-, aborda una cuestión de tipo editorial, y en él Juan Ramón Jiménez protesta por las ediciones piratas que se publicaban continuamente del *Platero*. «Juan Ramón no contempla en este capítulo una cuestión de raza gitana, sino que compara a los que piratean las ediciones de los libros con los que roban burros, que en su época solían ser los gitanos», añadió el profesor. En *Platero y los jitanos*, el escritor considera que las ediciones pirateadas son burros robados, y pide a los que las publican que se las devuelvan a su autor.

Gómez Yedra afirmó que la publicación de este episodio se debió

a que «Juan Ramón siguió trabajando a lo largo de toda su vida en *Platero y yo*, y nunca dejó de innovar situaciones ni de retocar las ya reflejadas en esta obra universal. El estilo de este nuevo capítulo no difiere mucho del resto del *Platero* en lo que se refiere a morfología o a sintaxis, aunque en las 30 o 35 líneas que lo componen se puede observar a un Juan Ramón mucho más ácido y agresivo del que estamos acostumbrados a leer», afirmó Gómez Yedra.

Platero y los jitanos será incluido en la nueva edición de *Platero y yo* que prepara el profesor Gómez Yedra, y que será publicada a finales



Juan R. Jiménez / LA VERDAD

de este mes. En esta nueva edición, dedicada a los estudiantes de bachillerato, el profesor ha introducido una novedad consistente en destacar con un asterisco los capítulos incluidos en la primera edición de *Platero y yo*, publicada en 1914 y dirigida al público infantil.



Únete al mundo.



Fiesta Expo'92 desde 1.323.000 Ptas*

Aire Acondicionado de serie.

Estamos con el arte, con la ciencia, con la cultura, con lo mejor del mundo. Y para celebrar la gran fiesta universal, Ford amplía su gama

Nuevo Fiesta Expo'92.

Fiesta con una nueva serie limitada: el Fiesta Expo'92. Su motor 1.4 de inyección cuenta con catalizador de serie. A su original diseño une un gran equipamiento

que incluye: asientos traseros abatibles, lavavidrios traseros, retrovisores regulables desde el interior, tacómetro, lunas tintadas... Y para que no faltes a la cita de Sevilla, ¡aire acondicionado de serie! Además, puedes elegir entre 3 y 5 puertas y sus múltiples colores, hasta el exclusivo verde nórdico.

Ven a por él. Ven a lo mejor del mundo.



Todo lo que hacemos nos conduce a ti.

FORD. COCHE OFICIAL EXP'92

Gama Fiesta desde 998.000 Ptas*
*Precio recomendado en Península y Baleares. I.V.A., transporte y promoción incluidos para vehículos en stock.