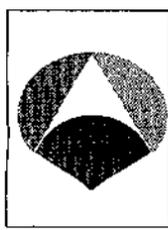


Ana Obregón  
presenta 'Gracias  
por todo'



Ana García Obregón presenta en solitario un nuevo espacio que se estrenará en TVE 1, un macroespectáculo denominado *Gracias por todo*. Su objetivo es rendir homenaje a personas, habitualmente anónimas, que en algún momento de su vida han realizado acciones por las que se han hecho merecedoras de tal reconocimiento. Durante sus dos horas de duración, *Gracias por todo* mostrará entre cinco y siete situaciones de agradecimiento y cada una de ellas estará presentada de forma individual y apoyada por imágenes en exteriores, grabadas o en directo, que contribuirán a documentar la acción por la que la persona en cuestión recibirá el homenaje.

Casi 12 millones de  
espectadores para  
el Barça-Real Madrid



Una audiencia media de más de once millones de telespectadores tuvo el encuentro entre el Barcelona y Real Madrid, que transmitió Antena 3, lo que le convierte en el segundo programa más visto desde 1992, cuando se retransmitió el encuentro entre España y Dinamarca para la clasificación del Mundial de Fútbol de 1994. El Barça-Real Madrid tuvo una audiencia media de 32.1 puntos, lo que significa una media de 11.767.000 individuos y una cuota de pantalla del 61.2%. El espacio emitido tras el encuentro, con entrevistas y comentarios de las jugadas, tuvo una audiencia media de 8.578.000 espectadores.

## La 'astilla' de Paco se rompe

Tele 5 suspende la serie dirigida por Benito Rabal por falta de audiencia

COLPISA • MADRID

El próximo martes, 4 de febrero, Tele 5 emitirá el cuarto y último capítulo de la serie protagonizada por Francisco Rabal y Pere Ponce *De tal Paco tal astilla*. Tele 5 ha suspendido la grabación de esta come-

dia que constaba de trece episodios porque sus resultados de audiencia no han sido los esperados. Hace unos días Pere Ponce, orgulloso de ser el hijo televisivo de Paco Rabal aseguraba que las series de ficción siempre tendrán cabida en la pequeña pantalla.

El pasado jueves, Tele 5 y la compañía Audiovisuales Nebli, coproductora de *De tal Paco tal astilla*, decidieron de mutuo acuerdo suspender la grabación de esta serie de ficción de la que en esos momentos filmaba su quinta entrega, en los estudios de la privada tiene en Villaviciosa de Odón.

El pasado 14 de enero Tele 5 estrenó *De tal Paco...*, que ocupó el hueco que dejó la exitosa *Médico de familia*, con Emilio Aragón, y que en las tres ediciones que ha estado en antena superó los dos millones de espectadores. Protagonizada por el veterano Francisco Rabal, que ya interpretó en Tele 5 la versión televisiva de *Truhanes*, Pere Ponce y Elena Martín, una de las componentes del dúo Virtudes, *De tal Paco...* estaba dirigida por Benito Rabal, hijo del actor aguileño, y contaba con guiones coordinados por el autor teatral Fermín Cabal. Con un presupuesto de 15 millones de pesetas por capítulo, cifra en la que no se incluía el coste del equipo técnico y los decorados, *De tal Paco tal astilla* contaba la historia de don Paco (Rabal) y su hijo Paquito (Ponce), que compartían casa y negocio, un herbolario y, que a pesar del cariño que se tenían, discutían por sus diferentes puntos de vista sobre la vida. A este conflicto generacional, la serie añadía apuntes de la actualidad. *De tal Paco...* será sustituida por (martes, 21,40 horas) un doble capítulo de la conocida producción *Melrose Place*.

Hace unos días el actor Pere Ponce aseguraba que «es un gran honor trabajar con Paco Rabal, con el que mantengo una relación de padre e hijo, personajes que interpretamos en la serie. Es que es impresionante tener al lado a una gran parte de la historia del cine español, a este gran profesional con el que uno crece».

Y mientras unos hacen las maletas, otros no paran. La popular actriz cómica Lina Morgan sale en serio en *Informe semanal*, espa-



Los actores Pere Ponce, Paco Rabal y Elena Martín. / EFE

cio de TVE-1 que entrevista a la protagonista de la exitosa serie *Hostal Royal Manzanares*.

*Lina, en serio* es el título del reportaje, en el que Morgan repasa su prolífica trayectoria profesional y desvela sus aspectos menos conocidos. En este veterano espacio que dirige y presenta Baltasar Magro también tienen cabida los presuntos autores del crimen del juego del rol, la normalización de las relaciones entre Cuba y la Iglesia Católica, tras la visita de Castro al Vaticano y el anuncio de que el Papa visitará el próximo año la isla caribeña, y el traslado paulatino de grupos mafiosos gallegos al norte de Portugal por el constante acoso policial.

### Alejandro Amenábar

El joven director Alejandro Amenábar, que se alzó con siete Goyas en la última edición de estos premios, es el nombre de *Días de cine* (La 2) y del programa en abierto de Canal+ *Magazine toma dos*. Así, mientras *Días de cine* ofrece un reportaje que incluye referencias a los cortos

realizados antes *Tesis*, la galar-donada ópera prima de Amenábar, *Magazine toma dos* emite una entrevista con el joven realizador madrileño, que habla de sus preferencias cinematográficas, su próximo proyecto, *Abre los ojos*, que también producirá José Luis Cuerda, y de como ha asumido este éxito con un solo largometraje y a los 24 años.

Y Canal+ desvela una turbulenta historia en *Los secretos del tabaco*. Las grandes empresas del tabaco y los fiscales generales de diecisiete Estados norteamericanos - y un consorcio de 60 despachos - mantienen un feroz enfrentamiento por una demanda judicial que a estas empresas les puede costar centenares de millones de pesetas en indemnizaciones. A las 20,05 horas y en descodificado, Canal+ emite una crónica -un trabajo de investigación producido por Channel Four-, sobre este contencioso en el que se combinan técnicas de marketing, investigaciones encubiertas, intimidación de testigos claves y retorcidas defensas legales.

## INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA

### Fútbol

José Javier Santos tuvo el otro día la humorada de decir que no hay año en que no asistamos a tres o cuatro «bodas del siglo», y Luis Mariñas aprovechó la feliz ocurrencia para decir que este año llevamos ya, tirando por lo bajo, cuatro o cinco «partidos del siglo».

El del otro día, entre el Barcelona y el Real Madrid, entraba en esa categoría, y además permite vaticinar un nuevo partido del siglo, porque el campeonato de Copa, como es sabido, se juega a ida y vuelta. Antena 3, como si estuviera ya entrenándose para la cosa digital -ese trascendental asunto donde, según parece, nos jugamos el futuro de nuestros hijos-, aprovechó la ocasión para hacer un despliegue inaudito: no se contentó con retransmitir el partido, sino que además pergeñó un programa especial titulado *La gran revancha*. Esta consistía, obviamente, en la victoria del Barcelona sobre el Madrid, para vengar la anterior derrota. Y ganó, en efecto: tres a dos. Ahora tocará nueva revancha en el Bernabéu, y después otra en Can Barça, y así sucesivamente hasta que el público, aburrido, decida pasarse en masa al Extremadura o al Osasuna de mis amores, que, por cierto, cada vez lo llevamos peor.

Lo más notable de la retransmisión de Antena 3 fue el seguimiento especial de Raúl y Ronaldo, los dos jovencísimos *astros* de cada equipo: los caballeros de realización nos partían de vez en cuando la pantalla y nos mostraban cómo miraba el uno al otro, cómo observaba el otro al uno, convirtiendo en duelo individual el enfrentamiento colectivo. A lo mejor es por eso que siempre se ha dicho: que los españoles somos muy individualistas -y muy caudillistas también-.

El caso es que, al final, ni Ronaldo ni Raúl tuvieron campo para jugar: los férreos marcajes defensivos los dejaron casi anulados, sobre todo durante la segunda parte, con lo cual el invento bipantallista de Antena 3 quedó simplemente como un recurso ingenioso, pero nada más. Otra vez será.

Respecto a la locución del encuentro, no es exagerado decir que Antena 3 tiene todavía que mejorar bastante en esta materia. Arsenio Iglesias no es Demóstenes, pero es que el locutor, a quien correspondía hacer de Demóstenes, hablaba igual que Arsenio Iglesias. Al final, lo mejor era el viejo truco: quitar el volumen y seguir los comentarios por la radio. Y es que una imagen nunca valdrá mil palabras.

## SUBEN Y BAJAN



### Gran Wyoming

En un gesto poco usual en Canal Plus, Máximo Pradera y Fernando Schwartz invitaron a la mesa de *Lo + Plus* al Gran Wyoming, el disparatado (ir)responsable de *Carga quien carga* en Tele-5. Sus seguidores disfrutarían con el numerito.



### Fútbol Antena 3

Tanto el largo programa previo como la posterior retransmisión del partido entre el Barcelona y el Real Madrid fueron francamente mejorables, pero el esfuerzo que hizo A-3 por sacarle el máximo provecho merece elogio. Un buen trabajo.



### 'Redes'

A este programa de Punset en La 2 le sobra... Punset. Sin duda el veterano economista sabe enfocar los asuntos desde perspectivas inteligentes, pero come demasiado terreno a los invitados. Y es lástima, porque el producto es muy notable.



### 'Gente'

El magacín vespertino de TVE-1 nos contó el otro día los problemas del niño italiano Alejandro Ragni con un halcón. Pero, al doblar la voz del niño al castellano, el propio doblador trató de imitar el tono infantil. El colmo de la cursilería.