

Para comer

Un postre artesano

EL VIEJO HUERTO

Torre de Nicolás Pérez, 95,
30396 Perín. Cartagena
Tfño: 968 163 295

Una familia de Perín ha conservado la tradición de hacer arrope y calabazate de manera natural y sin aditivos, sólo a base de calabaza o fruta, azúcar, miel y mosto. «La excelencia de los ingredientes y manos artesanas hacen el resto» asegura el folleto publicitario.

Con productos naturales elaborados artesanalmente se hace esta golmajería que fue consumida por romanos y musulmanes.

La receta obliga a trocear la fruta (calabaza o pera) en rodajas, gajos o taquitos, y a continuación se echa en una cubeta con agua y cal viva hasta macerarlo durante doce horas. Una vez que se ha enjuagado todo, dentro de una olla



DULCE. Arrope y calabazate, postre tradicional. / LA VERDAD

se añade el mosto virgen y, a renglón seguido, se procede a una cocción de, al menos, veinticuatro horas a fuego lento, agregando azúcar y miel hasta llegar a una concentración del 70%, pun-

to en el que los azúcares se caramelizan, y una temperatura mínima de 85°.

Se mezcla con tartas, bizcochos, bollos, crepes, frutas, flanes, cocas y yogures. / J. M. GALIANA

CONVOCATORIAS

CURSOS DE PINTURA

Aula artística Caranto. C/ Trovero Repuntín, 3. 30006 Puente Tocinos. Más información en los teléfonos 639 562 689 y 617 328 883.

La Asociación Cultural Grupo Caranto, abre el plazo de inscripción para los cursos artísticos siguientes: iniciación a la acuarela, pintura en seda y retrato. Dichos cursos constarán de seis jornadas de cuatro horas de duración, donde el material lo aporta la asociación y será entregado al final del curso al alumno (no se incluyen enmarcaciones). Las plazas están limitadas a doce. Al final del curso se realizará una exposición con los trabajos de los alumnos. Los cursos comenzarán una vez cubiertas las plazas. El precio del curso es de treinta euros a la inscripción y de noventa al comienzo.

XLIV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Festival Internacional del Cante de las Minas. Plaza Asensio Sáez, s/n. 30360. La Unión. Teléfonos 968 541792 y 968 560072.

El Festival se celebrará del 5 al 15 de agosto. El Concurso Internacional de Cante se distribuye en los siguientes grupos y modalidades. Grupo 1 (Cantes mineros): Primer premio (9.000 euros); segundo premio (3.000 euros); cartageneras: (3.000 euros); tarantas (3.000 euros); murcianas y otros cantes mineros (3.000 euros). Grupo 2 (Cantes de Málaga, Granada y Córdoba): Malagueñas (3.000 euros); otros cantes de este grupo (3.000 euros). Grupo 3 (cantes bajoandaluces): Tonás, siguiiriyas y soleares (3.000 euros); cañas, polos, serranas, livianas, trillas, etc (3.000 euros); tangos, tientos, bulerías, soelá por bulerías, cantiñas, peteneras, farruca, etc (3.000 euros). Premio especial para cantaores jóvenes, dotado con 900 euros.La inscripción no podrá extenderse a más de cuatro de las modalidades de cante. Habrá una selección previa. Por lo que respecta al Concurso Internacional de Guitarra Flamenca, se otorgará un primer premio de 3.600 euros y un segundo dotado con 2.100. Y en el Concurso Internacional de Baile Flamenco se otorgará un primer premio dotado con 5.400 euros y un segundo de 3.600 euros.

Para pasear



ARCO. Entrada de Santo Domingo. / LA VERDAD

Un colegio histórico

SANTO DOMINGO
Orihuela

El gran monumento renacentista del mediodía valenciano es el colegio de Santo Domingo. Las obras, dirigidas por Juan de Inglés, dieron comienzo en el año 1553 y finalizaron a mediados del siglo XVIII.

El edificio ofrece magníficos ejemplos de arte renacentista, manierista y barroco. La fachada principal tiene tres portadas de acceso: la de la iglesia (1561), de dos cuerpos con columnas

corintias, la del convento, de tres cuerpos, y la de la Universidad, gran portada barroca de principios del XVIII.

Sobresalen también el refectorio del antiguo convento, cubierto de nervaduras góticas del siglo XVI, la puerta de la Sacristía (XVI), la iglesia, con exuberante decoración interior, y la torre, de planta cuadrada y ladrillo: se realizó a mediados del siglo XVIII para reemplazar al anterior campanario renacentista. / J. M. GALIANA

OCIO

TÍTERES

‘COLORÍN COLORADO Y ALE HOP, CAPERUCITA... ¿Y EL LOBO?’



Títeres.

Centro Social y plaza de San José. Beniel. 12.30 y 18.30 horas.

Un año más, la Concejalía de Cultura de Beniel ha preparado la II Semana Internacional de Títeres y Marionetas. Hoy, en su último día, se representan las obras *Colirín colorado* -en la plaza de San José (12.30 horas)- y *La princesa Ziah* -en el Centro Social (18.30 horas)-.

TEATRO

‘MAMAAA’



Paco Morán.

Teatro Romea. Murcia. 20.00 horas. 12, 9 y 4,20 euros.

Paco Morán y Joan Pera protagonizan *iMamaaa!*, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez, bajo la dirección de Ángel Alonso. El trío Moran-Pera-Alonso forma parte de la historia del teatro catalán, con los más de 1.125.000 espectadores que asistieron a *La extraña pareja* y los más de 425.000 que vieron *La jaula de la locas*. Sinopsis: Dos hermanos, hijos de una misma madre pero de distinto padre, esperan la muerte de su anciana progenitora, que yace medio moribunda en una cama, para heredar un dinero que suponen será mucho. Ambos están interesados en la herencia, aunque por motivos muy distintos.

PARA VER

BIODIVERSIDAD AMENAZADA: TRÁFICO ILEGAL E INTRODUCCIÓN DE LAS ESPECIES Museo de la Ciencia y el Agua. Murcia. Hasta el 23 de mayo.

La muestra *Biodiversidad amenazada: tráfico ilegal e introducción de las especies*, está coproducida con el Centro Iberoamericano de la Biodiversidad de la Universidad de Alicante y la consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente. La exposición plantea un triple objetivo: mostrar la magnitud del problema del tráfico ilegal de especies, los efectos que produce la Biodiversidad y dar a conocer los organismos y legislaciones específicas que velan por la protección de la biodiversidad mundial. El tráfico de especies es uno de los negocios ilegales más lucrativos que existen. Personas del primer mundo pagan auténticas fortunas por especies que se encuentran en peligro de extinción.

SCOMBRARIA



Pieza de la exposición.

Museo Arqueológico de Murcia. Paseo Alfonso X El Sabio.

Hasta el 4 de junio.

Domingos: de 10 a 14.00 horas.

De 1997 a 2002, más de una veintena de profesionales: arqueólogos, restauradores, fotógrafos, llevaron a cabo en Cartagena las excavaciones arqueológicas submarinas más ambiciosas que se han realizado hasta la fecha en España. El resultado fue el hallazgo de los restos de cinco embarcaciones de la época romana y una medieval islámica. Como culminación del proyecto, el Museo Arqueológico de Murcia invita al público a sumergirse en un recorrido por la historia de estos naufragios.

EN DIRECTO



Javier Vargas.

VARGAS BLUES BAND

Sala La Gramola. Orihuela. 22.00 horas.

Javier Vargas y su Vargas Blues Band tocan tonight en Orihuela. Javier Vargas, nuestro guitarrista de blues con más proyección internacional, ha optado en su último álbum, *Chill Latin Blues*, por crear un disco más ecléctico, con más elementos del funky y la fusión, incluyendo algunos guiños a la música dance e incluso con destellos hip-hop y, por supuesto, más latino que nunca, donde las influencias de Santana quedan patentes a lo largo de todo el trabajo. Sin embargo, Javier posee un estilo personal y propio que le distingue de muchos otros músicos que trabajan sobre estos mismos mismos patrones sonoros.

PROYECCIÓN

‘SIERRA DE CAZORLA’ Museo de la Ciencia y el Agua. Murcia. 12.00 horas.

El Museo de la Ciencia y el Agua proyecta el documental *Sierra de Cazorla*. Con sus más de 200.000 hectáreas, el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas es el espacio protegido de mayor superficie en toda España. Este gran área de montaña situada al noreste de la provincia de Jaén constituye uno de los principales nudos hidrográficos de la geografía española, ya que en él nacen los ríos Guadalquivir y Segura que llevan sus aguas hasta el Atlántico y el Mediterráneo. Extensos y frondosos bosques de pinares cubren estas sierras, que además albergan especies únicas como la violeta de Cazorla, el narciso más pequeño del mundo y una singular planta carnívora.

fame2004

XXI Feria Agrícola del Mediterráneo

Salón del Agua y Maquinaria Agrícola

RECINTO FERIAL Apartado de Correos, 37
78. 006 57 63 83 30700 TORRE-PACHECO
Fax: 006 57 63 18 Murcia - España

Torre Pacheco Murcia

DEL 13 AL 16 DE MAYO