



las palabras necesarias para explicarme de forma coherente". Tampoco es eso, creo, pero estoy convencido de que Eloy se explica casi tan bien charlando con el periodista como a solas con papel, lápiz, sus versos y la inspiración. Enemigo de piropos y alabanzas, lo único que le gustaría que los demás dijese de él es que escribe algunos buenos poemas. "Ese es un destino hermosísimo. Pero yo no tengo ninguna vocación frustrada. No me gustaría ser sino lo que soy". Aunque pueda parecer extraño, al poeta le interesa la política. Pero matiza, claro. "Mira, la política de este país es tan pueblerina, tan aldeana, que cada vez se te quitán más las ganas de interesarte por ella. No nos merecemos a nuestros políticos. Un pueblo nunca se merece a los que le gobiernan. Los políticos suelen ser personajes a los que el pueblo ha

de sufrir. Los hay mejores y peores. Pero no creo que nuestro pueblo esté disfrutando de los que tenemos. Nos merecemos mucho más. Y mejores". No milita, y asegura que jamás lo ha hecho, en partido alguno. Pero dentro de su carácter de ciudadano independiente podría considerarse como parte de una izquierda heterodoxa que no se corresponde exactamente con ningún partido del espectro político actual.

"Yo simplemente confío en la gente. Quizá la persona no sea buena ni mala por naturaleza. Que a lo largo de su vida se decante por hacer el bien o el mal depende mucho de sus circunstancias, de su educación, de su carácter y de la sociedad". A quien admira Sánchez Rosillo es a esos personajes de la Historia que lograron el bienestar de su pueblo. La religión es, como la

política, punto y aparte en su vida y en su obra. "No me considero un hombre especialmente religioso. Desde luego, en absoluto practicante de la religión católica. Más bien me definiría como panteísta. Creo en lo divino, en lo sagrado, pero no en las religiones ni en su práctica". ¿Y te arrepientes de algo? "No, porque sería inútil arrepentirse de cosas pasadas. Tanto los errores como los aciertos cometidos son lo que nos ha hecho. Y se aprende mucho con los errores, quizá más que con los aciertos. Hay cosas de las que uno se arrepiente, desde luego, pero sería inútil enmendarias. Es mejor no estar constantemente arrepintiéndose de cosas que hemos hecho".

En sus ratos libres, el poeta lee, oye música, pasea o se reúne con amigos para charlar de todo. Incluso del tiempo. "La seguía es algo a lo que estamos tan acos-

☆ "La única obligación de un escritor es escribir, y escribir bien"

☆ "Hoy no se puede, ni se debe, vivir sólo de la poesía"

tumbrados, que ya hemos aprendido a soportarla". ¿Y la muerte, también se acostumbra uno a esa amenaza? "La muerte es algo que empieza a preocupar con los años. Durante la infancia, la muerte es algo que sabes que existe pero que ves como ajeno y lejano y no te preocupa especialmente. Conforme pasan los años, este tema empieza a preocupar seriamente. Y durante la juventud lo que preocupa no es exactamente la muerte sino el paso del tiempo, ver que vas perdiendo cosas que quisieras retener y no puedes. Pero, oye, plantea unas preguntas muy duras, ¿no? No sabe hasta qué punto esa preocupación nacional de hoy día por la cultura, por ser o aparentar estar metidos en ella, es un fenómeno sincero o efectivo. "Pero, desde luego, la cultura no tiene nada que ver con la creación. Porque la cultura se aprende. Yo no me considero creador ni poeta. Escribo por necesidad íntima, no buscando un público. El público es algo posterior a la creación. No puedo escribir pensando en un público determinado: estaría traicionándome a mí mismo". Generalmente, no suele tener faltas de ortografía, "pero no porque haya estudiado las reglas sino por la

costumbre de leer y escribir", y reconoce que la primera obligación de un escritor es manejar bien su lengua, su idioma. ¿Y lo bueno si breve dos veces bueno? "Sí, sí, naturalmente. Es una máxima absolutamente cierta".

No es muy delicado a la hora de sentarse a la mesa. Así que no tiene ningún plato favorito, como tampoco tiene ninguna palabra que le guste más que otra. "Un escritor no puede tener una sola palabra favorita, porque entonces sólo podría escribir esa. Las palabras son todas hermosas y todas pueden entrar a formar parte de un poema". No es Eloy aficionado a los premios, aunque reconoce que son una forma de darse a conocer, una manera de que el libro se publique dignamente y consiga cierto eco. "Pero la Literatura no debe entenderse como una carrera en la que exclusivamente se valoran los premios y los galardones de uno. Eso es un camino peligroso. El escritor debe prescindir de todo esto en cuanto le sea posible, después de dar sus primeros pasos. De todas formas, no deben existir normas generales y cada escritor puede hacer lo que le plazca, desde luego. Porque la única verdadera obligación de un escritor es escribir, y escribir bien. Lo demás son cosas ajenas a su trabajo". ¿Y tú, perdón, escribes bien? "No. Simplemente escribo, e intento hacerlo bien. Si lo he conseguido o no deben decirlo los demás, si es que les interesa decirlo". ¿Tu mejor premio? "Sería que alguien, dentro de muchos, muchísimos años, leyera las cosas que he escrito y pensara que tienen algún interés...".

ANTONIO LÓPEZ

Fotos TOMAS

**ana muñoz**  
boutique

FELIZ NAVIDAD

ALFONSO X EL SABIO Telf: 24 5957

MURCIA

**PISOS llave en mano**

**DE PROTECCION OFICIAL**

- Terminados, entrega inmediata y pago en 15 años
- Zonas ajardinadas y urbanizadas
- Materiales de primera calidad, terminación inmejorable, compruébalo visitando SU vivienda.
- Plazas de garaje y bajos comerciales.

**EDIFICIO CARTAGENA III**

Oficina información en el propio edificio C/. Cartagena, 67

PROMUEVE Y CONSTRUYE: PROCONSA

INFORMESE en C/. Sánchez Madrigal, 7. 217777-78. Murcia.

**proconsa**  
LA SEGURIDAD

**ITEM**

**DIVISION GESTION EMPRESARIAL**

**CURSO**

SOBRE ANALISIS DEL SISTEMA FISCAL ESPAÑOL Y OBLIGACIONES CONTABLES-FISCALES DE EMPRESAS, SOCIEDADES EN SUS DIFERENTES FORMAS, Y PROFESIONALES

**INFORMACION:**

Ronda Norte, 1. Edif. Exagonal. Entlo. D

Telf. 24 73 18 MURCIA

**OPTICA UNIVERSIDAD**

Francisco Monterrubio

OPTICO DIPLOMADO

Lentes de contacto

Graduación perfecta de gafas

SANTO CRISTO, 9

TELEFONO 236364. MURCIA.

(FRENTE UNIVERSIDAD)