

## YECLA

## Los actos culturales preparan los desfiles procesionales

Están presentes las tradicionales actividades religiosas, que se mantienen a través de los tiempos

*La Semana Santa de Yecla, declarada de interés turístico regional, tiene la nostalgia literaria de las páginas de Azorín, la raigambre centenaria, la brillantez de las innovaciones a través del tiempo, la seriedad de sus desfiles procesionales, y la tipicidad, belleza y originalidad de algunos actos. Se vive con religiosidad. Una tarde de Jueves Santo, hay efluvios de La Voluntad. Los vecinos visitan las grandes iglesias y los diminutos templos como lo hicieron Azorín y Justina.*

### AZORIN CANTO YECLA

Los desfiles procesionales, desde Domingo de Ramos hasta Domingo de Resurrección, son seguidos, prácticamente, por todos los vecinos. La Semana Santa constituye parte de la historia de Yecla. Desde hace decenas de años, la Cuaresma se vive con intensidad. El Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias lleva a cabo un interesante programa de actos culturales. Este año se inició el Miércoles de Ceniza.

El día veintiocho de febrero, en el Aula de Cultura, de la Caja de Aho-

rros del Mediterráneo, se presentó el cartel anunciador de la Semana Santa local, obra de Foto Estudio Ramón. Seguidamente, se realizó la proclamación del Nazareno del Año, que recayó en Diego Soriano Santa, y se presentó un folleto de la Semana Santa de esta población. A continuación, se inauguró una exposición colectiva de pintura religiosa, con obras de Ramón Gaya, Mariano Ballester, Molina Sánchez, Esteban Bernal, Emilio Pascual, Antonio Valero, Edmundo Palop, Pascual Pérez, Vicente Juan, Marco Ortega, Moreno Belmonte, Juan Ortuño, Amparo Gálvez, Julio Poveda, Pedro Romero, Tono Prats, Fernando Faura, Alfonso Muñoz, Tomás Martínez, José Marquet, Francisco Vivancos, Antonio Puche, Falgas, Felipe Nohales, Manuel Aguilera, José A. Ortega, Puche Forte, Sáez, Felipe Arnao, Francisco Azorín, Carmelo López, Rafael Roses, Ladislao Jareño, Jacinta y Tomás Gómez. Presentó el acto Vicente Carpena Gil, y coordinó María Martínez Rovira.

El catorce de marzo, en el Aula de Cultura Azorín, se presentó a los hermanos mayores de las distintas cofradías y al boletín de *El Yeclano Ausente*, en homenaje a los nazarenos del año. Igualmente, se presentaron folletos de las cofradías de San Pedro,

Virgen de los Dolores y Oración del Huerto. Y se celebró un concierto de música a cargo de la Coral Armonía. Presentaron y coordinaron el acto María Dolores Quiles y José Manuel Martí Pérez.

Del dieciocho al veintiuno hubo un tríduo al Cristo de la Salud y Virgen de los Dolores, en la parroquia del Niño Jesús, dentro del programa de la Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad.

El día veinte, en la sede de la Asociación de Mayordomos, se inauguró una exposición colectiva con fotografías antiguas, cetros, cruces-guías, túnicas y las andas de San Pedro Apóstol, obra del maestro Ramón Martínez. Participaron las cofradías de la Oración del Huerto, San Pedro, Virgen de la Esperanza, Verónica y Santa Faz y Cristo de la Caída.

El día veintisiete, a las ocho y media de la tarde, también en el Aula de Cultura Azorín, se presentó el programa de la Semana Santa a cargo de Felipe Arnao Llamas. Y hubo un concierto por Julio García Tortosa, acompañado al piano por Inmaculada García Soria. Presentó María He-



El trono de 'La Verónica', de Yecla. / LA VERDAD

rráiz Palao.

Ayer, dos de abril, en el Teatro Concha Segura, se representó *Romance Sacro del Cristo Crucificado*, auto sacramental del siglo XV, adaptación de Píris Carbonell, con la Coral Crevillentina, dirigida por Vicente Pla Candela.

Esta tarde, a las siete, se celebra la procesión desde la Iglesia de San Francisco hasta la Basílica de la Purísima, con la Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Santa María de la Alegría. A las siete y media, se oficia una misa, cantada por el Coro Polifónico de la Basílica de la Purísima. Y a continuación, el abogado yeclano Rafael López Prats, pronunciará el pregón. Mañana, Domingo de Ramos, la Banda de la Asociación de Amigos de la Música ofrecerá un concierto.

La Semana Santa yeclana 1993, según el presidente del Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias, Pedro Soriano Azorín, cuenta con un presupuesto aproximado de cinco millones de pesetas, desfilan diecisiete cofradías y hay diversas innovaciones en trajes y cetro de algunos gremios e, incluso, se estrena un nuevo trono.

Los desfiles procesionales son los siguientes: Domingo de Ramos, Procesión de las Palmas; Lunes Santo, Procesión Penitencial del Rosario; Martes Santo, Procesión de *Los Farolillos*; Jueves Santo, Procesión de la Pasión, y Procesión del Silencio; Viernes Santo, Procesión del Calvario, Procesión del Santo Entierro con la Sepultura del Señor, y Procesión de la Soledad, y Domingo de Resurrección, Procesión del Resucitado.

## AGUILAS

## La Virgen de los Dolores, patrona de la ciudad, acapara la atención

### SALVADOR BARNES AGUILAS

En Aguilas, la Semana Santa comenzó el jueves día 1, víspera de la festividad de la Patrona de la ciudad, la Virgen de los Dolores, con la representación de la *Pasión de Cristo*, por la compañía *Tespis*, en la iglesia parroquial. Posteriormente, frente a las puertas de la iglesia de San José, hubo serenata-concierto a cargo de la Banda de Música del Patronato Musical Aguilense Francisco Díaz Romero.

Ayer, viernes, a las 10'30 de la mañana, se celebró una misa solemne seguida del pregón de la Semana Santa, a cargo de don Bartolomé Muñoz Marín, conocido y

respetado aguilense residente en Murcia; a continuación ofrenda de flores organizada por la Cofradía Virgen de los Dolores. Por la tarde, a las 8, tuvo lugar un pasacalle y, a las 9, la solemne procesión con la imagen de la Patrona, acompañada por la Banda de Música y Bandas de Tambores.

Los desfiles de Semana Santa continuarán en Aguilas el Jueves Santo a las 12 de la noche, con la Procesión del Silencio que saliendo desde el Hospital discurre por la Avenida Juan Carlos I, calle Rey Carlos III y Plaza de España, finalizando frente a la iglesia de San José. La Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía en esta noche de Jueves Santo se desliza por el asfalto de

las calles aguilenses en un impresionante conjunto de sombras y silencio.

El Viernes Santo hay que madrugar pues, a las 7 de la mañana, se efectúa el Viacrucis que sale desde la iglesia del Carmen hasta el Monte Calvario. A las 9'15 de la mañana, se celebra el Encuentro y formación de cofradías que, desde las 10'30, con salida por Juan Carlos I, iniciarán el desfile. Las cofradías que participan son las de Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan y Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

A las 9'30 de la noche, con salida de Juan Pablo I y Glorieta de Antonio Cortijos, nuevo desfile, es-



La Virgen de los Dolores, Patrona de Aguilas. / LA VERDAD

ta vez de las cofradías Nuestro Padre Jesús de la Sangre, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad, Santo Sepulcro, San Juan y Nuestra Señora la Vir-

gen de los Dolores.

El Sábado Santo a las 11'30 de la noche finalizan las procesiones aguilenses con la recogida de banderas.



## EL EXCMO. AYUNTAMIENTO, ALCALDE, CORPORACION Y JUNTA DE HERMANDADES PASIONARIAS

Saludan a los vecinos de esta Villa y a quienes nos visitan en estos días con motivo de nuestra SEMANA SANTA, agradeciendo a la población y Hermandades Pasionarias la colaboración y participación en los desfiles procesionales y actos programados.

ALCANTARILLA, ABRIL DE 1993