

PISTAS

PARA ESTUDIAR

ANGEL L. RODRIGUEZ

DESARROLLO.—El Instituto para Asuntos Mundiales ofrece diez becas de un mes de duración, en verano, y quinientos dólares de dotación a estudiantes de último año de licenciatura, licenciados y doctores para el estudio de los problemas de desarrollo en Africa, Iberoamérica y Asia. Se exige buen conocimiento de inglés y edad superior a los veintinueve años. Las solicitudes deben dirigirse al director del Instituto, Salisbury, CT 06068. EE. UU.

DERECHOS HUMANOS.—El Instituto Internacional de Derechos del Hombre ofrece becas que cubren los gastos de alojamiento y escolaridad para seguir los cursos de verano de un mes de duración que programa la Facultad de Derecho de la Universidad de Estrasburgo. Los solicitantes deben ser estudiantes de derecho o licenciados, con buen nivel de inglés o francés. Las candidaturas deben dirigirse, antes del 15 de abril, al director del Instituto, 1, Quai Lezay-Marnésia, 67000 Strasbourg (Francia).

LENGUAS ESLAVAS.—El Ministerio de Educación búlgaro ha abierto el plazo de inscripción para los cursos de verano de un mes de duración que, sobre lenguas y culturas eslavas, se celebrarán en las Universidades de Sofía y Veliko-Timovo. El alojamiento, la alimentación y la enseñanza son gratuitas. Las solicitudes deben remitirse al Ministerio de Educación Nacional, 18 A, Stamboliski Blvd, Sofía, 1040, Bulgaria.

ORIENTE MEDIO.—La Universidad Hebrea de Jerusalén ofrece becas para seguir cursos de verano sobre temas de Oriente Medio, religión judaica y estudios israelíes. Los candidatos deben ser estudiantes universitarios con conocimientos de inglés o hebreo. Las solicitudes deben dirigirse, entre el 1 de abril y el 15 de mayo, a Hebrew University of Jerusalem, Rothberg School for Overseas Students, Goldsmith Building, Mt. Scopus, Jerusalem 91905, Israel.

AVISO

Se comunica al público en general que doña María Sánchez Valero ha cesado en la explotación del Restaurante «ANJUMA», sito en calle Puerta del Sol, n.º 1, Bda. San José Obrero, de Cartagena, haciéndose cargo de dicha industria don José Cánovas Crespo.



Hazte socio de la Cruz Roja. Harás Bien.

Aprende a estudiar con LA VERDAD. FICHA 3

El resumen (I)

I. Proceso lógico en la síntesis de los contenidos

Observarás, querido estudiante, que las técnicas de síntesis de los contenidos (subrayado, esquemas, resúmenes, diagramas...) siguen un perfecto proceso lógico en el aprendizaje inteligente y práctico. Ya en la segunda lectura del texto, párrafo a párrafo, van apareciendo claramente las ideas principales, destacadas de las secundarias y de los matices, que tú vas detallando mediante la técnica del subrayado.

El subrayado bien hecho aporta ya los puntos básicos del esquema. Es en el esquema adecuado a cada caso donde se organizan, sitúan y relacionan todos los contenidos, según su mayor o menor relevancia, para ofrecer una estructura visual óptica que permite captar los aspectos esenciales con un simple vistazo, sin apenas esfuerzo.

En este proceso lógico de condensación de los contenidos se llega finalmente al resumen, que a su vez se confecciona a partir de la estructura ofrecida por el esquema. En realidad, el resumen no es otra cosa que el mismo esquema «rellenado» o revestido y completado con mayores detalles, nuevos aspectos, anotaciones de clase, aclaraciones de conceptos dudosos y observaciones y conclusiones propias o del mismo profesor.

El resumen es la condensación selectiva de un texto o de una exposición oral, detallando, según su importancia, los aspectos básicos del contenido, pero empleando preferentemente las palabras y expresiones del autor.

Se llama síntesis a la condensación que hace el alumno empleando básicamente sus propias palabras. Si al resumen se añaden explicaciones, aclaraciones y observaciones

personales que no corresponden al texto, tenemos un resumen comentado.

Otras denominaciones como extracto, sinopsis, reseña, «recuerda», selección, etc., vienen a significar lo mismo.

II. El resumen bien hecho

Criterios orientativos.

- Por su extensión, no es mayor del 30 por 100 del texto original. Por tanto se caracteriza por su brevedad.
- Debe ser objetivo y no incluir valoraciones que distorsionen lo expresado por el texto.
- Es fundamental; antes de iniciar el resumen, tener muy claro cuál es la idea general básica del texto y de las ideas principales, así como las relaciones de coordinación o subordinación que existen entre todas ellas.
- Has de tener siempre a la vista el esquema en la síntesis y en el resumen comentado, en los que se da una mayor actividad mental, que aumenta la eficacia en el estudio al expresar los contenidos con sus propias palabras.
- Es necesario encontrar el hilo conductor que vaya engarzando perfectamente las frases esenciales, prescindiendo de la información redundante e innecesaria.
- Una vez jerarquizadas las ideas, según su importancia, organizarlas de forma que presenten un cuerpo de doctrina o unidad, con un sentido pleno y bien estructurado.
- Personaliza tus resúmenes hasta el punto de que todas las frases y expresiones del resumen sean de tu propio lenguaje coloquial.

- Debes ser breve y conciso, pero sin dejarte los aspectos importantes. Para lograrlo trata de sustituir frases enteras por sustantivos, verbos o adjetivos que condensan el sentido de toda una frase.
- Al resumir no has de seguir necesariamente el orden de exposición que aparece en el texto. Puedes adoptar otros criterios, pasando de lo general a lo particular, de lo fundamental a lo explicativo, de lo principal a lo accesorio.
- Si necesitas hacer el resumen de un texto del que no has hecho ni el subrayado ni el esquema, alterna lecturas rápidas con lecturas lentas y pasa directamente a confeccionar el resumen.
- Los resúmenes de libros, capítulos o artículos pueden servirte de ejemplo a la hora de realizar los tuyos propios.
- Ejercítate en reconstruir un texto por completo partiendo de un breve resumen.

III. Una gimnasia intelectual de rápidos y estupendos resultados

Sintetizar párrafos, capítulos y libros enteros supone un provechísimo ejercicio de análisis y de síntesis de valor incalculable, pues constituye una gimnasia intelectual que proporciona resultados seguros y rápidos en el aprendizaje. Pero los resúmenes son útiles, además, por lo siguiente:

- Aumenta notablemente la concentración mental de quien los pone en práctica cada día al estudiar.
- Se fuerza a la organización, conexión y estructuración de los conceptos, potenciando las facultades intelectuales en general.
- La lectura se va haciendo cada vez más rápida, atenta, activa y provechosa.
- Se potencia la atención y la perfección selectiva, al tiempo que se facilita la fijación y memorización, al habituar al estudiante a entresacar y destacar lo esencial de un texto y expresarlo con pocas palabras.

- Con la práctica del resumen se aumenta y perfecciona la capacidad de expresarse de forma oral y por escrito con mayor precisión, detalle y concisión.

IV. Ejemplo de resumen

Realizado por David Bascuñán, alumno de primero de BUP, del colegio San Patricio, de Madrid.

Título: «Ciclo del carbono y del nitrógeno».

Ciclo del carbono:

- El carbono lo obtienen las plantas terrestres y las algas marinas del CO₂ del aire en virtud de la función clorofílica, que consiste en absorber el CO₂ y el H₂O del suelo, quedarse con el carbono y desprender el oxígeno. Después pasa a los animales herbívoros, y por último, a los carnívoros.

El carbono vuelve de nuevo a la atmósfera:

- Por la respiración de las plantas y de los animales en la tierra y en el mar.
- Por la descomposición de los restos de animales y vegetales en la tierra y en el mar.
- Por las combustiones industriales.

Ciclo del nitrógeno. Comprende los siguientes eslabones:

- Las plantas absorben el nitrógeno de los nitratos del suelo y elaboran las proteínas vegetales.
- Los animales asimilan las proteínas vegetales y elaboran las proteínas animales o eliminan el nitrógeno en forma de urea.
- Las bacterias de la putrefacción descomponen la urea y los cadáveres y producen (NH₃) amoníaco.
- Las bacterias nitrificantes oxidan el NH₃ y forman los nitratos del suelo. Las desnitrificantes devuelven, en parte, el nitrógeno a la atmósfera, pero es fijado de nuevo en el suelo por las bacterias fijadoras de N (Azotobacter Rhizobium).

EL OJO DEL

LIBRERO

Nuevas profesiones

VIENEN los chicos de COU. —¿Qué hacemos, Apuleyo? Están angustiados. Se les han quedado pequeños los planes de enseñanza. Ahora reestructura el Ministerio de Educación todos los estudios. La CE obliga a ello. Llegan tarde. Se encuentran con el reto de los lucientes licenciados del Mercado Común. —Van a invadirnos. —No os apuréis. Preparaos. Competir. —¿Cómo? —Estudiando más. Ponen los codos sobre la mesa, miran al cielo, se desalientan, se notan impotentes. No es fácil acortar distancias de años en la fragilidad de un BUP. Hay nuevas profesiones, nuevos trabajos, nuevos jefes, nuevas formas de trabajar. Lo sabe muy bien Jesús Núñez, creador del Montfort y representante de la enseñanza española en Bruselas. —Aprende idiomas. —Yo ya hablo perfectamente inglés. —Eso está dábuto.

Parece la conquista de América: japoneses, ingleses, americanos, franceses, italianos, alemanes, holandeses... entran en nuestras playas, y clases, y bancos, y hoteles, y restaurantes, y quedamos a la cola. —Siempre los últimos. —Lo siento.

Informática, robótica, ingeniería industrial, telecomunicaciones, psicología... Por ahí van los tiros.

—Pero mi profesor no domina estas técnicas. —Domínalas tú. Dominadlas vosotros.

Jóvenes, acometedores, ansiosos, duros y tiernos. Esos son los chicos de aquí te espero.

—Deme el libro de cobol de Paraninfo.

—Póngame a mí informática básica de CEDED.

—Y a mí, el basic de Anaya. Lo de los romanos: «O crece, o muere.»

Están creciendo. Son nuestros hijos. Tranquilos.

Candidatos para los premios Príncipe de Asturias

LA facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid, ha presentado las candidaturas de Juan Beneyto y Carlos Seco Serrano para los premios Príncipe de Asturias 1988, en sus categorías de «Comunicación y Humanidades» y «Ciencias Sociales», respectivamente.