

# «Mi cante tiene verdad»

**José Mercé repasa esta noche sus grandes éxitos en la Catedral del Cante con su espectáculo 'Nuevo amanecer'**

■ ROSA MARTÍNEZ

**J**osé Mercé (Jerez de la Frontera, 1955) vuelve al Festival del Cante de las Minas de La Unión, donde su voz ya resulta familiar y los ecos de su última actuación, en 2010, aún resuenan entre las paredes del Antiguo Mercado Público. Este año, el cantaor estrenará su Lámpara en la Avenida del flamenco, como todos los artistas que desde la pasada edición han desfilado por el festival. Será después de presentar al público de La Unión su espectáculo 'Nuevo amanecer', un preludio de su próximo disco -en el mercado a últimos de octubre- y en el que repasa todos sus grandes éxitos.

—¿Qué le viene a la cabeza cuando piensa en La Unión?

—Es el festival a nivel internacional más importante que se hace en este país y que quitando alguna edición en la que no fueron autores de raíz, es un festival de prestigio al que cada vez que voy, y son ya muchos años, siento una gran alegría. Allí hay gente que quiero mucho.

—¿Qué presenta en esta ocasión?

—Un espectáculo que me encanta y que creo, vamos a disfrutar muchísimo tanto nosotros como el público. Es un trabajo muy importante en el que doy un repaso a todos los éxitos de mis últimos quince años de carrera.

—Su música ha traspasado los ámbitos puramente flamencos, ¿qué tiene su cante?

—Creo que mi cante tiene verdad y eso se ve en el directo, que es donde los artistas tienen que demostrar lo que valen. Yo procuro dar todo lo que tengo dentro de mí en el escenario y creo que eso al público le llega, por eso la gente me quiere de esa manera.

—¿Qué siente cuando se sube al escenario?

—Lo que me entra por el cuerpo y por las tripas cuando voy a salir no se lo deseo a nadie. Una vez que ya estoy sentado y veo que la gente reacciona me tranquilizo un poco, pero esos momentos previos a la actuación es como si tuviera detrás un toro miura.

—¿La experiencia no le hace calmar los nervios?

—No, en el instante que te ocurra eso, mejor apaga y vámonos.

—¿Uno cambia su forma de cantar con el paso de los años?

—No, lo único es que, conforme pasa el tiempo, vas cogiendo más experiencia. Personalmente, a pesar de los años que llevo en esto, cada día que me levanto



«Procuro dar todo lo que tengo dentro de mí en el escenario; por eso la gente me quiere»

tengo más ilusión.

—¿Qué le da fuerzas en el escenario?

—El público. Él es el que manda. Cuando veo esos teatros llenos y a la gente con tantas ganas de escucharme, me siento muy satisfecho y con mucho ánimo para seguir.

—Acaban de nombrarle embajador del flamenco de Andalucía,

## LA GALA FLAMENCA

**Cuándo:** Esta noche, a partir de las 23.00 horas.

**Dónde:** Antiguo Mercado Público. La Unión.

**Entrada:** 17, 22 y 38 euros.

¿se considera así?

—Me considero un cantaor de flamenco, yo no me pongo títulos. Lo que quiero realmente es seguir trabajando y que mi público esté contento. Que me hayan nombrado embajador del flamenco en Andalucía me hace sentir muy orgulloso y satisfecho.

—¿Cómo se ve el flamenco con el paso de los años?

—Creo que el flamenco está en un momento muy dulce. Quizás como música de raíz nunca vaya a estar de moda, pero va a estar ahí porque el flamenco es eterno.

—¿Qué consejos le da a los que están empezando?

—Siempre les digo lo mismo y es que no tengan prisa, que no corran, que los cimientos están en el suelo y no en el tejado, y que tengan tranquilidad que hay tiempo para todo. Lo que tenemos que hacer, tanto los viejos como los nuevos, es apoyar nuestra cultura y luchar por ella porque es la más importante que tenemos en nuestro país.

—¿Y cómo se gana esa lucha?

—Trabajando día a día. A nadie le regalan nada. El flamenco tiene momentos malos como todo, y ahora, con la crisis que tenemos en este país, el flamenco está muy tocado. Lo que espero es que de una vez, todos los políticos empiecen a luchar un poquito por el pueblo y dejen de pelearse entre partidos, porque es el pueblo el que está pagando las consecuencias.

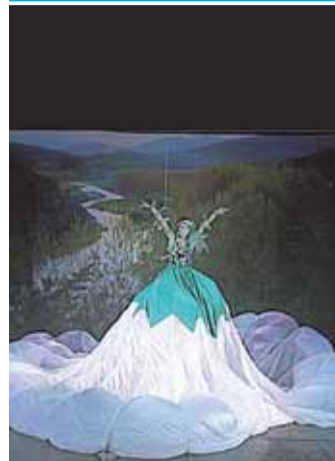
—¿Qué le hace feliz?

—Siempre digo que me siento un ser privilegiado porque hago lo que me gusta y vivo de ello. A mí lo que me hace feliz es ver en los telediaros una buena noticia que diga que el mundo va bien y los niños están bien y no escuchar las barbaridades que se escuchan porque tenemos muy pocas noticias buenas, no solo en España, sino a nivel mundial.

—¿Alguna sorpresa para su actuación de hoy?

—La sorpresa en sí son los músicos que llevamos. Va a haber una primera parte más tradicional con los cantes de toda la vida y luego vamos a ir incorporando temas desde mi primer disco hasta el último.

## TEATRO SAN JAVIER



Teatrapo abre hoy el festival con una obra al aire libre

■ LA VERDAD

**E**l 43 Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier arranca esta noche con un espectáculo de calle en la plaza de España, donde la compañía extremeña Teatrapo sorprenderá al público con su montaje 'Natura, principio y fin', creado para disfrutar con los cinco sentidos.

El espectáculo, al aire libre y sobre escenario, aborda la relación insostenible del hombre y la biosfera con un mensaje de defensa de la naturaleza. Con dirección de José F. Delgado y María Lama, la puesta en escena incorpora danza multidisciplinar, acrobacia aérea, técnica audiovisual, música y efectos especiales.

Los intérpretes poseen una completa formación de danza y acrobacia necesaria para desarrollar un trabajo coreográfico que requiere un enorme esfuerzo físico que da como resultado una mezcla entre teatro, danza y circo, destinado al público familiar.

'Natura, principio y fin' se nutre del espíritu festivo, popular y lírico de esta veterana compañía que surgió en los años 80 al amparo de la Escuela Municipal de Teatro de Villanueva de la Serena. En su larga evolución hasta nuestros días, Teatrapo ha producido un total de 21 espectáculos. La representación, en la plaza de España, frente al Ayuntamiento de San Javier, supondrá la inauguración del festival, en la que participarán los establecimientos hosteleros con precios populares en sus tapas.

## LA OBRA

**Cuándo:** Esta noche, a las 22.30 horas.

**Dónde:** Plaza de España de San Javier.

**Entrada libre.**