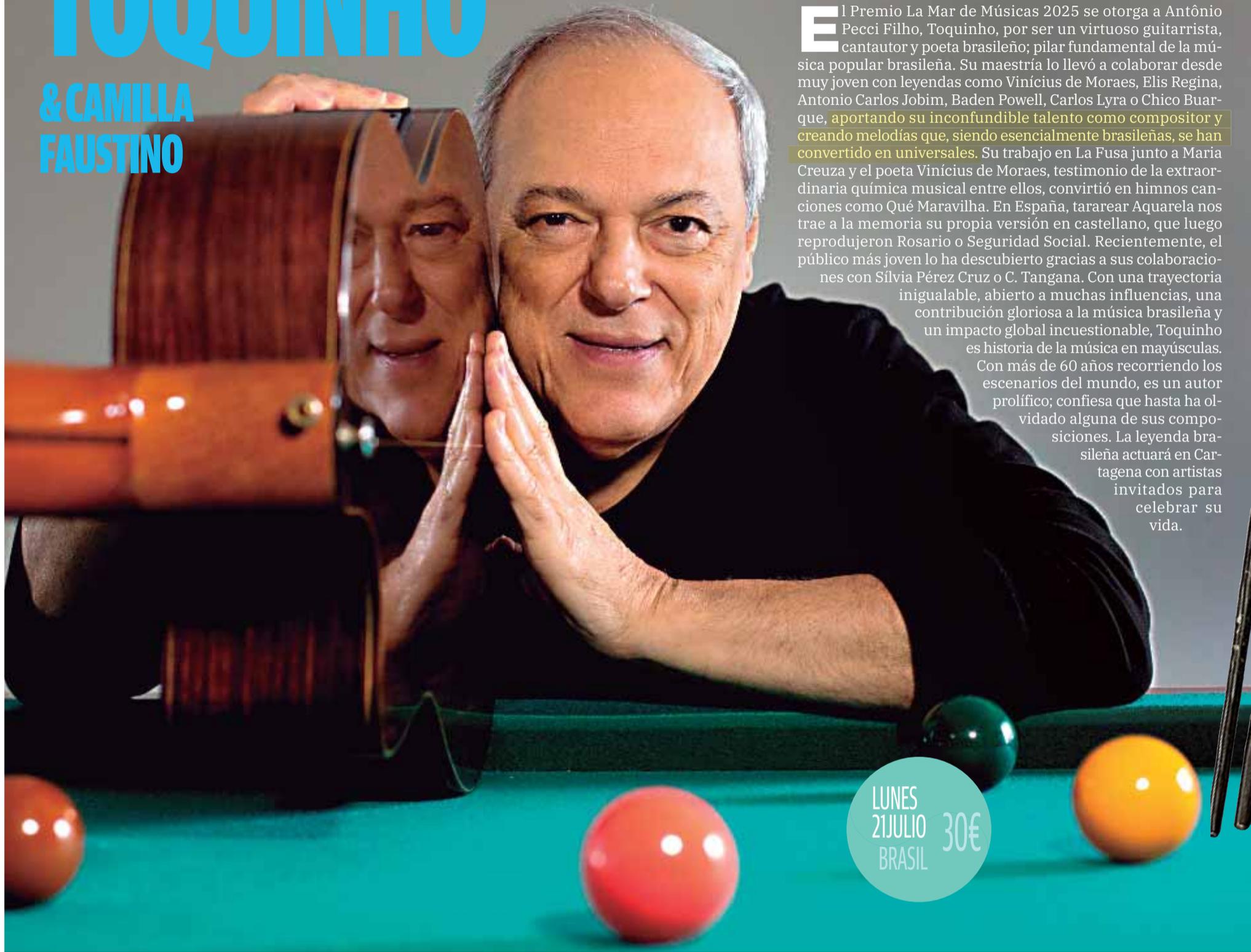


TOQUINHO

**& CAMILLA
FAUSTINO**



Premio La Mar de Músicas

El Premio La Mar de Músicas 2025 se otorga a Antônio Pecci Filho, Toquinho, por ser un virtuoso guitarrista, cantautor y poeta brasileño; pilar fundamental de la música popular brasileña. Su maestría lo llevó a colaborar desde muy joven con leyendas como Vinícius de Moraes, Elis Regina, Antonio Carlos Jobim, Baden Powell, Carlos Lyra o Chico Buarque, **aportando su inconfundible talento como compositor y creando melodías que, siendo esencialmente brasileñas, se han convertido en universales.** Su trabajo en La Fusa junto a Maria Creuza y el poeta Vinícius de Moraes, testimonio de la extraordinaria química musical entre ellos, convirtió en himnos canciones como Qué Maravilha. En España, tararear Aquarela nos trae a la memoria su propia versión en castellano, que luego reprodujeron Rosario o Seguridad Social. Recientemente, el público más joven lo ha descubierto gracias a sus colaboraciones con Silvia Pérez Cruz o C. Tangana. Con una trayectoria inigualable, abierto a muchas influencias, una contribución gloriosa a la música brasileña y un impacto global incuestionable, Toquinho es historia de la música en mayúsculas. Con más de 60 años recorriendo los escenarios del mundo, es un autor prolífico; confiesa que hasta ha olvidado alguna de sus composiciones. La leyenda brasileña actuará en Cartagena con artistas invitados para celebrar su vida.

LUNES
21 JULIO
BRASIL 30€

RÍO VIRÉ

De Río Viré hace unos meses decía Alberto Frutos en La Verdad: “Las canciones de Río Viré, proyecto musical del cartagenero Rubén Villahermosa, suenan con la armonía inconfundible de lo real. De lo vivido. De lo amado, lo perdido, lo cuestionado, lo peleado, lo reconstruido, lo soñado y lo escrito sobre el papel mojado que se seca a la luz de la madrugada. En sus discos, especialmente en ese último trabajo doble titulado ‘El búho y la alondra’ donde firma los mejores temas de su carrera, se cuentan historias que, siendo tuyas, resuenan con el eco de lo reconocible, de lo propio. Son versos tan preciosos como ajenos, pero uno puede sumergirse en ellos para dejarse llevar a bordo de esa voz de terciopelo y brindis donde se acumulan cicatrices y verdades, romances y aeropuertos, nostalgia y verbena”.

MARTES
22 JULIO
ESPAÑA



YOUN SUN NAH

Se le conoce como la dama del jazz coreano. Es una de las voces más personales, cálidas y reconocibles del jazz mundial. una decena de álbumes (con canciones propias y ajenas), más de quince premios y distinciones (entre ellas la Orden de las Artes y las Letras de Francia) y giras mundiales y multitudinarias, con conciertos en los festivales más prestigiosos del mundo del jazz. La voz de Youn Sun Nah es conmovedora, llena de matices, de tim-



bres y de colores; posee este carácter debido a sus raíces coreanas y a sus variadas influencias musicales. Estas cualidades le permiten expresar un amplio abanico de emociones y la convierten en una cantante singular, difícilmente comparable, que reimagina estándares antiguos y nuevos de manera cautivadora, atravesando géneros, más allá de épocas y de fronteras musicales.

LUNES
21 JULIO
COREA DEL SUR