

ABABOL

SEMANARIO DE LAS
ARTES, LAS LETRAS
Y LAS CIENCIAS



La lucha por la visibilidad de las mujeres: cien años del Lyceum Club

Recuperar la historia de esta red de afectos intelectuales
significa reconocernos dentro de esa genealogía
femenina interrumpida, aunque no extinguida

'Habitar lo inefable'
(2023). Obra escogida
por la artista plástica
Miriam Martínez Abe-
llán (Cieza, 1978) para la
portada de 'Ababol'.
MIRIAM MARTÍNEZ ABELLÁN