

La verdad

Diario de la mañana, fundado en 1903
Edita: C.M.M. S.A.

Director General : José Luis Castelló Plana

Director: Eduardo San Martín

Director adjunto: Mariano Caballero Carpena

Subdirectores: José Carreres Lliso y José García Martínez
Redactores jefes: Ginés Conesa Jiménez,
Gregorio Bustamante Herráiz, Juan Antonio Calvo Carazo,
Joaquín García Cruz y Pachi Larrosa Sancho

Director Gerente: Luis García Loira

Director Comercial: Ricardo Villar Muñoz

Director Técnico: Francisco Javier Fernández Esplá

Director Financiero: Carlos Atienza Fuentes

Nueva etapa en Perú

El pueblo peruano no sólo ha elegido un presidente de su República en la persona de Alejandro Toledo sino que ha culminado lo que, en definitiva, ha sido una compleja transición política tras el largo y penoso periodo del dúo Fujimori-Montesinos. Ambos han pagado con la fuga afrentosa y la reclamación judicial sus graves y reiterados atentados a los derechos humanos y sus violaciones de la Constitución.

Toledo merece la victoria, estrecha en porcentaje de votos, que ha logrado frente al recuperado para la política y sorprendente Alan García, quien, muy en el tono de conciliación nacional y esfuerzo colectivo, no sólo le ha felicitado con prontitud, sino que ha ofrecido su completa disposición a colaborar con el gobierno por el bien de todos.

Si se añade el excelente trabajo desempeñado por el gobierno provisional, Paniagua-Pérez de Cuéllar, que merece un elogio sin regates por su neutralidad, su altura de miras y su profesionalidad, se dibuja un cuadro esperanzador para que el gran país andino, tan necesitado de reformas, estabilidad y justicia social, se una definitivamente a las naciones en vías de desarrollo que aprovechan su tiempo y progresan en paz.

El gobierno de los Estados Unidos, que apostaba por el candidato Alejandro Toledo, ha hecho saber a través del embajador Hamilton que respaldará fuertemente al nuevo ejecutivo peruano. Economista de formación y al corriente de las realidades y los imperativos en la economía global, Toledo sabe que deberá crear con la mayor rapidez el cuadro legislativo que, aunando estabilidad política y seguridad jurídica, fomente la inversión extranjera, el mejor medio para reactivar la maltrecha economía.

Con todo, el presidente Toledo tiene ante sí una tarea inmensa. Además de no poder defraudar a esa mitad de población que vive en la pobreza y a la que ha hecho promesas de corte populista, deberá contar con aliados en el parlamento, donde no dispone de mayoría. Estará, pues, obligado a una transacción permanente.

Deberá afrontar también de manera decidida la reforma constitucional y mantener los procedimientos en curso para saber toda la verdad de lo sucedido en la última década, corrupción incluida, y eso suscitará problemas políticos con seguridad. Pero hoy, confortado con su victoria y la derrota de la extravagante campaña pro voto en blanco de antiguos amigos suyos, es la hora de la felicitación: Toledo es presidente tras acreditarse previamente en su gran pulso con Alberto Fujimori y su régimen. Una hazaña.

APUNTES

Jornada continua experimental

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos (Fapa), Fuensanta Ruiz, ha instado a la Consejería de Educación a que la implantación de la jornada continua sea aplicada de forma experimental durante al menos dos años y en no más de 20 colegios. Fuensanta Ruiz considera que un cambio tan radical en el funcionamiento de las jornadas escolares debe ser verificado en la práctica antes de darlo como bueno. Esta exigencia viene a mostRar la profunda división que existe en la comuni-



Fuensanta Ruiz.

dad educativa sobre este asunto, en el que docentes, padres y administración avanzan en direcciones cada vez más divergentes. Si se acepta la propuesta de Fapa es más que probable que los detractores echen mano de cualquier indicio negativo (fracaso o absentismo escolar), aunque sea aislado, para arremeter contra la jornada continuada y retornar al inicio de la discusión. El consenso es aquí esencial pero cada vez resulta más difícil, quizás el problema real resida en que cada parte todavía no ha aclarado bien su postura.

CARTAS AL DIRECTOR

VIGILANTES DE SEGURIDAD

■ El pasado día 31 los vigilantes de seguridad tuvimos la desgracia de ver en la Televisión Murciana un programa que pretendía versar sobre seguridad privada. En él participaron empresas de seguridad y porteros de discoteca. En mi opinión y en la de los compañeros que hemos tratado el tema, no fue un programa que tocara la realidad de este sector ni por aproximación, sino una vulgar campaña publicitaria de las empresas que participaron, que son parte de las que incumplen el convenio colectivo, practican la competencia desleal y tantas otras causas que están produciendo que cada vez más vigilantes titulados abandonen el sector. La realidad es la siguiente: jornada de trabajo de hasta 16 horas, las horas se pagan fuera de nómina por lo que existen fraudes a la Seguridad Social y Hacienda. Los servicios se prestan con personal no titulado ni cualificado, se utilizan los contratos por horas cuando debe ser por jornadas enteras, no se respetan los descansos, existen casos de acoso sexual, etc.

Esto provoca la huida de los vigilantes, la forma de proceder de las empresas, la esclavitud que se sufre. Los usuarios deberían preguntarse en qué condiciones presta servicio la empresa que ha contratado y el personal correspondiente porque a lo mejor se crea más riesgo del que se evita y no sólo en este sentido, sino en la responsabilidad en la que el mismo cliente puede incurrir.

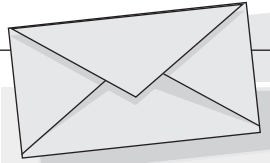
En cuanto a Televisión Murciana, para hacer un debate real debería citar a empresas que realmente cumplen la ley, la misma que salvaguardan el delegado del Gobierno y la unidad de Seguridad Privada. Y citar a los trabajadores y representaciones sindicales. Así ayudarían a mejorar el sector y no a camuflarlo. En cuanto a los porteros de discoteca no sé qué pintaban en un programa sobre seguridad privada.

Saturnino Cañivano Ramos •

CARTAGENA

EL ÁRBITRO PASA INADVERTIDO

■ Por mucho que lo intente no encuentro el adjetivo ideal para un árbitro. La semana del 20/26 de mayo me hace meditar y logro encontrar una frase que lo define: el árbitro pasa inadvertido.



Las cartas dirigidas a esta sección tendrán en torno a las 15 líneas mecanografiadas a doble espacio. La redacción podrá reducir las según su criterio. Han de llevar

Cuando te encuentras en activo y has llegado a Primera o Segunda División no pasas inadvertido. La semana anterior al partido para el que has sido designado no pasas inadvertido. En las críticas posteriores al partido no pasas inadvertido, varios meses después que te designan para arbitrar a un equipo que aún recuerda y se siente molesto por esta o aquella jugada; sin embargo en el mismo instante en que te retiras pasas inadvertido, ya nadie del mundo del fútbol se acuerda de ti.

Del trípode que mantiene o compone esta gran negocio que es el fútbol, y que son entrenador, jugador y árbitro, en su retirada sólo pasa inadvertido el árbitro.

El entrenador pasan los años, cambia de equipo y no pasa inadvertido. El jugador se retira, se convierte en asesor, director deportivo, entrenador, *manager* general; en definitiva, no pasa inadvertido. El árbitro se retira y automáticamente pasa inadvertido.

No puedo entender y estoy muy molesto con el C.N.A. que en lo sucedido en la semana del 20/26 de mayo, los clubes y la propia Federación Nacional, soliciten un recuerdo para un ex jugador que nos dejó por accidente: Urruti (q.e.p.d.) y que había abandonado el fútbol hace aproximadamente 18 ó 20 años.

Sin embargo en ese período y de la misma forma nos deja para siempre un ex-árbitro de Primera División, Bayarri Ribelles, y nadie, ni el propio C.N.A. tiene un recuerdo público para él. Por ello mi afirmación: *el árbitro pasa inadvertido*.

En mi época en activo 1970/90 había unos dirigentes y un colectivo menos profesional –económicamente hablando–, pero mucho más unidos e independientes, independencia que logramos a base de unión y hoy pienso que lo impiden los salarios que perciben y por ello las dependencias de dirigentes y árbitros.

Francisco Martínez Guirao •

MURCIA

RAMÓN



LA ZARABANDA

GARCÍA MARTÍNEZ



Mozart y los murcianos

El profesor **Lozano Teruel** –que toca más de un pito en la orquesta de la comunidad científica– publicó en *La Verdad* de hace un par de semanas un artículo que ha tenido gran repercusión. Se refiere el trabajo a la posibilidad de que la sonata de **Mozart** en re mayor para dos pianos, K448, mejore la capacidad mental de quienes la escuchan. **Einstein**, por no ir más lejos, la tenía en mucho aprecio.

Si es como nos dicen, no sé a qué esperamos para poner en el pick-up tan preciosa composición. Yo lo he hecho, pues sabe el lector que jamás le propongo nada sin catarlo antes. Por si llevara veneno. Hasta ese punto considero a quienes me atienden.

Algo de cierto debe de haber en lo que se llama el *efecto Mozart*. La prueba la tienes en que, después de administrarme por vía auditiva el *allegro con spirito*, el *andante* y el *allegro molto*, lo primero que se me ha ocurrido es aconsejar la experiencia a los demás. La decisión no puede ser más inteligente. De donde se deduce que el *efecto Mozart* ha funcionado bien en el cerebro de un servidor. Aparte de que me lo he pasa-

do estupendamente. En su conjunto, la sonata –que dura en total 26 minutos con 46 segundos– lo que te provoca es una como *alegría optimista*. Como si te pusiera cachondillo, pero sin predominio de lo erótico, entiéndame usted, señora. Te sientes a gusto. Lo mismo pero mejor –más natural– que cuando te tomas el segundo chispín.

Igualico que al profesor **Lozano**, la parte que más me gusta a mí es la del *allegro molto*. Los científicos todavía discuten si las influencias exteriores modifican el comportamiento del cerebro en el discurrir de la vida de uno o en el mismo seno de la madre. Una vez lo discutíamos la cabra y yo. «La cabra, ¿nace o se hace?». Y replicaba ella: «Las dos cosas, dueño y pastor mío. La cabra nace cabra, pero se hace mejor o peor cabra según la índole de su vivir». Y culminaba así: «A mí, Mozart me mejora».

Las empresas deberían organizar para sus trabajadores audiciones mozartianas, por ver de mejorar los rendimientos. ¿Qué pierden probando? Diez minutos al día son más que suficientes.