

**M**E da mucho miedo cantar en Murcia. Por la enorme responsabilidad de hacerlo en el Romea, entre mi gente que tanto me exige». Mari Trini se muestra sincera y satisfecha, contenta de volver a su Murcia natal en plan estelar, superados ciertos malentendidos de años atrás, para poner broche de oro a la temporada oficial del teatro, hoy, en funciones de tarde y noche.

**Mari Trini clausura el Romea con su primer concierto del año**

## «Me impone mucho cantar ante mi gente»

«Me siento más de derechas que de izquierdas»

A. LOPEZ

Lo primero que aclara es que ella no es de Caravaca, ni de Beniel, ni de Singla; ni de Barranda, ni... «Mira, soy de Murcia, aunque tampoco creo que tenga mayor importancia decir el sitio exacto. ¿O sí? Lo importante es que estoy aquí, que nunca he renegado de ser murciana, antes al contrario, y que me impone mucho respeto que sea precisamente en esta ciudad donde vaya a hacer mi primer concierto del año». La paisana reconoce que está más guapa y más rubia, y con unas enormes ganas de agradar. Su sinceridad la lleva al extremo de admitir una creciente coquetería, «porque ahora me apetece más gustar, quizás sean los años...», y una firme convicción en ser profeta en su tierra. «Creo que tengo un público fiel aquí. De cualquier forma, mañana lo veremos. Yo siempre intento cantar bien, pero lo que procuro hacer mejor es escribir y poner música a mis temas. Y mejorar mi forma de actuar sobre el escenario. Antes era más estética, ahora intento sugerir mucho más». Admite también que no todas sus canciones nacen de vivencias propias. «Soy como un periodista, que va anotando lo que ve o lo que le cuentan». Y para demostrarlo, que no quepan dudas, saca una pequeña y ya degastada libreta marrón, de donde nacen muchos de sus temas. «En lo que menos me meto es en política», asegura. No deja sin contestar ninguna

pregunta. Si acaso, intenta eludir las más comprometidas, pero sin cerrarse en banda. Incluso aborda los temas políticos o de mayor actualidad. «La verdad es que yo soy más de derechas que de izquierdas. No me fui mal con el otro régimen político, pero me va mucho mejor ahora. No tengo muy buenos recuerdos de aquella época. Y lo digo como lo siento, aunque cuando mi familia les ésto no le va a sentar bien».

### Intimista

Luego, Mari Trini se muestra intimista y habla de la amistad, del amor y de la música. Sus tres grandes valores. «Concedo una gran importancia a la amistad, al hombre y a la mujer. Ante cualquier persona, lo primero que hago es fijarme en sus ojos. Y luego en las manos. Me gusta la gente que mira a los ojos. Y las manos hablan por sí solas, te dicen cómo es una persona, qué profesión tiene, etc.». Y es entonces cuando rememora la letra de una de sus canciones y habla, casi recita, lo de «mi destino es llegar tarde, a pesar de mis andares...». Como para ser fiel a la letra, la artista obsequia a la prensa con media hora larga de retraso, del que se disculpa un par de veces aunque la verdadera responsable no es ella sino la carretera. Ya disculpada por todos, Mari Trini insiste en sus vivencias. Lo primero es explicar el significado de su última obra, que lleva por título genérico «En



Mari Trini.

JUAN

**«Soy muy enamoradiza y me gustaría tener un hijo» • «Intentaré poneros la piel de gallina»**

tu piel». «No es la mía, sino la de todos vosotros. Intento hacer referencia a que cualquier tipo de música se percibe no sólo por el oído sino que también entra por la epidermis. Así, la piel viene a ser como un sexto sentido. No hablo de mi piel sino de las ganas de meterme en la vuestra. Porque me gustaría poneros la carne de gallina con mis últimas creaciones». Sin embargo, reconoce con gusto que le encanta que aún le pidan las mismas canciones de hace años, «porque os diré que también a mí me gustaba más la Mari Trini de antes». Alguien quiere saber por qué se prodiga tan poco en las revistas del corazón. Y la respuesta es tan concisa como clara. «Sencillamente, no me interesan».

### Romances

Pero siempre viene bien que hablen de romances, de si fulanica se ha hecho la cirugía estética, o ha tenido un hijo...

«Mira, yo me haré la cirugía en cuanto vea que se me cae la papada. Y muchas veces me he planteado tener un hijo. Me gustaría, sí. Aunque quizás lo haya tenido ya y vosotros no os habéis enterado», dice. «Te has enamorado alguna vez? «Sí, muchas. Soy muy enamoradiza. He tenido varios grandes amores. El primero se llamaba Pepe y me dio calabazas. Me han dado muchas calabazas, lo reconozco. Por eso ahora me estoy vengando. ¡Pacifista? «Sí, absolutamente. Soy profunda defensora de los derechos humanos y de la libertad. Aunque me regalaran todo el oro del mundo, jamás iría a cantar a Chile, por ejemplo. Me interesa lo que pasa por el mundo, por muy lejos que nos pille. Cuando la URSS y Estados Unidos decidieron iniciar el desarme nuclear, descorché una botella de champán. Cuando lo cumplan de verdad, descorcharé otra». Luego, Mari Trini acaba hablando de todo. Hasta de Solchaga. «Es un hombre que no me cae nada bien. Tampoco trágaba a Boyer. Ni al sucesor de aquél. Conste que yo cumple con Hacienda, pero eso de pagar tanto y encontrarte luego las carreteras en un estado tan deplorable, pues no me parece nada bien».

# EL DIAMANTE VIVE Y HABLA

## ALIANZA «BODAS DE PLATA»



Además de su belleza única y de su valor eterno, el diamante está reconocido como prueba de compromiso de amor desde que Maximiliano de Austria regalara a María de Borgoña una sortija de diamantes al declarársele. Era el 17 de agosto de 1477. Y ella dijo «sí».

Con el diamante, símbolo de lo auténtico, se expresan sentimientos verdaderos; en bodas de plata, una alianza de brillantes corona un cuarto de siglo de amor, de amistad, de comprensión.

Venga a vernos con confianza

ABIERTO  
SABADOS  
TARDE

Blasco  
DIAMANTES

Marcos Redondo, 3  
MURCIA