

MUSEOS

- **Museo Etnológico de la Huer-ta.** Ctra. de Granada, s/n. Alcan-tarilla. ☎ 968 893866.
- **Museo Arqueológico La Enco-mienda.** Plaza de la Constitución, s/n. Calasparra. ☎ 968 720728 y 720044.
- **Centro de interpretación de la Naturaleza.** Paraje de las Fuen-tes del Marqués. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- **Museo de la Fiesta.** C/ Las Mon-jas, 19. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- **Museo de Artillería.** Plaza López Pinto. Cartagena. ☎ 968 501300.
- **Museo Arqueológico Municipal.** Ramón y Cajal, 45. Cartagena. ☎ 968 128881.
- **Museo Nacional de Arqueología Marítima.** C/ Dique de Navidad, s/n. Cartagena ☎ 968 508415.
- **Museo Carmen Conde-Antonio Oliver.** Centro Ramón Alonso Luzzy. C/ Jacinto Benavente, 7. Cartagena. ☎ 968 128855.
- **Colección de Arte Sacro.** Igle-sia Santa María Magdalena. Cehe-gín. ☎ 968 740040.
- **Museo Antonio Campillo.** C/Cla-vijo, nº 1; 30562 Ceutí. ☎ 968 692540.
- **Museo Siyâsa.** C/ San Sebastián, 17. 30.530 Cieza ☎ 968 773153. E-mail: museo.siyasa@cieza.net
- **Museo Molino de Teodoro.** Para-je del Estrecho, s/n. 30.530 Cie-za ☎ 968 453500 .
- **Museo Arqueológico Jerónimo Molina.** Plaza de Arriba, s/n. 30.520 Jumilla. ☎ 968 780740.
- **Museo Etnográfico Jerónimo Molina.** Plaza de la Constitución, 3. Jumilla. ☎ 968 780740.
- **Museo del Vino Juan Carcelén.** García Lorca, 1. Jumilla. www.laver-dad.es/vinosmurcia/museo
- **Museo Minero.** Plaza Liceo. 30.360 La Unión. ☎ 968 541463.
- **Museo de la Ciudad.** Plaza Agus-tinas, 5. Murcia. ☎ 968 274390.

- **Museo Arqueológico.** Plaza Juan Moreno, s/n. 30.800 Lor-ca. ☎ 968 406267.
- **Museo de Bordados del Paso Blanco.** Conjunto monumental Santo Domingo 30.800 Lorca. ☎ 650 272004.
- **Museo de Bordados del Paso Azul.** C/ Nogalte, 7. 30.800 Lor-ca. ☎ 968 472077.
- **Museo Aeronáutico.** Avenida de la Libertad, s/n. Los Alcáza-res. ☎ 968 582107.
- **Museo Etnográfico Carlos Soriano.** Plaza de la Ermita, s/n. Llano de Molina. ☎ 968 692019.
- **Museo Monográfico de El Ciga-rralejo.** Palacio de los Marque-ses de Menahermosa. Mula. ☎ 968 661422.
- **Museo Hidráulico Los Molinos del Río.** Plaza de los Molinos, s/n. 30.002 Murcia. ☎ 968 358600 (extensión 1610).
- **Museo Salzillo.** Plaza San Agus-tín, 3. ☎ 968 291893.
- **Museo de la Ciencia.** Plaza de las Ciencias, 1. 30.002 Murcia. ☎ 968 211998.
- **Museo Ramón Gaya.** Plaza San-ta Catalina, s/n. 30.004 Murcia. ☎ 968 22 10 99.
- **Museo de la Sangre.** Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen. Prince-sa, 27. Murcia. ☎ 968 344361.
- **Museo del Vino.** Avda. de Mur-cia, s/n. 30180 Bullas. ☎ 968 657 211. museodelvino@bullas.net
- **Museo Taurino de Murcia.** Francisco Rabal, 3. Murcia. ☎ 968 280659.
- **Factoría Romana de Salazo-nes.** C/. La Torre - C/. San Ginés. Puerto de Mazarrón. ☎ 968 595 242.
- **Museo de Semana Santa.** Igle-sia Vieja. Yecla. ☎ 968 751479.
- **Museo de Arte de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Mula.** ☎ 968 662277.

GALERÍAS DE ARTE

- **Art nueve.** Gutiérrez Mellado, 9. Murcia. ☎ 968 242430. artnue-ve@arte-murcia.com
- **Babel.** Apóstoles, 24. Murcia. ☎ 968 212898. babelarte@retmail.es
- **Bambara.** Aire, 8. Cartagena. ☎ 968 507 276.
- **Bisel.** Sagasta, 7. Cartagena. ☎ 968 503197.
- **Palacio Almudí.** Plano de San Fran-cisco. Murcia. ☎ 968 358600.
- **Sala Caballerizas.** Molinos del Río. Murcia. ☎ 968 358600.
- **Clave.** C/ Del Pilar, 9. Murcia. ☎ 968 211986.
- **Casa Díaz Cassou.** C/. Santa Tere-sa, 21. Murcia. ☎ 968 930 202.
- **Detrás del Rollo.** Pº Escultor Juan González, 4. Murcia. ☎ 968 225548.
- **Efe Serrano.** C/ San Sebastián, 20. Cieza. ☎ 968 455281. www.efese-rrano.com
- **Gigarpe.** C/ Jiménez de la Espada, 7. Cartagena. ☎ 968 529606.
- **La Aurora.** Plaza de La Aurora, 7. 30.001 Murcia. ☎ 968 234865.

- **Kim Gallery.** Callejón Burruezo, 3. Murcia. ☎ 968 296147.
- **La Ribera.** Oliver, 5, bajo. Murcia. ☎ 968 219292. laribera@arrakis.es
- **Eli's.** Cánovas del Castillo, 35. Mur-cia. ☎ 968 223 497.
- **Palacio Aguirre.** Plaza de la Mer-ced, 16. Cartagena.
- **Sala San Esteban.** Acisclo Díaz, s/n. Murcia.
- **Sala de Verónicas.** C/ Verónicas. Murcia.
- **Thais.** Avda. Juan Carlos I. Lorca.
- **T20.** Trapería, 20-2º. Murcia. ☎ 968215801. t20art@hispanart.com
- **Chys.** Trapería, 11. 30.001 Murcia. ☎ 968 213412.
- **Puertas de Castilla.** Avda. Miguel de Cervantes, 1. ☎ 968274110.
- **Aula artísticita Caranto.** C/ Tro-vero Repuntín, 3. Puente Tocinos. caranto3@hotmail.com. ☎ 617 328 883.
- **Arte en la periferia.** C/ Guadala-jara, 1. Molina de Segura. ☎ 968 642946.

ACADEMIAS DE ARTE

- **Escuela de las Artes.** Simón Gar-cía, 53. Murcia. 968 934 516 y 666 588 889. Profesores licenciados en Bellas Artes. Turnos de mañana y tar-de. Preparación acceso a Bellas Artes y Restauración. Análisis de Formas para Arquitectura. Dibujo técnico supe-rior (carreras técnicas). Taller y cla-ses de pintura y dibujo. Introducción artística para niños. Escultura. Mode-lado. www.escueladelasartes.com

- **Taba.** Escuela taller para el arte y la restauración. Avenida Alfon-so X el Sabio, número 2. Edificio Santa Ana, bajo. Murcia. Teléfono: 968 239824. Cursos bienales y monográficos de: 1) Dibujo, pintu-ra y grabado. 2) Restauración y conservación de: a) mueble anti-guo. b) escultura: maderas dora-das y policromadas. c) material pétreo.

Para recomendar



LA MIRADA CERTERA Puerto de Cartagena. 1984. / CARLOS GALLEGO

Puro fotoperiodismo

Una muestra antológica de este fotógrafo asturiano que reside en la Región desde su adoles-cencia. «Toda una lección de foto-grafía periodística; una mirada a la realidad –a ciertas realida-des– desde la verdad y la objeti-vidad personales, nunca desde

una falsa y pura objetividad. Es decir, nunca desde la irrealidad idealizada. Fotoperiodismo en estado puro», escribe Antonio Parra en el número 4 de la colec-ción *Fotógrafos Región de Mur-cia* editada por el Cehiform, y dedicada a este mismo fotógra-

■ **CARLOS GALLEGO**

Dónde: Casa Díaz Casou. C/ Santa Teresa 21. Murcia.
Cuándo: Hasta el 16 de mayo.
Horario: Domingos : de 10.00 a 14. 00 horas. Lunes cerrado.

fo. Paisajes humanos, gestos, ins-tantes de vida y lucha en la obra de un gran fotógrafo. Un paseo por nuestro tiempo.

EXPOSICIONES

GINÉS VICENTE



Obra de Ginés Vicente.

Centro Cultural Puertas de Castilla. Murcia. Domingos: de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 10 de junio, Obras que parecen como pensadas en el gra-do de conciencia que existe entre el sueño y la vigilia, ejecutadas con una voluntad casi poética por parte de Ginés Vicente, artista nacido en Murcia en 1969 Una treintena de obras entre pinturas, esculturas y dibujos, que no dejarán indiferentes a los visitantes, ya que el artista se adentra en un mundo de seres y objetos casi fantástico.

SERVICE ROOM

Espacio Joven Yesqueros. Hasta el 22 de julio.

El Espacio Joven Yesqueros alberga una expo-sición-instalación de Marcos Faccio titulada *Service Room*. Este joven autor argentino naci-do en Buenos Aires y afincado en Murcia des-de el año 99 ha realizado una muestra com-puesta por cuatro habitaciones descontextu-alizadas del término hotel y centrada en un enfoque emocional en el que nos presenta una serie de reflexiones no exentas de ironía sobre la pintura, la fe, el amor y el placer, y la redención del individuo a través de arte. Estas habi-taciones fueron concebidas como lugares irre-ales pero con un sentido funcional, adaptadas y diseñadas como cualquier habitación de hotel, impersonal pero apta para ser confortable-mente habitada por diferentes clientes, que se apropian de ella como si de un habitáculo per-sonal se tratara.

PINTORES RELEVANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

IES Miguel de Cervantes. Miguel de Cervantes, 9. Murcia. Hasta el 20 de mayo.

Continuando con las actividades programa-das con motivo del cincuentenario de la fun-dación del Instituto Miguel de Cervantes, el centro docente alberga la muestra de pintu-ra *Pintores relevantes de la comunidad edu-cativa*. Es un homenaje a los profesores que han pasado por el centro a lo largo de estos cincuenta años y que han compatibilizado su profesión de enseñar con el noble arte de la pintura, en la mayoría de los casos por pura afición. En esta muestra se pueden admirar obras de pintores reconocidos como Enrique Nieto o María Antonia Cánovas y de otros, no tan conocidos, cuyas obras son también dig-nas de ser contempladas.

RETROSPECTIVA

Sala de exposiciones IPSE. Molina de Segura. Gutiérrez Mellado, 12. Hasta el 20 de mayo.

El Gremio Regional de Artesanías Varias, en colaboración con el Centro de Enseñanza IPSE, de Molina de Segura, presenta la exposición de pintura *Retrospectiva*, de las artistas mur-cianas María de la O Guillén y Pilar Ortega. Estas mujeres se presentan por vez primera en Mol-na de Segura, aunque su obra ha recorrido varios puntos de la Región de Murcia tanto en exposiciones individuales como colectivas.

CONTRAPARADA

Palacio Almudí y Sala Caballerizas. Murcia. Hasta el 28 de mayo.



Obra de Manolo Valdéz.

Este año se cumple la vigésimo quinta edi-ción de *Contraparada, Arte en Murcia*, un encuentro cultural que nació de la mano del Ayuntamiento de Murcia y que en esta edición cuenta con las esculturas y los dibujos de Mano-lo Valdéz, las pinturas de Manolo Avellaneda y las fotografías de Rafael Navarro. Un recorri-do por las meninas del pintor valenciano .

MURCIA NEOBOHEMIA: CUADROS COSTUMBRISTAS

Sala de exposiciones Detrás del Rollo. Murcia. Hasta el 15 de mayo.

José Manuel Peñalver expone en Detrás del Rollo su muestra Murcia neobohe-mia: cua-dros costumbristas. «Con la sombra y el volu-men se hace patente el perfil de un paisaje. Un plano contiene relieves asombrosos, expuestos a la luz, pero también en los colo-res claros y los colores sombríos. Los negros y los blancos se manifiestan en ese plano dis-puesto al asedio de la contemplación. Los cla-ros y los sombríos han ido ideando una pal-mera, un puente, una playa, un grupo de seres anónimos que son señalados por los movi-mientos y la dejadez de sus cuerpos», escri-be Soren Peñalver en el catálogo.

MUJERES JIRAFÁ

Casino de Murcia. Hasta el 18 de mayo.

Exposición de pintura del artista murciano Clares bajo el título *Mujeres jirafa* en el Casi-no de Murcia.

ITALIANOS: DE GUERNICO A CANOVA.



Obra de Canova.

Centro cultural Las Claras Cajamurcia. Hasta el 30 de mayo. Abierto domingos por la mañana.

La exposición reúne 49 dibujos realiza-dos por maestros italianos plenamente consagrados por la historia universal del arte. Esta exposición es el resultado de un acuerdo entre la Calcografía Nacional, la fundación Cajamurcia y los ayunta-mientos de Fermo y Ascoli Piceno en Ita-lia. Este excepcional conjunto de obras proceden de la colección privada del pin-tor Fortunato Duranti. Una parte impor-tante de estos dibujos se conservan en Fermo y la otra en Ascoli. La exposición cuenta con dos núcleos importantes, por un lado lows dibujos de grandes artistas del arte barroco, como Pietro da Corto-