

2.465.000

Informativos 2
Telecinco'LQSA' rompe los
récords de 2017

■ **EMISIÓN NO DEPORTIVA MÁS VISTA.** Lleva diez temporadas y, sin embargo, no pierde el tirón de su público. Telecinco decidió el miércoles pasado apostar por 'La que se avecina' ('LQSA'), la veterana comedia dirigida por los hermanos Laura y Alberto Caballero, y no le fue mal porque se convirtió en la emisión no deportiva más vista en lo que llevamos de año con 3.823.000 espectadores y el 24,6% de 'share'. Además, en su franja horaria, superó en 9,7 puntos a 'Tiempos de guerra', la nueva serie de Antena 3, que marcó su mínimo y que en sus dos anteriores emisiones había obtenido una notable audiencia.



Elenco de 'Lo que se avecina'. ■ TS

Cuatro prepara
'Los reyes del barrio'

■ **'DOCUREALITY'.** A los protagonistas del nuevo 'docureality' que Cuatro prepara para su futura emisión en 'prime time', 'Los reyes del barrio', les une la edad y que están enamorados de la zona en la que viven. Las cámaras del programa seguirán el día a día de cuatro pandillas de amigos que residen en los barrios de La Moraleja y Salamanca (en Madrid), Burjassot (Valencia) y Raval (Barcelona). «Les acompañaremos en sus rutinas, sus salidas nocturnas y sus conversaciones diarias, mientras persiguen sus sueños e intentan alcanzar las metas que se han marcado», explica la cadena en una nota de prensa.

TV
MIKEL LABASTIDALAS SERIES Y LA
REALIDAD

Una de las críticas más recurrentes que se le hace a la ficción nacional es que vive de espaldas a la realidad del país en el que se realiza, que tiene miedo a retratar la sociedad española, y que apenas se detiene en los asuntos cotidianos y problemas comunes que preocupan a los ciudadanos. Si uno observaba, sin embargo, el nombre de las dos series patrias que se emitieron el miércoles por la noche podría pensar que las teles han cambiado la tendencia y han apostado por títulos que describen la realidad: 'Tiempos de guerra' en Antena 3 y 'La que se avecina' en Telecinco. No me dirán que no sirven perfectamente como resumen del momento político y social grave por el que pasamos y que inquieta a casi todo el mundo —exceptuando a TVE que sigue ajena a las circunstancias, emitiendo concursos de cocina y programas de viajes en lugar de una cobertura en condiciones de los acontecimientos en Cataluña, en fin—.

Las dos series citadas nada tienen que ver, desde luego, con el conflicto desatado tras la consulta catalana. 'Tiempos de guerra' se desarrolla en los años 20 cuando la reina Victoria Eugenia envió a un grupo de enfermeras a Melilla por la contienda con Marruecos. Imagínense. 'La que se avecina', por su parte, no es una producción premonitory de lo que ocurrirá en los próximos días, con unos proclamando la independencia y otros apelando al artículo 155. No, refleja la vida de un grupo de vecinos mal avenidos.

Bien mirado esta última sí se presta a comparaciones. Seres irracionales aprendiendo a convivir juntos y continuamente peleados por distintas razones. No se trata de buscar lecturas donde nos las hay. Ya le pasó a 'El Ministerio del Tiempo'. En un diálogo se coló la siguiente frase: «Ser independiente no está bien visto en este país», y enseguida se levantaron suspicacias.

Tuvo que salir el creador de la ficción a aclarar que el concepto 'ser independiente' es muy anterior al caso catalán.

'La que se avecina' sí se atreve a veces a meterse en fregados políticos o sociales pero como lo hace disfrazado de comedia se le valora menos.

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Días de fútbol	●●	Paramount	15.50
Así en el cielo como en la tierra	●●	La 2	21.00
El gran torneo	●	Paramount	22.00
Venganza	●●	Cuatro	22.30
Tango & Cash	●	Mega	22.30
La jungla de cristal	●●	DMAX	22.30
El duelo	●	La 1	22.35
Arma perfecta	●	La 1	0.15
Arma letal	●●	Mega	0.25
Una bala en la cabeza	●	Cuatro	0.30



Liam Neeson.

Venganza

Francia/Reino Unido. 2008. 93 m. Acción. Director: Pierre Morel. Intérpretes: Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen, Leland Orser, Holly Valance.

22.30 CUATRO. Entretenido 'thriller' dirigido por Pierre Morel ('Desde París con amor') en el que Liam Neeson ('Caminando entre las tumbas') es un agente retirado de la CIA que debe utilizar su antiguo entrenamiento para recuperar a su hija, encarnada por Maggie Grace ('Perdidos'), que ha sido secuestrada en París. Luc Besson coescribe el guión, así que hay que agradecerle el equilibrio entre las escenas de acción y el desarrollo de la trama, unido a una sólida actuación de Neeson. Su éxito propició dos secuelas y una serie de televisión.

Días de fútbol

España. 2003. 118 m. Comedia. Director: David Serrano. Intérpretes: Ernesto Alterio, Alberto San Juan, Natalia Verbeke, María Esteve, Fernando Tejero.

15.50 PARAMOUNT CHANNEL. El guionista David Serrano reunió a varios de los protagonistas de 'El otro lado de la cama' —Ernesto Alterio, Alberto San Juan, Natalia Verbeke y María Esteve— para su ópera prima, una comedia repleta de humor absurdo que indaga en la amistad y en lo duro que es crecer y verse obligado a tomar decisiones. Un grupo de treintañeros, con una vida estancada, depositan sus esperanzas en el fútbol, aunque en el fondo solo es una excusa. La popularidad pro-

vocó que se rodaran en España otras comedias ambientadas en el mundo del balón, como 'El penalti más largo del mundo' (2005), protagonizada por Fernando Tejero, quien completa el reparto junto a Pere Ponce, Nathalie Poza, Secun de la Rosa, Luis Bermejo y Roberto Álamo.

El gran torneo

Reino Unido. 2009. 95 m. Acción. Director: Scott Mann. Intérpretes: Kelly Hu, Robert Carlyle, Ving Rhames, Ian Somerhalder, Liam Cunningham.

22.00 PARAMOUNT CHANNEL. Sencillo pero efectivo filme de acción de bajo presupuesto en el que sobresalen los nombres de Robert Carlyle ('28 semanas después'), Ving Rhames ('Misión im-

posible') e Ian Somerhalder ('Crónicas vampíricas'). Cada 7 años se lleva a cabo el Torneo, una batalla entre los treinta asesinos más peligrosos del mundo cuyo vencedor recibe un premio de diez millones de dólares.

El duelo

EE UU. 2016. 110 m. Western. Director: Kieran Darcy-Smith. Intérpretes: Liam Hemsworth, Woody Harrelson, William Sadler, Alice Braga.

22.35 LA 1. Cuando David Kingston era pequeño, su padre murió en un duelo contra el predicador Abraham Brant. Ahora, ha crecido y debe investigar una serie de muertes en el mismo pueblo que Brant tiene bajo su yugo. El australiano Kieran Darcy-Smith dirige este western basado en un tema de actualidad, como la emigración de mexicanos a Estados Unidos, protagonizado por Woody Harrelson y Liam Hemsworth, que no se estrenó en salas comerciales.

Arma letal

EE UU. 1987. 105 m. Acción. Director: Richard Donner. Intérpretes: Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey, Mitchell Ryan, Tom Atkins, Darlene Love, Traci Wolfe.

0.25 MEGA. Tal vez Richard Donner ('Superman') se apoye en el tópico y simple libreto de una película de acción, pero su combinación de humor y adrenalina, unida a la enorme química entre Mel Gibson y Danny Glover, consiguió redefinir el género en los años 80 y 90, además de convertirse en un clásico con cuatro secuelas.

Una bala en la cabeza

EE UU. 2012. 91 m. Acción. Director: Walter Hill. Intérpretes: Sylvester Stallone, Sung Kang, Jason Momoa, Christian Slater, Sarah Shahi.

0.30 CUATRO. El cineasta Walter Hill y Sylvester Stallone, dos iconos del cine de acción de los 80 y 90, unieron sus fuerzas por primera vez en esta nostálgica buddy movie que se basa en la novela gráfica de Alexis Nolent. Tras su último trabajo, un implacable asesino a sueldo de Nueva Orleans sufre un ataque inesperado por parte de Keegan (Jason Momoa), una imparable máquina de matar que ejecuta sin contemplaciones a su compañero.

EL OTOÑO ESTÁ DE MODA
5, 6, 7 y 9 OCTUBRE 2017SORPRESAS
DÍA 9
OFERTAS
REGALOSAUTUMN
NIGHT
DÍA 7
COMPRAS
COCTEL
DJ'SPLATE
TE
RIA
RIA
tu shopping urbano