

tren, barco y avión, los protagonistas se cruzan con varios enemigos que quieren aguarles la fiesta. Aparece la policía internacional, en busca del hatajo de ladronzuelos, se le unen unos criminales tailandeses de orgullo herido por una pintura afanada y una banda de mercenarios de origen incierto liderados por el personaje de González, una suerte de femme fatal de gatillo fácil abonada al estereotipo. Unos y otros se encuentran por el morro durante la caza del tesoro, con una arbitrariedad galopante.

No obstante, en ningún momento pelagra la gesta. No hay problema ante los posibles obstáculos que surjan en el viaje porque el aprendiz de Indiana Jones que defiende el sosias televisivo de Jack Ryan se libra de cualquier situación comprometida con un golpe absurdo, como una ardilla nerviosa, en cualquier instante.

Poca espectacularidad

Falta espectacularidad en 'La fuente de la eterna juventud', aunque divierta y no aburra al público entregado al concepto de película del verano. Ritchie tira de una dirección cumplidora, complaciente y perezosa. Falla inexplicablemente en los tiroteos, uno de los sellos de identidad de sus comienzos. Atrás queda su estética videoclipera, con tintes «tarantinescos».

Fue un símbolo del thriller moderno, gracias al éxito de 'Lock & Stock' y 'Snatch, cerdos y diamantes', donde varias historias relacionadas con actos delictivos se entrecruzaban a ritmo de rock. Ahora no aprieta el acelerador y se queda a medias, a pesar de contar con buenas localizaciones y un reparto que acaba siendo lo más destacable del conjunto.

Hubiera sido otra historia con Jason Statham desplegando su furia con el toque de 'Rocknrolla' o sus peculiares versiones de Sherlock Holmes. 'Operación U.N.C.L.E.', con entretenidos giros, no siempre previsibles, fusionando comedia y acción, quizás era el camino, pero ha aparecido el fantasma de 'Barridos por la marea'. Desgana y desazón. El cine de aventuras actual, cuyo objetivo parece ser entretener y desaparecer, necesita una revisión.

«Series como 'Emily en París' distorsionan la realidad del mundo de la moda»

PUNTADAS CON HILO

Enzo Martínez, referente en el sector de la comunicación, tiene en su agencia a clientes como Inditex, Jorge Redondo o PDPAOLA

GLORIA SALGADO

MADRID. A enhebrar ideas, hilar proyectos, unir marca y talento se dedica en cuerpo y alma Enzo Martínez, un referente en el sector de las relaciones públicas y la comunicación. Su ya sabida discreción le ha valido una agenda de contactos impagable que no duda en acudir a su llamada. Y es que los eventos que organiza el murciano son épicos.

La comunicación siempre fue su pasión, pero vio en la carrera de Derecho la excusa para dar el paso de dejar su amada Lorca, abrir horizontes y cumplir un sueño. «Recuerdo perfectamente mi primer viaje a Madrid: fue un flechazo. Supe desde ese momento que quería vivir allí, que necesitaba ese ritmo, esa energía, ese caos lleno de oportunidades. Así que, más que huir de algo, fue una búsqueda constante de todo eso que intuía que me estaba esperando fuera.»

La intuición no le falló y pronto le llegó la oportunidad que deseaba de un modo que define «tan curioso como mágico». Una historia de película que empezó en el parque de la Villa de París. «Yo estaba en un momento a nivel profesional complicado, atrapado en mitad de una carrera que no me llenaba en absoluto, sintiéndome cada vez más lejos de mí mismo. Y entonces apareció Alberto Guerrero, fundador de la agencia Finally Press. Nos conocimos –continúa– de forma totalmente casual, paseando a nuestros perros, y desde el primer instante hubo una conexión muy fuerte.



Enzo Martínez, referente en el sector de la comunicación. R. C.

Alberto es de esas personas mágicas que no se encuentran todos los días: tiene una sensibilidad especial, una autenticidad arrolladora y una forma de mi-

Le encantaría trabajar con Jacquemus y alguna casa francesa, pero no tiene una lista, «ni prisa... solo estrategia»

rar el mundo que te inspira solo con estar cerca. En definitiva, mi referente».

Como Enzo contó recientemente en el podcast Podcracks, Guerrero le ofreció su primera oportunidad y, aunque empezó desde cero, como becario, sintió desde el primer día que «estaba exactamente donde tenía que estar». «Ya había empezado a moverme en el mundo de la moda –había trabajado como modelo y colaborado con algu-

nos medios–, pero fue en Finally donde todo cobró sentido». Fueron ocho intensos años en los que trabajó con más de 20 firmas nacionales e internacionales y conoció a figuras que admiraba desde siempre, como Naty Abascal, «para mí, el mayor icono de moda de este país y con quien hoy tengo una amistad muy profunda y muy especial –cuenta emocionado–. Sin embargo, como en cualquier empresa consolidada, había ciertas inercias que poco a poco fueron alejándose de mi manera de entender la comunicación», lo que le llevó a querer construir su propio proyecto.

Hoy, dos años después, su proyecto, EBRA STUDIO, no solo es rentable, sino que trabaja con marcas internacionales de primer nivel como PDPAOLA, Redondo Brand, el Grupo Oniverse e Inditex. «Para nosotros ha sido un hito que uno de los grupos más importantes del mundo confíe en nuestro estudio. Este tipo de pasos nos hacen sentir que vamos por el camino correcto». Un camino en el que le encantaría cruzarse con Jacquemus y alguna casa francesa, pero no tiene una lista, «ni prisa... solo estrategia».

Ahora se podría decir que es la versión masculina de Sylvie de 'Emily en París', pero su personalidad nada tiene que ver con la de la estilista francesa. «Mi manera de trabajar parte siempre de algo muy simple: hacer que la gente se sienta bien y facilitarles la vida. Dicho esto, creo que series como 'Emily en París' han distorsionado la realidad del mundo de la moda. Han generado una visión superficial y edulcorada, donde no hay que olvidar que, detrás de esa imagen glamurosa, hay un sector industrial muy exigente, donde muchas veces trabajamos con recursos muy limitados. Aunque te confesaré –susurra entre risas– que hay más de una Sylvie en el sector... La realidad a veces supera la ficción».

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Egoísmo hacia su pareja, procure enmendarse. Si quiere ahorrar, guarde una cantidad fija cada mes. El ambiente laboral es relajado y encontrará gran apoyo. El descanso es fundamental, pero sin exagerar.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Se dispararán muchas dudas si abre su corazón a los demás. Tiene que hacer frente a nuevos gastos. En el trabajo, hay quien no comprende su actitud. Afortunadamente, su salud no será mala.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



El diálogo y la comprensión son fundamentales en las relaciones. Día de apuro económico, pero es pasajero. Esa postura negativa complicará su proyecto laboral. Haga ejercicio para desfogarse y poder dormir mejor.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Organice su interior para afrontar con éxito el exterior. Está derrochando su dinero, frene, está a tiempo. En el trabajo, superará los obstáculos que surjan. Sus pies le pueden dar más de un disgusto, procure cuidarlos.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Los amigos serán hoy fuente de inspiración y de alegría. Su cuenta corriente está rebosante y eso le da seguridad. Un poco de amabilidad mejoraría su situación laboral. Gozará de mucha vitalidad y resistencia.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Demuestre su cariño a la persona amada. Absténgase de asumir riesgos financieros. Jornada muy tranquila en el ámbito laboral. De carácter firme y con el ánimo más sereno.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



La actitud de su pareja puede crearle sensación de soledad. Jornada sin apuros económicos. A lo mejor le ofrecen algún tipo de colaboración laboral. A su espalda no le conviene cargar peso.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



No sea impulsivo, su pareja necesita aclarar sus sentimientos. Buen día para plantear nuevos proyectos económicos. En su trabajo, mantenga la calma. La dieta de adelgazamiento es fundamental para su salud.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Convivencia familiar tranquila. Ese negocio empieza a dar sus frutos. Sale airoso de las situaciones difíciles y sus jefes lo saben. Anímicamente estará en baja forma sin saber la causa.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Sea natural, quien le interesa huye de las afectaciones. Para inversiones y nuevos negocios dé un paso adelante. Sabe cómo mantener su posición laboral. Esa obsesión por los problemas de salud pasará.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Momento de paz y estabilidad emocional. Su economía deja mucho que desear. Los astros le ayudan a sacar todo el trabajo atrasado. Si persisten las molestias físicas, acuda a su médico.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Hoy sí disfrutará con su pareja. Su intuición le ayuda a resolver problemas financieros. No deje las cosas a medio hacer en su trabajo. Se mantendrá en forma si evita los excesos.