

ESTAM- PAS YECLA- NAS

Junto a los viejos muros, sobre los gastados escalones de otras épocas, se posan los pies casi alados de los danzantes yeclanos. Bellas mozas, ataviadas con el típico traje; gallardos mozos, que las acompañan y requiebran. Todo, en el aire límpido de Yecla, bajo el cielo eternamente azul, amenizado si acaso con unas nubes de algodón. El baile antiguo, brioso, lleno de encanto, en un mediodía yeclano, con extraños y lejanos rumores que llegan de la campiña, donde las retorcidas cepas preparan una cosecha nueva. (Fotos TOMAS).



SE TIENDE AL MUEBLE DE TIPO PRACTICO

EL MUEBLE MODERNO NO ACABA DE IMPONERSE
EN EXTREMADURA, ANDALUCIA Y NORTE

¿Mueble clásico o moderno?, ¿recargado o funcional? Estas son las interrogantes. ¿Prevalecerán unos, morirán otros? Como en todas las materias, no conviene un extremismo exacerbado, ni pensar en la preponderancia completa y total de algunos de los estilos antes apuntados. En primer lugar hay que decir que en esto del mueble es Europa —¡allí!— quien marca la pauta, y las líneas trazadas por ellos son las que, a un cierto tiempo, son seguidas por nosotros. Por otra parte el fabricante sólo hace acallar las exigencias del mercado —salvo algunas excepciones— y fabrica lo que en un momento dado puede ser más interesante cara a las ventas.

Pero a pesar de todo existen ciertas preferencias. Por ejemplo, dentro del estilo clásico, es el estilo inglés el que prevalece. En esto del estilo clásico y moderno hay algunas confusiones; ni clásico quiere decir excesivamente recargado, ni moderno demasiado funcional. Tanto uno como otro se fabrican casi en la misma medida y tienen sus respectivos mercados: el moderno se vende mucho por Madrid, Barcelona y por la costa, en cambio no consigue imponerse en Extremadura, Andalucía (en su parte interior) y el Norte. Por el contrario el clásico se vende en toda España.

Lo que está bien claro es que el comprador —y en esto coinciden todos los fabricantes yeclanos— exige una línea sencilla, tanto en el mueble moderno como en el clásico; el mueble no debe estar recargado en exceso, pensando sobre todo en la mujer que es quien ha de limpiarlo, ya que el mueble recargado acumula polvo por sus incontables rinconcitos.

¿Y el mueble futurista? Dentro de lo que he podido constatar, los modelos futuristas son bastante costosos y más difíciles de fabricar que los

modelos de corte clásico, porque aquéllos han de llevar siempre algo nuevo, mientras que estos nacen de pequeñas variaciones sobre unos mismos modelos. En realidad se tiende al mueble de tipo práctico. El estilo puro, dentro de todas las tendencias, siempre tendrá su mercado, el que tiende a sucumbir es aquel que no tenga un verdadero estilo propio y si una amalgama de formas. Un mueble moderno no tiene que ser de mala calidad —hace unos años a este tipo de mueble le llamaban "cajones", o sea sinónimo de barato y malo—, sino que puede estar a la altura del clásico. Hoy ya hay tiendas decoradas y ambientadas especialmente para el mueble moderno, algo que hace unos años no existía.

Actualmente no se compran los muebles —como hacían nuestros abuelos— para toda la vida e incluso para posteriores generaciones, sino que es normal una renovación del mobiliario; ¿y dónde van a parar estos muebles desechados? Generalmente a la segunda casa: playa, montaña, etc., que cada vez van disfrutando más los españoles. En Alemania existe ya, como el de automóviles se trataba, un mercado del mueble usado.

Y para acabar, un problema que se presenta en bastantes hoteles. Las camas fabricadas en España miden todas aproximadamente un metro ochenta —tampoco en esto estamos a nivel europeo—, cuando en el extranjero lo normal es dos metros o dos metros diez. Ya los hoteles van exigiendo camas de mayor longitud, y no sólo ellos, sino todos los españoles que según reza ese anuncio televisivo, hemos crecido unos centímetros de unos años acá. Por lo tanto vayan preparándose a ver camas más grandes de las actuales.

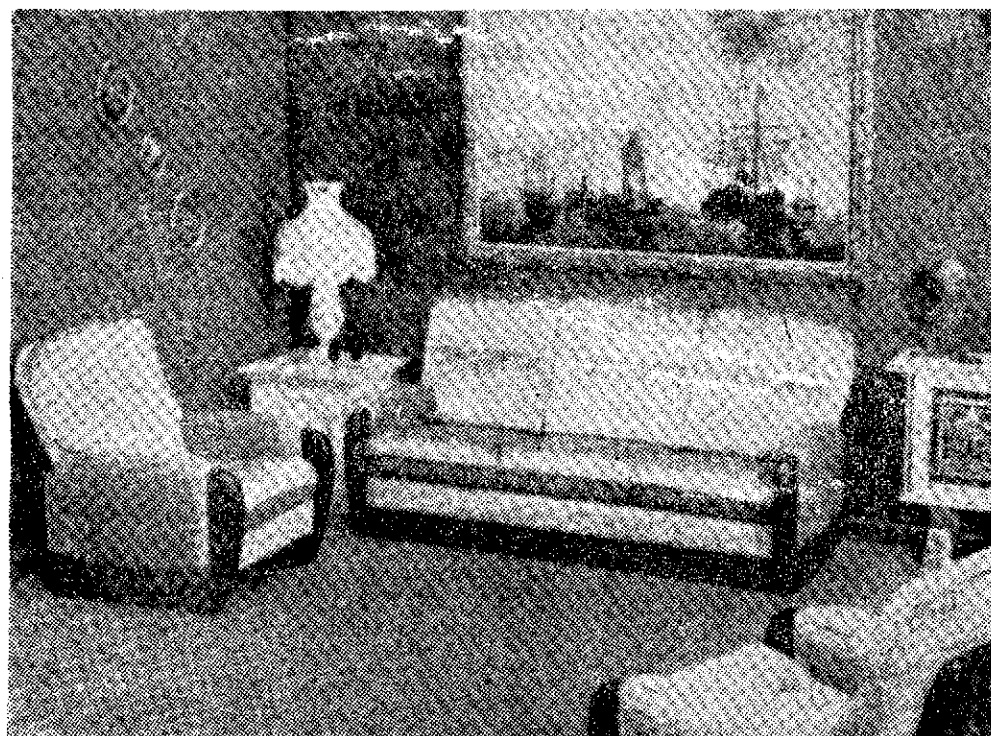
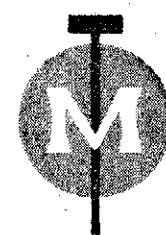
J. M. SERRANO

FABRICA DE APEROS AGRICOLAS



Teléf. 790092

AVENIDA DE LA PAZ, 89 - YECLA



Fábrica y Oficinas: Carretera de Fuente Alamo, s/n.
Teléfono 790326 - Apartado 76 - YECLA