

MURCIA

REDACCION: Avda. Ibáñez Martín, 15 ● TELEFONOS: 234000-04-08 y 230797

Durante la primera semana de julio, en la Región

Los hoteles, a medias

Dieciséis millones se van a invertir en promoción turística

Murcia es, cara al turismo, una de las regiones más desconocidas de España y, al mismo tiempo, una de las que más posibilidades puede ofrecer con vistas a un futuro inmediato. Con las únicas excepciones de La Manga —que polariza la totalidad del turismo extranjero que llega a nuestras tierras— Aguilas y Mazarrón —que reciben en la temporada veraniega a un grupo importante de

madriñeos y catalanes—, el resto de la región permanece en el más profundo anonimato y es totalmente desconocida e ignorada por parte de extranjeros, españoles e incluso, curiosamente, de los propios murcianos. Acerca de estas cuestiones y de las campañas publicitarias para dar a conocer el atractivo de nuestras tierras, conversamos con el consejero de Turismo, Luis Casaldüero:

«El índice de ocupación hotelera actual apenas ha variado desde el año 1977, en que se cifraba en un 38'43 por ciento, lo que colocaba a nuestra región en el puesto número treinta, a nivel comparativo interprovincial. En circunstancias normales, es decir, cuando no se producen conflictos laborales ni sociales importantes, Murcia se encuentra entre los puestos veinte y treinta a nivel nacional en cuanto al número de turistas que se reciben, con una media situada algo por encima de la consideración global de entrada de turistas en España».

MANTEGER LA CALIDAD DEL TURISMO ACTUAL

En la primera semana de julio, el índice de ocupación hotelera ha sido de un sesenta por cien, a excepción de Mazarrón, en donde sólo se ha registrado un veinte por cien. En junio el índice fue del cuarenta por ciento y, si las previsiones para el mes de agosto no fallan, se calcula un incremento del orden del quince o veinte por ciento. «Lo primordial, no obstante —a juicio del consejero de Turismo— sería mantener el índice actual, pero mejorando la calidad, es decir, que sea un turismo económicamente más fuerte y que pueda consumir el producto turístico regional en mejores condiciones».



Luis Casaldüero Campoy

Según datos de la delegación de Trabajo, a unos seis mil trabajadores. Pero esta cifra engloba tan sólo a los que se encuentran en situación legal. Hay infinidad de pequeñas empresas que no están declaradas y una de las principales quejas del sector hotelero es, precisamente, la permanente práctica del intrusismo con un notorio perjuicio para los profesionales del sector.

En La Manga se concentra la totalidad del turismo extranjero que llega a la región. Franceses, alemanes, belgas y escandinavos forman el grueso de los cuatro-

cientos mil extranjeros que anualmente nos visitan. Al igual que en las costas alicantinas, las agencias de viajes realizan gestiones con Tours Operators para atraer extranjeros a La Manga. «No se puede descartar la posibilidad —afirmó el consejero de Turismo— de que las últimas actuaciones terroristas puedan incidir negativamente sobre las perspectivas que la industria hotelera regional tenía de cara a esta temporada».

Preguntamos a Luis Casaldüero qué tipo de peticiones se reciben en la consjería en mayor cuantía: «Los turistas extranjeros son los que más vienen solicitando información sobre ocupación hotelera en la costa. Lo que ocurre es que habrá que ofrecerles una mejor información, ya que existe una gran falta de documentación para ofrecer al viajero, debido a los escasos medios económicos con que han venido contando las delegaciones».

TRES MIL CARTELES DE PROMOCION TURISTICA

El objetivo a medio y largo plazo sería el de sacar a la región de Murcia del desconocimiento e ignorancia por parte de los que desean visitar España, por un lado, y ofrecer la riqueza y atractivo turístico de nuestra región a los propios españoles. Este año, por primera vez la Diputación provincial cuenta con un presupuesto de diez millones de pesetas y la Consjería de Turismo podrá disponer también de un capítulo relativamente importante —seis millones y medio de pesetas— para la promoción turística. Ese presupuesto se va a invertir, entre otras actividades, en las siguientes: cubrir parte de la señalización turística regional, realizar una campaña de divulgación, en septiembre, dirigida especialmente a los escolares y a la Tercera Edad (a base de películas sobre los puntos con mayor atractivo de la región, acompañadas de charlas y conferencias) editar tres mil carteles murales y una serie de sesenta u ochenta mil dipticos o trípticos, que en un principio estarán destinados, fundamentalmente, a dar a conocer las siete rutas turísticas que en su día fueron aprobadas por el entonces ministro de Información y Turismo: rutas del Mar Menor, Monumental, de los Embalses, del Vino y de la Huerta Murciana, entre otras. «Tenemos también —concluye diciéndonos el consejero de Turismo— la posibilidad de crear un premio regional de Turismo, y la edición de una completa guía turística regional, con la colaboración de la Asociación Provincial de Hostelería y la Cámara de Comercio».

MARIA JOSE MONTESINOS

AIRE ACONDICIONADO CALEFACCION Y GAS

Termoclima S.L.

INSTALACION

Y SERVICIO:

DEALER

Garantía

Buenos Libros, 3 - Murcia

Telf. 242716

La Zarabanda

No escuchéis el canto de los pájaros muertos

ESTA es una Zarabanda de domingo, no una de esas Zarabandas de los días laborables, en las que tontamente tratamos temas tontos, es decir, demasiado efímeros, domésticos y nada más que coyunturales, pues ya se sabe que los sucesos políticos se desvanecen sin pena ni gloria allí mismo donde surgen, o sea, a ras de tierra.

Quisiera hoy trasladar a los lectores la forma y el fondo de un acontecimiento que me ha mostrado la más cruda realidad de la muerte que yo haya podido nunca ver o imaginar. Ni nuestros acicalados muertos de velatorio, ni la terrible imagen del pasajero de avión siniestrado, colgando de los árboles los restos humanos en jirones lamentables; ni esos montones de muertos amputados que nos ponen delante de los ojos las revistas ilustradas, consecuencia de nuestras "pequeñas guerras" de cada día; ni por supuesto la calavera que tienen los médicos pisando los papeles de la mesa del despacho, con el propósito no confesado de que el enfermo no se haga demasiadas ilusiones; ni siquiera el cuerpecito frío y pálido de un niño —que, dicen, es la representación más trágica de la muerte—; nada de todo lo dicho es comparable a la estampa del gorrión que yacía inerte en un rincón de la huerta, junto a la acequia por la que discurre un hilito de agua.

El animal se me aparecía íntegro, con su plumaje todavía no flácido, como si todo hubiese ocurrido inmediatamente antes, cerrado el único ojo que yo alcanzaba a verle, igualmente el pico, muerto, en fin, pero como dormido. Fue al recogerlo con la azada para enterrarlo, en brevísima y muda liturgia, cuando descubrí con horror la otra parte, en apariencia indemne, del animalillo alado: no existía la mitad de la cabeza; y en el breve cuenco que a mí me pareció profunda sima, mo-

vianse afanosas las hormigas, todo el hueco del cráneo lleno de hormigas que se apretujaban mordiéndolo y mordiéndolo sin tregua los sesos del gorrión, hasta que, asustadas por el sol de mediodía que ahora llenaba de luz la cara oculta del cuerpecito todavía caliente, se dispersaron por el chinarro, sin guardar la acostumbrada fila disciplinaria, palpitante de miedo la repleta panza. La parte ancha del pico desembocaba en el fondo del mar sin aguas del cráneo vacío. Y era, en verdad, la más desesperanzadora imagen de la muerte que un hombre haya podido nunca ver o imaginar.

"Tu padre no pronuncies su nombre —escribe Cela— tenía registrado en cinta magnetofónica el canto de los pájaros muertos, golondrinas, verderoles, jilgueros, gorriónes, mirlos, cada uno con su cartar que era muy tenue y quebradizo casi imperceptible en algunos momentos hacia falta tener muy buen oído, un oído de músico tísico para escucharlo". No supe o no pude escuchar el canto —seguro que cantaba— del pájaro muerto, quizás por ser un canto muy tenue y quebradizo, casi imperceptible y quebradizo, porque si ese mismo pájaro me llega a traer, no un canto tenue y quebradizo, sino ese otro canto descarado y vibrante del que todavía viaja por las ramas del paciente pino, la estampa ya no hubiera sido sólo la más desesperanzadora imagen de la muerte; antes bien, algo insostenible para la naturaleza humana, algo que está mucho más allá de lo que nuestras fuerzas son capaces de resistir. Menos mal que, por el bien de todos, "del canto de los pájaros muertos casi nadie se ocupa tan sólo atienden los descuartizados porque se dicen los unos a los otros para qué vamos a escuchar el canto de los pájaros muertos y nadie sabe responder".

GARCIA MARTINEZ

GRAN COLECCION

le ofrezca la solución al problema de reparar o decorar su vivienda o local de negocio, Personal ampliamente especializado, Presupuesto y proyecto a su satisfacción, C/. Federico Balart, 18. MURCIA.

URBANIZACION LOS CONEJOS
PISCINAS