



MINUTOS CON

MARI TRINI

Su cuerpo es frágil como un junco, su viveza nos recuerda a la ardilla y su simpatía impresiona. Hemos recorrido más de cien kilómetros para estos «3 minutos» con ella, y bien que lo merece. Es despierta y sensible, es exquisita, es deliciosa... pero mejor, juzguen ustedes por sus palabras:

—¿Qué pone en el carnet de identidad de Mari Trini?

—Que mi nombre es el de María Trinidad Pérez Mirabete, que nací en Murcia el día 12 de julio de 1947 y que mi profesión es la de compositora.

—Nos asombra que, sin pedírtelo, delates tu edad...

—Con veintinueve años se es valiente para proclamarla.

—Te iniciaste en Francia. ¿Qué supuso tu paso por el país galo?

—Mis dos años en Francia me supusieron mucho. Fue un gran aprendizaje en el país cuna de la canción popular.

—¿Sientes nostalgia de tu vivencia francesa?

—Siempre queda algo, pero puede más la raíz española.

—Tú, que eres exquisitamente sensible, ¿qué opinas del materialismo?

—No considero persona al materialista. Es más, creo puede existir el materialismo integral, pero dudo haya personas materialistas totalmente.

—¿Es sabrosa tu cuenta corriente?

—No cuento lo que tengo, pero estoy contenta de lo que poseo en especie, me siento orgullosa de haberlo ganado con dignidad y, por tanto, me trae sin cuidado me llamen burguesa.

—¿Qué opinas de la ola de destape que nos invade?

—No opino nada. Me trae sin cuidado.

—¿Lo harías?

—Si a mis 16 años no lo hice... No he de recurrir, para mis éxitos, al «solomillo».

—¿Tu más acusada virtud?

—Mi auténtica sinceridad.

—¿Un defecto?

—Soy bastante rabiosa. Tengo mucho genio.

(Hemos leído a quien decía haber oído a otro que comentaba que Patxi Andion fue el primer amor de Mari Trini. Nada le decimos, pero sí le preguntamos.)

—¿Qué opinas del matrimonio de Patxi Andion con Amparo Muñoz?

—No tengo por qué opinar. Para eso están las revistas y los periódicos.

—¿El nombre de un hombre?

—Gonzalo.

—¿El de una mujer?

—Mari Trini, pero no por mí, sino por otra persona.

—¿Política?

—Algo.

—¿Tu color?

—El blanco y el negro de los libros de texto que den cultura al pueblo. En otro orden es lógico que existen ricos y pobres, pero no mecenas y miserables.

—¿Cómo definirías a Franco?

—No puedo ni debo hablar mal de Franco. Sería injusto. Pasará a la historia como lo que fue: un genio.

—¿Qué nos dices de nuestro Rey?

—De momento que es guapo y que creo que quiere mucho a España.

—Mari Trini, ¿eres profeta en tu tierra?

—En mi Murcia la gente sencilla, la del campo sí que me considera. La prensa y la radio no más que a cualquier otra cantante.