

«Esta fiesta viene a recordarnos que vivimos en una ciudad histórica única»



Eduardo Conesa. AYTO. CARTAGENA

Eduardo Conesa. Presidente de la Federación de Carthagineses y Romanos

S. TRIGUERO

Eduardo Conesa y su nueva directiva se estrenan al frente de las fiestas con el deseo de seguir poniendo pilares que garanticen un futuro próspero a Carthagineses y Romanos.

—¿Cómo se presentan las fiestas?

—Muy bien. Llevamos trabajando todo un año, y eso nos ha permitido tener todos los permisos antes de tiempo y haber podido realizar los preparativos sin prisas. Los actos también están preparados y las contrataciones hechas para que todo salga a pedir de boca.

—¿Seguirá usted un perfil continuista o pretender hacer alguna pequeña revolución en las fiestas?

—Soy una persona a la que le gustan los cambios y evolucionar. Desde que hemos entrado hemos hecho algunos cambios importantes, por ejemplo en lo referente al área social, especialmente desde el pun-

to de vista de la inclusión. Hemos puesto un aseo PMR y se han hecho códigos Navilens por todo el campamento festero, incluso en las puertas de las tropas y legiones, explicando la historia y las fachadas de los distintos campamentos. También hemos incorporado un punto amarillo para facilitar la experiencia de visitar el campamento a las personas con discapacidad. Igualmente, se han tomado medidas en la feria con el sonido, incorporando dos horas sin sonido y dando preferencia a las personas con discapacidad. Los desfiles también incluirán zonas sin ruido.

Por otro lado, decidimos adelantar la presentación del programa de fiestas y el cartel al mes de mayo para hacer una campaña publicitaria durante todo el verano. También hemos hecho una aplicación nueva para móviles con el programa de actos, que incluye también los actos internos de las tropas y le-

giones. Y otra novedad importante es que vamos a retransmitir por streaming todos los actos.

En definitiva, la nueva directiva quiere mantener la base que se ha construido y a partir de ahí intentar mejorar en todo lo posible, especialmente a la hora de que Cartagena se sienta representada al máximo por estas fiestas y que se involucren al máximo.

—¿Muchos nervios ante su debut como presidente de la Federación?

—Por un lado estoy deseando que arranquen las fiestas para poner en valor todo el trabajo que ha hecho la directiva y los responsables del Senado y el Consejo. Por otro lado, hay muchos nervios y responsabilidad. Nos gustaría que la gente agradeciera el trabajo que se ha hecho para que Carthagineses y Romanos siga siendo reconocida como la gran fiesta del Mediterráneo.

—¿Qué representan las fiestas para la ciudad?

—Las fiestas representan un viaje al pasado de la ciudad, un descubrimiento de sus raíces. Todos los días caminamos por una ciudad llena de historia y merece la pena tener unas fiestas que recuerden que vivimos en una de las ciudades más importantes del Mediterráneo desde hace tres mil años.

—¿Cómo ve el futuro de las fiestas?

—Hay un indicador que habla por sí solo y es que hay muchos festeros que incorporan cada año a las tropas y legiones. Estas fiestas están más vivas que nunca.

La directora del Teatro Romano será la encargada de pregonar las fiestas

EFQ

CARTAGENA. La jornada inaugural de las fiestas se abre con el llamado y siempre curioso Pregonillo, incorporado desde hace algún tiempo como acto oficial. En este

caso, un pregonero ataviado con su indumentaria de época y un papiro, recorre diferentes calles y plazas del centro de Cartagena anunciando el inicio de las fiestas.

Durante toda la jornada tiene lugar el Traslado del Fuego Sa-

grado, que recorre los lugares más emblemáticos de la historia de Cartagena: El Teatro Romano, El Templo de Isis, El Foro, hasta llegar a Mons Arx Asdrubalis, una de las 5 Colinas que, como la vetusta Roma, tiene la ciudad de Cartagena. Este acto suele cambiar cada año, contando nuevas historias, añadiendo nuevas ubicaciones o realizando la carrera del Iter Ignis, con la que se trae el Fuego Sagrado a la ciudad, este año desde Caravaca de la Cruz

Este acto tiene como punto culminante el Encendido del Fuego sagrado, que es a la vez el punto de partida de las fiestas. Con la magia del ritmo hechizante de las danzas rituales como fondo, las sacerdotisas, sacerdotes y vestales lanzan al viento sus plegarias, invocando a los dioses púnicos y romanos para que envíen el fuego sagrado que alumbrará la ciudad durante los siguientes diez días de fiestas.

El Palacio Consistorial de Cartagena acoge a continuación la

entrega de la distinción al Festero Honoris Causa, mientras los generales Aníbal y Publio Cornelio Escipión arregan a los representantes de sus tropas y legiones, dando paso al Pregón de las Fiestas, que este año corresponde a la directora del Teatro Romano, Elena Ruiz Valderas.

Por otro lado, la Federación de Tropas y Legiones ha decidido conceder este año el título de Festero Honoris Causa al presidente del Carnaval, Eduardo Pigatelli.

DSM
SOLUCIONES MEDIOAMBIENTALES

Más de 20 años,
las mejores
soluciones

Carretera N-343. Km 9 / Valle de Escombreras
30350 Cartagena- Murcia
968 167 001

Centro Cartagena PCB
Avda. de Bruselas 148- 149
Pol. Ind. Cabezo Beaza 30353 Cartagena - Murcia
968 320 621