



Sor Isabel Teresa y Sor Ana María a su llegada ayer tarde al Monasterio de Santa Ana y la Magdalena de Clarisas, que ha quedado totalmente destruido. :: TERE MARTÍNEZ

Grupo  **CATALANA OCCIDENTE**

**INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LOS CLIENTES DEL GRUPO CATALANA OCCIDENTE DE LA PROVINCIA DE MURCIA AFECTADOS POR EL TERREMOTO DE LORCA**

Los asegurados del Grupo Catalana Occidente afectados por el terremoto de Lorca pueden contar con el asesoramiento de la compañía para saber cómo proceder en este caso. Los siniestros de este tipo están amparados por el Consorcio de Compensación de Seguros, entidad que se hará cargo de las indemnizaciones correspondientes. A estos efectos, nuestros asegurados pueden cursar la declaración llamando al

**Teléfono del Consorcio de Compensación de Seguros**

**902 222 665**

Igualmente, el siniestro se puede declarar via Internet en <http://www.conorseguros.es>. Recordamos a nuestros asegurados que la delegación en Murcia del Consorcio de Compensación de Seguros se encuentra en Ronda de Garay 10, teléfono 968 350 450

Todos nuestros clientes cuentan con el asesoramiento de su agente o corredor, cuyo principal objetivo es ayudarles en todo momento. En cualquier caso, estamos a su entera disposición en los **Teléfonos de Atención al Cliente:**

**Seguros Catalana Occidente: 902.344.000**

**Seguros Bilbao: 902.456.645**

**Nortehispana: 902.406.060**

## Llantos desconsolados de vuelta a casa

**Las monjas Clarisas regresaron ayer tarde a su convento, del que sólo queda un gran montículo de escombros**

Las religiosas pasaron la noche en un pequeño habitáculo que ha quedado en pie a la espera de que se rescate su patrimonio

:: T. M. M. / P. W. R.

**LORCA.** La primera en entrar al Monasterio de Santa Ana y la Magdalena de Clarisas después de abandonarlo precipitadamente la noche anterior fue la Madre María Jesús. No pudo articular palabra. Sus ojos se llenaron de lágrimas mientras se lamentaba una y otra vez: «¡Dios mío!, cómo está todo. Mi iglesia, mi convento, el 'Niño perdido', el 'Niño huérfano'..., dónde están». Un silencio se apoderó del momento, mientras las monjas se abrazaban unas a otras sin poder dejar de llorar.

Delante de ellas, la iglesia de Santa Ana y la Magdalena. La capilla en la que en los últimos años han invertido cada euro que han sacado de la venta de bizcochos y dulces de navidad. «Se cambió la teja. Nos costó mucho, mucho esfuerzo, para que ahora se venga abajo», se lamentaba la abadesa del

monasterio, la Madre María Jesús. Sor Isabel Teresa recordaba las largas noches de invierno restaurando el retablo y el Sagrario con los 'librillos' de oro que compraban poco a poco con los ahorros de los trabajos de costura y plancha.

Pero la mayor preocupación de Sor Rosario era la pérdida de algunas de las imágenes más magníficas de la Ciudad. La espectacular imagen del 'Niño Perdido' de Salzillo y el conocido en el convento por las religiosas como el 'Huerfano', por tratarse de un Niño Jesús que acompañaban un San José y una Virgen María de los que nunca más se supo, y que también fue realizado por el escultor Salzillo.

Esas dos imágenes, junto a cuadros y algunas reliquias yacen debajo de toneladas de escombros. «Lo hemos perdido todo. No tenemos nada. Nos fuimos con lo puesto. El convento está destrozado y lo más duro es que para arreglar la techumbre habíamos pedido varios préstamos que aún estamos pagando. La panadería está destrozada. No sabemos cómo haremos frente al resto de la hipoteca que nos queda. Será nuestra ruina», afirmaba la abadesa del monasterio.