

# Escuelas de verano para 400 niños murcianos

Del 7 al 18 de julio va a tener lugar una experiencia piloto en Murcia consistente en escuelas de verano a celebrar en tres barrios y siete pedanías, con la participación de 400 chavales en edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. Las actividades se celebrarán en los respectivos colegios nacionales. El criterio seguido para seleccionar a estos niños ha estado basado fundamentalmente en la escasez de recursos de algunas familias para sacar a sus hijos fuera de vacaciones. La concejalía de la juventud propuso a las Asociaciones de Vecinos que inscribieran a los jóvenes según esta idea, cosa que se ha venido haciendo hasta la fecha. Aparte, los niños pagarán 500 pesetas en concepto de comida y material, aunque, si van más de dos hermanos, la cuota disminuye, existiendo también inscripciones gratuitas para aquellas familias en paro o que por otra circunstancia les resultara muy gravoso pagar esta cantidad.

Para la experiencia de estas escuelas se convocó una inscripción pública que permitiera contar con los monitores necesarios. A ella se presentaron 250 personas de las que han sido seleccionadas 32.

Habrán tres responsables por cada 40 niños y llevarán un diario en el que consignen las vivencias con el fin de mejorar los fallos de esta primera edición. Si las cosas salen bien, se podría repetir la experiencia la primera quincena de septiembre y se piensa, para el año próximo, organizar escuelas escolares con 4.000 chavales, es decir, diez veces más que este año. Los monitores no cobrarán nada por este servicio aunque, del presupuesto hay reservadas 300.000 pesetas con las que pagarles mil diarias en concepto de desplazamiento.

El presupuesto con que se cuenta para la realización de las escuelas es de un millón de pesetas, de los cuales se destinarán, además de las 300.000 ya aludidas, 800.000 para gastos de material y comida e los niños. Hay pues un déficit de 100.000 pesetas que será subsanado con las cuotas que los propios chavales paguen.

Para el grupo «Francisco Salzillo»

## UN VERANO AGITADO

Entre las diversas actividades a desarrollar este verano por el grupo de coros y danzas «Francisco Salzillo» destaca la grabación de un disco (LP) de música folklórica, conjuntamente con otros grupos de diferentes países, seleccionados igualmente por el Comité del Festival Internacional de Folklore en los Pirineos. Además, tiene prevista su participación a finales del presente mes en el XXV aniversario de la Casa Regional de Murcia a celebrar en Madrid, así como en el Festival Folklórico de Avilés (Asturias). En agosto, durante los días 15, 16 y 17, en la localidad de Vivero (Lugo), actuará en el festival de la «Mostra Galega», y el día 30 de agosto emprenderá viaje a Varsovia para participar en el Festival Internacional de las montañas de Zakopane, tras lo cual tiene previsto incorporarse a nuestro Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo.



## Guía para locos y avisos para cuerdos

### Angustia (VIII)

EN el jardín de los senderos que se bifurcan hay caminos estrechos que no conducen a ninguna parte. Conforme se avanza por ellos el terreno parece menos firme, y en la apresurada huida hacia adelante por los atajos y desvíos sin señalar, cada vez más angostos, se termina siempre en los pantanos, atrapados en las tierras movedizas, en la agonía lenta y lúcida de un ahogo ascendente. El «tempo» se acelera, la brújula y el sextante enloquecen, y la ansiedad perfora túneles en la angustia.

Cuando el Agrimensor hubo puesto orden en el caos, se sintió insatisfecho de tanta perfección, y plantó un último árbol para refugiarse en la sombra angustiosa de una duda. El Semejante quiso en tonces venir en su ayuda, abandonó su inocencia infantil, asumió su libertad otorgada, aceptó su parte en la culpa, y, agarrando la manzana, conoció la lucidez del Otro, de cuyo reflejo quedó herido para siempre.

Mil ojos tiene la noche. En la pesadilla, todos los fantasmas del cerebro, todos los medios antiguos, todas las amenazas latentes, avanzan sobre nosotros a lo largo de un callejón sin salida. Es inútil gritar, seguir gritando así. El grito se ahoga. Nadie nos va a oír.

«Parece como si me faltara el aire, o como si tuviera una

plancha sobre el pecho. Necesito ir más de prisa. Cualquier cosa es posible, pero la muerte es ahora lo más probable. Ayer y mañana no existen. Este ahora que se alarga y no termina. Hay que revisar el cosmos, tenerlo todo previsto, vigilar todas las salidas, abrir todas las urgencias, acechar todos los indicios, descifrar las señales ocultas de todos los peligros...».

Distintos nacimientos de la angustia, en vísperas de la nada.

Cuando los monitores quisieron hacer el reparto, ya no había remedio: cada vecino cultivaba ya en su huerto los ramilletes amarillos de su angustia placentera.

«No aspireis el perfume de esas margaritas. Son venenosas. Vivid y sed felices. Haced el amor y la guerra, y acercaos al zumo de los viñedos.

para olvidar vuestra condición miserable... predicaban los misioneros de la alienación redentora.

Pero volvía siempre a deshora, no importa, trepando por las raíces que había filtrado en el corazón de todos los hombres, ella, la angustia, espejo oscuro, volvía para despertar a los ingenuos hedonistas con una sacudida violenta y desgarrada.

«De todas formas, planearemos dos clases de angustia: una razonada, para uso común; y otra enardecida, para la locura. Todo hombre será arrojado al mundo radicalmente solo y la conciencia de su soledad frente a un cosmos sin sentido generará la angustia que le pertenece. Quien sea capaz de dirigirla, que se quede a este lado de la raya, y continúe plantando cebada. Quien no, que se coloque al otro lado del muro, orillando tormentas.».

Se sirvieron en la reunión canapés de Librium, copas de sulphúrida a la crema, y bocadillos de neurocépticos mayores. Cada cual se sirvió según su nivel de angustia en sangre en aquellos momentos, y todos se fueron luego a dormir.

Continuaban todavía juntos revueltos, esta vez, locos y cuerdos. Una angustia común les hermanaba, mientras el profesor continuaba el discurso sin que nadie le creyera.

Aviso utilitario: «Si la angustia te visita con frecuencia te conviene aprender a dormir con ella. No vaya a suceder que, insomne, amarezcas en el laberinto.».

Francisco Carles Egea

## EXHIBICIONES

La moda que no cuesta

# VENTA BOOM



en todas nuestras boutiques y "oportunidades en moda"

MURCIA