

AGUILAS

Escaso público en la gala de la Cruz Roja

Asistieron Carlos Collado y Carlos Egea

SALVADOR BARNES
AGUILAS

Con más pena que gloria, en la noche del pasado domingo se celebró una gala benéfica en la discoteca La Meca, encaminada a recaudar fondos para la Asamblea Local de la Cruz Roja de Aguilas. La recaudación, mucho más baja que lo que se esperaba, alcanzó tan sólo las 700.000 pesetas.

Al acto asistieron el presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia, Carlos Collado; el director de Cajamurcia, Carlos Egea y las autoridades aguleñas con su alcalde, Manuel Carrasco, al frente, todos los cuales pasaron por taquilla, cuya recaudación no resultó todo lo amplia que se deseaba debido a la escasa asistencia popular.

Aproximadamente la recaudación estuvo del orden de las 700.000 pesetas, lo que significa una venta de 1.400 entradas. Cantidad insuficiente para cubrir gastos; recordemos que se rifaba un coche Mini-Moke, valorado alrededor de las 700.000 pesetas, que sumados a los de publicidad y otros gastos hacían una cantidad superior a la de los ingresos.

Sorteo

Los números que entraban en el sorteo eran del 1 al 10.000; pero que se acordó por la directiva de Cruz Roja, pese a sólo haber vendido 1.400 entradas, que se siguiera sorteando hasta que saliera un número inferior al 2.000, dándose la circunstancia de que el número agraciado fue el 1.846, que

también pertenecía a Cruz Roja por no haber sido vendido. Inmediatamente, se acordó volver a sortear, pero fue el público por unanimidad el que decidió que no se volviera a sortear y que se quedara el importe del coche en poder de la Cruz Roja.

Pese a la poca asistencia de público y a la generosidad de los dueños de La Meca, que pagaron la orquesta, organizaron el desfile de modelos y montaron una caravana publicitaria por la ciudad compuesta por 15 coches y 6 autobuses, se puede decir que el importe íntegro de la venta de las entradas, quitando pequeños gastos irá a parar a las arcas de la Cruz Roja de Aguilas.

El acto en sí quedó muy lucido, el desfile fue muy del agrado del público, las siete chicas y los tres chicos desfilaron con mucha gracia, y las prendas presentadas por la Boutique Makana, de Madrid, fueron muy originales, pues en su mayoría eran importadas de Brasil.

Al finalizar el desfile se les hizo entrega de ramos de flores a las modelos y una placa conmemorativa de agradecimiento a la dirección de La Meca por toda la ayuda recibida. Se da la circunstancia de que Pepe Méndez, el dueño de La Meca, es miembro activo de Cruz Roja en Mazarrón.

En la Caseta de Sevillanas se obsequió al público asistente con la degustación de vino blanco donado por casas comerciales de la ciudad.

Entrega de premios del III Rally Fotográfico

RUIZ PARRA
AGUILAS

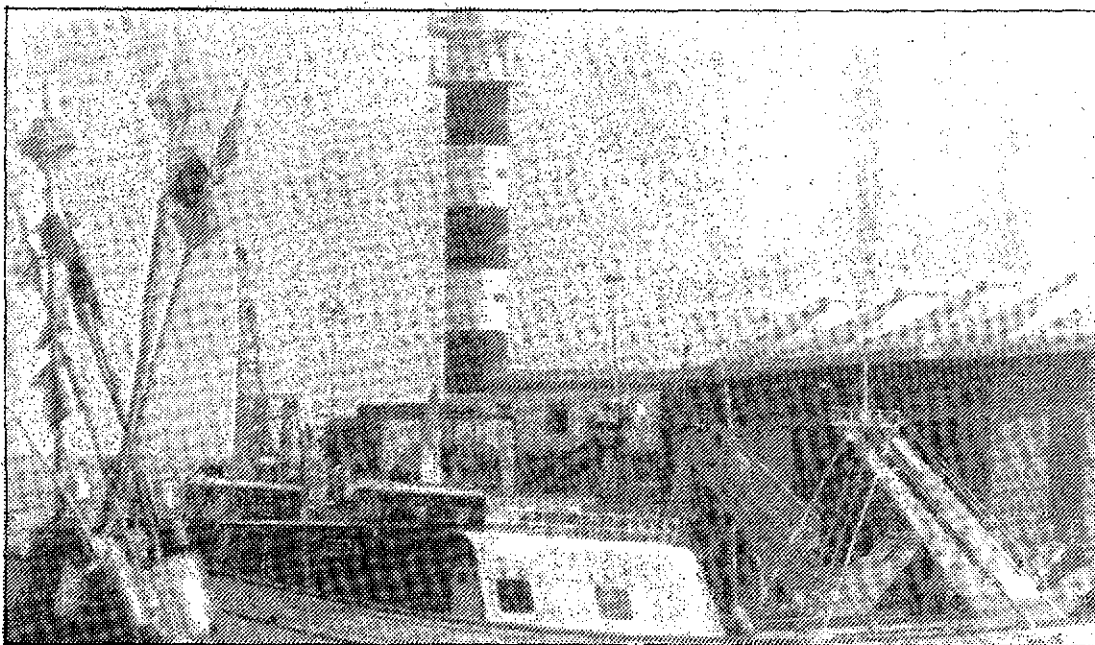
El pasado sábado, a las 19:30 horas, tuvo lugar la ceremonia de entrega de premios del III Rally Fotográfico. Los salones de «Acción Católica» se llenaron para tal ocasión con la totalidad de los participantes, a excepción de los residentes en otras ciudades que ya han regresado de sus vacaciones.

En la modalidad rally se entregaron los premios ya conocidos a «La toma de la pastilla», en categoría motos, y a «Proavesa» en categoría coches, tras lo cual se fueron proyectando

todas las diapositivas premiadas, así como las finalistas, en medio de las bromas y los comentarios de los participantes.

Los premios en la modalidad fotográfica fueron los siguientes:

Mejor colección: Sultanes del Swing; fotografía libre: Anaconda; fotografía fija: Balas perdías III; fauna y flora: Balas perdías III; paisajes: Los sultanes del Swing; vida y costumbres: African Boys; acción del hombre en el medio ambiente: African Boys; equipo más original: Ingenir algo en la kama.



El faro de Aguilas está totalmente automatizado.

MARTINES BUESO

El oficio de farero, un trabajo silencioso y desconocido

Cada faro emite una señal característica que los patrones de barco saben diferenciar a la perfección

RUIZ PARRA
AGUILAS

El oficio de farero tiene connotaciones románticas y literarias, y la tradición, junto con las leyendas, ha instalado en nuestra mente la imagen del vigía aventurero que soporta en su bastión el azote de vientos y tormentas. Sin embargo, el progreso y los avances tecnológicos no perdonan, y las hogueras que se encendían en la antigüedad para orientar a los navegantes se han convertido en sofisticadas maquinarias que apenas precisan del cuidado del hombre.

El faro de Aguilas, como los de Mazarrón, Portmán y Tiñoso, está a cargo de la «Agrupación Faro de Aguilas», que consta de cuatro técnicos en señales marítimas.

Eduardo Sánchez Moreno, de 28 años y natural de Huesca es desde hace un par de años el técnico encargado del faro de Aguilas; desde luego, no es un farero al uso y su hacer cotidiano está desprovisto de todo riesgo o aventura, como él mismo reconoce: «El faro de Aguilas es muy cómodo, porque está situado en el mismo pueblo y no da ningún problema. Es totalmente automático y bastan unos cuidados mínimos para que no tenga averías. Únicamente, lo paso un poco mal cuando tengo que transportar hasta el farito de 'la cabeza del caballo' una bombona de gas acetileno, que



SALVADOR BARNES

Eduardo Sánchez, farero de profesión.

es muy inflamable, pero esto sólo ocurre cada tres o cuatro meses».

La soledad del farero

El tópico de la soledad del farero se rompe en el caso de Eduardo, como él mismo cuenta; pero aún existen en España faros en los que la vida es dura y transcurre en soledad. «Los que desempeñamos este oficio solemos estar muy solos. Por ponerte un ejemplo, tengo una amiga que trabaja en el faro de las Islas Sisargas, situado sobre un islote de apenas cien metros cuadrados. Una barca le lleva provisiones semanalmente, pero

cuando hay mal tiempo ni siquiera eso. Lo que ocurre en estos casos es que tienen turnos de trabajo muy cómodos, de quince días en el faro y quince días en tierra».

Aunque parezca que todos los faros son iguales, éstos emiten señales distintivas que los diferencian de los demás.

Señales diferentes

«El faro sirve para asistir a la navegación de cabotaje; cada uno tiene una señal característica que los patrones de los barcos conocen a la perfección. Mi faro, por ejemplo, tiene una característica diferente del faro de Garrucha o del de Mazarrón, y tiene un alcance de diecisiete millas (unos 25 kilómetros) que se concentra en el horizonte; así se distingue claramente desde alta mar, mientras que es mínimamente perceptible desde el mismo pueblo».

Los faros dependen del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y no tienen nada que ver con la Administración de los puertos comerciales. «En contra de lo que se suele pensar, yo no hablo nunca con los barcos, no tengo ni emisora de radio. La única misión del faro es orientar a los barcos que navegan costearo o que tienen la intención de entrar en el puerto».

Restaurante
«EL PUERTO»

ESPECIALIDAD EN PESCADOS,
MARISCOS Y JAMÓN DE JABUGO

C/. Isaac Peral, 1
Tel. 968 - 411118. AGUILAS

Ginés Hernández
CARNICERIA

San Fernando, 70. Tel. 504013
CARTAGENA

LA BOUTIQUE DE LA CARNE

Gran Vía, s/n. en
Nuevo Puerto Bello-La Manga
Teléfono 564914

MARINER
FUERABORDAS
FERNANDO G.
GABARRON, S. L.
NAUTICA
AGUILAS
Teléfono 413406

CENTROLUZ
LA MAYOR EXPOSICION
DE ILUMINACION DE
DISEÑO DE LA REGION
C/. Corredera - LORCA
Teléfono (968) 467029

RESTAURANTE
El Vinagrero
CALIDAD - SERVICIO
ALTA COCINA
C/. Bailén, 8. Teléf. 560004
LA UNION