

«Las películas que se hacen para el gran público, al final no son para nadie»

El cineasta Manuel Gutiérrez Aragón acaba de terminar la película 'El caballero Don Quijote'

CHUSA L. MONJAS MADRID

En once años, el mismo tiempo que le llevó a Miguel de Cervantes Saavedra sacar a la luz la segunda parte de las aventuras del ingenioso hidalgo *Don Quijote de la Mancha*, el director y guionista Manuel Gutiérrez Aragón ha filmado dos adaptaciones –la primera para televisión y la segunda para la gran pantalla– de la novela cervantina, recientemente elegida la mejor de todos los tiempos por cien prestigiosos escritores de más de cincuenta países.

Y como la primera vez, el cineasta y académico asegura que ha realizado una adaptación «muy fiel al espíritu del libro. Me he encontrado muy cómodo con Cervantes, que es un autor muy moderno y que en mi opinión sí está a la altura de su personaje», dice Gutiérrez Aragón, que lleva treinta años haciendo cine, desde que realizó *Habla mudita*.

El tiempo no es la única diferencia entre *Don Quijote*, título de la serie que hizo para TVE con Fernando Rey y Alfredo Landa, y *El Caballero Don Quijote*, película que estrenará el próximo septiembre y que está protagonizada por Juan Luis Galiardo y Carlos Iglesias.

«La primera tenía más razón de ser en televisión porque era más episódica, mientras que ésta, como es más tradicional en su desarrollo y desenlace, tiene más sentido en el cine, donde presentaré una lectura muy borgiana, porque la película se apoya en el Don Quijote que persigue a un caballero falso», explica.

La gran sorpresa

El cineasta cántabro hace memoria al indicar que la novela cervantina ha tenido lecturas muy diferentes. «Cuando se editó fue una *best seller*, una obra de risa, luego paso a ser una obra clásica y posteriormente se entendió como una novela romántica. Lo bueno es que *El Quijote* da para todos, pero no deja de ser una novela de aventuras y caballería, muy para los jóvenes», dice.

Gutiérrez Aragón, que presentará un Don Quijote «romántico, enamorado y enamoradizo» y a un Sancho Panza «del que he huido como de la peste mostrarle como un tarugo», ha hecho un guiño en la cinta con Juan Diego Botto —«que es un travestido de Dulcinea», desvela este realizador de «discretos presupuestos, lo que obliga menos» y que se pone detrás de la cámara «para un público concreto. Es que, las películas que se hacen para el gran público, al final no son para nadie», precisa.

En plena actividad

El cineasta confiesa el mal sabor de boca que le dejó su anterior largometraje, *Visionarios*, «que no se tomó como una crónica de sucesos, sino como una película de Gutiérrez Aragón. De cualquiera manera, la culpa fue mía por no poner al espectador en esa sintonía», señala el realizador, que mantiene su habitual actividad porque está a punto

el Valle del Pas y en la que hablará
de los pasiegos de su tierra.

«Espero hacer esta película antes de que desaparezcan los pasiegos porque los turistas están comprando sus cabañas y van a acabar con sus costumbres», expresa el director, que, cree que, en comparación con Europa, nuestro país es «un golfo abrigado» en lo que al cine respecta.



DE CINE. Gutiérrez Aragón ha terminado una versión de *El Quijote*.

¿PREGUNTAS? ¡APRENDE!

**CONCURSO DE TELEVISIÓN MURCIANA
ENTRE CENTROS DE ENSEÑANZA DE LA REGIÓN**



INSTITUTO GANADOR EDICIÓN 2002

I.E.S. "MIGUEL DE CERVANTES" DE MURCIA

2º CLASIFICADO

- I.E.S. "RUÍZ DE ALDA" DE SAN JAVIER

3º CLASIFICADO

- I.E.S. "ARZOBISPO LOZANO" DE JUMILLA





**NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODOS LOS I.E.S.
PARTICIPANTES EN LA 1ª EDICIÓN**

"FRANCISCO SALZILLO" DE ALCANTARILLA "VALLE DE LEYVA" DE ALHAMA DE MURCIA "ANTONIO MENARGÜEZ COSTA" DE LOS ALCÁZARES "LOS CANTOS" DE BULLAS "EMILIO PÉREZ PIÑERO" DE CALASPARRA "SAN JUAN DE LA CRUZ" DE CARAVACA DE LA CRUZ "GINÉS PÉREZ CHIRINOS" DE CARAVACA DE LA CRUZ "POLITÉCNICO" DE CARTAGENA "EL BOHIO" DE CARTAGENA "VEGA DE ARGOS" DE CEHEGÍN "DIEGO TORTOSA" DE CIEZA "LOS ALBARES" DE CIEZA "PRÍNCIPE DE ASTURIAS" DE LORCA "FRANCISCO DE GOYA" DE MOLINA DE SEGURA	"RIBERA DE LOS MOLINOS" DE MULA "ORTEGA Y RUBIO" DE MULA "MARIANO BAQUERO" DE MURCIA "EL CARMEN" DE MURCIA "JUAN CARLOS I" DE MURCIA "LA FLOTA" DE MURCIA "INGENIERO LA CIERVA" DE MURCIA "MAR MENOR" DE SAN JAVIER "MANUEL TÁRRAGA ESCRIBANO" DE SAN PEDRO DEL PINATAR "DOS MARES" DE SAN PEDRO DEL PINATAR "POETA JULIÁN ANDUGAR" DE SANTOMERA "LUIS MANZANARES" DE TORRE PACHECO "PRADO MAYOR" DE TOTANA
--	--

NUESTRO AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACIÓN A:

LOS AYUNTAMIENTOS DE: MURCIA • CARTAGENA • LORCA • CARAVACA DE LA CRUZ • SAN JAVIER • ALHAMA DE MURCIA •
 • SAN PEDRO DEL PINATAR • CALASPARRA • SANTOMERA • ALCANTARILLA • CIEZA • MULA • TORRE PACHECO •

• ASAMBLEA REGIONAL • CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA • ARTESANÍA EN CRISTAL REINA • ONDA CERO EMISORA OFICIAL •

• INDUSTRIAS CARNICAS EL POZO • ZIG-ZAG • INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALICANTE • AQUAGEST LEVANTE • FUNDACIÓN CAJAMURCIA • TERRA MITICA •

• LA COLEGIALA • AUTOCARES COSTA AZUL • PÁRRAGA ELECTRODOMÉSTICOS • CASTILLA REINO EDICIONES, S.A. • HOTELES Y RESTAURANTES EL CHURRA •

Una producción de:



y

