

Cartelera SEMANAL



Palacio Almudí (Murcia)
Hasta mediados de febrero
■ Horario habitual.

Los Yanomami. La tribu de los yanomami es quizá una de las más conocidas de las que pueblan la Amazonia. En 1933 Helena Valero, una niña de 13 años, fue secuestrada por unos indios de esta tribu y aunque en numerosas ocasiones intentó escapar, renunció por el peligro que entrañaba la selva. Hoy, Helena tiene 75 años y ha desvelado, gracias a su memoria, muchos de los misterios de la tribu con la que vivió. José Antonio Carrera es un fotógrafo que se sumergió en el terri-

torio de los yanomami para evitar que su cultura se perdiera. En esta muestra podéis disfrutar de imágenes únicas.

**Sala Mestizo (Yerba).
Vinadel, 6 (Murcia)**

Hasta el 12 de febrero ■ Horario habitual

Aute. El cantautor Luis Eduardo Aute muestra su faceta de pintor en la exposición que se mantiene en la galería La Aurora de Murcia. Una colección de dibujos y aguafuertes en los que la mujer y sus partes más íntimas, su sexo, son los protagonistas. Permanecerá abierta al público hasta mediados de este mes.

Galería La Aurora (Murcia)

Hasta mediados de febrero ■
Horario: De lunes a viernes
(de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 h.). Los sábados sólo
horario de mañana

Azul. La Nave inaugura el próximo viernes una exposición del joven artista murciano Manuel Pérez López, que permanecerá abierta al público en este espacio joven hasta el 22 de febrero.

**La Nave. Correos, 3
(Puente Tocinos)**

Del 7 al 22 febrero ■ Horario:
de 17.00 a 23.00 h.

Patricia H. Azcárate. Pinturas 1995-1996 es el título bajo el que Patricia H. Azcárate muestra sus últimos trabajos hasta mediados del mes de febrero en la Galería Clave de Murcia.

**Galería Clave. Plaza Romea.
Edf. Fontanar (Murcia)**

Hasta el 18 de febrero
■ Horario habitual

Alfares y alfareros de Murcia. En esta muestra se aborda el estudio de la alfarería de Murcia, labor artesana de gran importancia en la vida económica, social y cultural de la Región. La exposición pretende poner en conocimiento de todos los ciudadanos el uso de estas técnicas y para ello se recrean en vivo las labores de un alfarero, hay paneles explicativos de la historia de la alfarería en Murcia y un CD-ROM que muestra a los visitantes imágenes, textos, videos y bibliografía relacionados con el oficio de alfarero.

Museo Hidráulico.

Los Molinos del Río (Murcia)

Hasta el viernes 7 de febrero
■ Horario: De lunes a sábados
(de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h.)

Los cuadros de las estaciones. El escultor murciano Juan González Moreno donó al Museo de Bellas Artes de Murcia sus esculturas y toda una colección de obras de arte entre las que se encuentra una serie de espléndidos retratos de Juan Bonaté. Estos días, bajo el título *Los cuadros de las estaciones*, se exhibe uno de estos retratos en el Museo Ramón Gaya.

Museo Ramón Gaya (Murcia)

Hasta el miércoles 5 de febrero
■ Horario habitual

Pepa Plaza. Su pintura traza un puente entre el realismo y el expresionismo. Sus temas preferidos a la hora de plasmarlos en su obra son los árboles y los troncos talados, además de reflejar paisajes y el mar. Son cuadros de realidades interpretadas con una amplia gama de colores, tonalidades calientes y pincelada amplia y suelta. Pepa Plaza expone su obra en el Restaurante Don Curro de Murcia hasta mediados de febrero.

**Restaurante Don Curro. Alfonso X
el Sabio (Murcia)**

Hasta mediados de febrero ■
Horario comercial

Paisaje es el título de la exposición que muestra los cuadros del autor Jorge Pedraza y que permanecerá abierta al público hasta el 23 de febrero.

Babel. Apóstoles, 24 (Murcia)



Antonio Barceló Ballester

El pintor cartagenero cuelga su obra de los últimos cinco años (1992-1997) en una muestra pictórica que se exhibe en el Centro Cultural de Cajamurcia en Cartagena. Sus cuadros son fruto de espontáneos juegos cromáticos que llenan de luces sus lienzos.

Centro Cultural. Puerta de Murcia, 22 (Cartagena)

Hasta principios de febrero ■ Horario: Laborables de 18.00 a 21.00 h.

Hasta el 23 de febrero ■ Horario: De lunes a viernes (de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h.).

Intentando enfocar los pies de la mujer ideal es el título de la exposición individual de Miguel Ángel Gañeca y con ella participará en Arco 97. Una veintena de fotografías de igual tamaño en la que una pareja, difícilmente clasificable, posa ante

la cámara en el marco de unas vacaciones de verano. Es una colección de fotos de recuerdo de una realidad idílica en la que se presentan cuerpos perfectos en un ambiente casual.

Galería Espacio Mínimo.

Radio Murcia, 2 (Murcia)

Hasta el miércoles 5 de febrero

■ Horario: De lunes a viernes
(de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h.). Sábados previa cita.



Segunda generación

La galería de arte Pedro Flores, recientemente inaugurada, muestra durante estos días una exposición de obras de los artistas Molina Sánchez, Muñoz Barberán, Aurelio Pina Nortes, A. Hernández, Párraga, M. Avellaneda, Francisco Cánovas y Pedro Serna, bajo el epígrafe *Segunda Generación (1918-1944)*.

Galería Pedro Flores. Jabonerías, 9 (Murcia)

Hasta el sábado 8 de febrero ■ Horario habitual



Duque. El pintor murciano con firma de alta alcurnia muestra su original obra: doce cuadros de gran formato realizados al óleo sobre cartón rizado, que ofrece al espectador un atractivo juego cromático.

ENAE. Merced, 12 (Murcia)

Hasta el 14 de febrero ■ Horario habitual