

# GOYA Y GALDOS



Tenemos derecho a decir que, sobre nuestro siglo, XIX dos grandes españoles dirigen su mirada penetrante y escrutadora, dejándonos sorprendente e imperecedero testimonio de su realidad. Se trata de dos artistas. Uno de ellos, Goya, genio abrupto y violento, que desde fines del siglo XVIII observa su entorno y lo escruta, insobornable. Artista gráfico, creador que rebasa todas las metas de la artesanía da testimonio de España, a veces, como en sus implacables estampas de la guerra de la Independencia, de modo impresionante, difícil de superar; pero él, hijo del siglo XVIII y de la Ilustración, va más allá. Goya quiere descubrir 'os entresijos espirituales del hombre, el Hombre, con mayúsculas. Y, naturalmente, la mujer, que para Goya existe con presencia inequívoca junto al varón, para bien y para mal. Pocos pintores nos han dado, más rica y compleja, una visión del hombre y de su época, de su país y de su sociedad, que Goya. Pero más que en sus pinturas, Goya se nos revela en sus obras íntimas, grabados y dibujos, en las que sintetiza en formas nerviosas abreviadas y geniales, su idea del mundo y de la humanidad. Son obras, en su mayoría, bruscas, espontáneas, interjectivas, podríamos decir, sobre las que restalla, como un latigazo, su lacónico o despectivo comentario verbal, más bien un apóstrofe que un título.

Pero allí está todo: el bien y el mal, la caridad y el crimen, la soberbia y la lujuria, el odio y el amor..., todos los ingredientes de que la humanidad se compone y, concretamente, el hombre español. Nacido en 1746 y muerto en 1828, Goya asiste a la gran crisis histórica que comporta el impacto de la Ilustración y la Revolución Francesa, en su influencia sobre España, más la invasión napoleónica y la guerra de la Independencia, con el restablecimiento de Fernando VII y la inauguración de movimientos pendulares de tiranía y revolución que van a sacudir el agitado siglo XIX español. Por eso, aunque su vida longeva termine en el primer tercio del siglo, puede decirse que Goya adivinó el oscilante y catastrófico ritmo que nuestra historia iba a seguir hasta el presente.

Pérez Galdós, nacido en 1843 y muerto en 1920, casi rigurosamente un siglo después de Goya, va a ser la otra gran conciencia que, utilizando la narración literaria, va a querer mostrarnos en sus Episodios Nacionales esa compleja y azarosa historia, vista con la mirada serena de un gran escritor que quiere identificarse con la áspera realidad de su patria. Goya no es un artista narrativo, pero los impulsos, las pasiones y miserias que describe pueden servir, en sus dibujos y grabados —que en exigente y cuidadosa selección van a ir poco a poco, acompañando los cuadernos de esta publicación—, como un comentario, indirecto, a veces, pero hondo y significativo, de la marejada histórica, en ocasiones interrumpida por temporales calmas, y en otras por borrascosos temporales de la historia de España en el siglo entero de existir nacional que los Episodios Nacionales del fecundo y poderoso escritor que es Galdós, van narrando con su admirable andadura literaria.

• ENRIQUE LAFUENTE  
(Colaboración Logos)

## LA PUBLICIDAD NO ES SOLO NECESARIA, SINO UNA EXIGENCIA DEL HOMBRE ACTUAL

Durante la cena-homenaje ofrecida por la ASOCIACION ESPAÑOLA DE ANUNCIANTES a sus tres expresidentes: señores Juan Luis Calleja, Juan Antonio Calvet y Eduardo Ortiz, el Excmo. Sr. ministro de Información y Turismo, don Adolfo Martín Gamero, afirmó la necesidad de la publicidad dentro de un contexto de progresivo "ecumenismo económico".

En el transcurso de la cena, presidida conjuntamente por el vicepresidente para los Asuntos del Interior, don Manuel Fraga Iribarne, y por el ministro de Información y Turismo, el actual presidente de la AEA, don Rafael Camps, entregó a los homenajeados tres placas conmemorativas del acto. El Sr. Calleja contestó en nombre de los homenajeados, dando las gracias a los presentes por su asistencia.

A los postres, el señor ministro de Información y Turismo dirigió unas palabras a los asistentes, en las que destacó el importante papel de la publicidad en la sociedad moderna. "La información, en todas las formas utilizadas por la comunicación social, y entre ellas naturalmente la publicidad, es no sólo una necesidad, sino también una exigencia del hombre actual", dijo el señor ministro. Se refirió, igualmente a la necesidad del autocontrol en la actividad publicitaria, a fin de que no sean necesarias "nuevas y más severas reglamentaciones" por parte de la Administración. Agradeció, a este respecto, la labor eficaz de la ASOCIACION ESPAÑOLA DE ANUNCIANTES, encaminada a "lograr el establecimiento en nuestro país de unos mecanismos auténticos de autocontrol".

(R.)

# EL TIEMPO

EN LAS PROVINCIAS DE ALBACETE, ALICANTE, MURCIA Y ALMERIA

## AYER

Estuvo el cielo despejado en toda la región. Los vientos soplaron predominantemente de Levante, y las temperaturas no experimentaron cambios respecto al domingo.

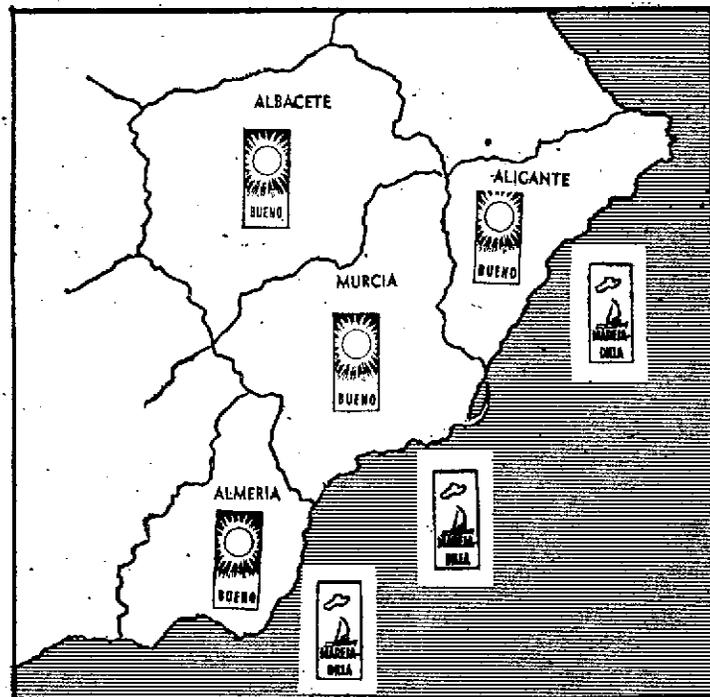
## HOY

Se esperan cielos poco nubosos o despejados. Los vientos soplarán de Levante, con fuerza moderada, y las temperaturas tenderán a aumentar.

## LA MAR

En el Mediterráneo: Vientos del Este al Nordeste y fuerza tres. Marejadilla.

En el Mar Menor: Mar rizada.



Datos facilitados por la agencia Logos y los Servicios Meteorológicos del Centro del Sureste, Academia General del Aire de San Javier, aeropuerto de El Altet, en Alicante, Base Aérea de Los Llanos, en Albacete, y Aeropuerto de Almería.

| DATOS LOCALES DE LAS CAPITALS | Temperaturas |        | Horas de sol | Presión atmosférica a nivel del mar a las 20 horas. | Cantidad de lluvia en 24 horas. | Fenómenos significativos | Humedad relativa a las 20 horas. |
|-------------------------------|--------------|--------|--------------|---|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
|                               | máxima       | mínima |              |   |                                 |                          |                                  |
| ALBACETE                      | 23'8         | 7'6    |              | 758   | 0                               | —                        | 21                               |
| ALICANTE                      | 22'8         | 14'1   |              | 757'5   | 0                               | —                        | 52                               |
| ALMERIA                       | 28'6         | 16'4   |              | 758'7   | 0                               | —                        | 41                               |
| MURCIA                        | 24'2         | 12'4   |              | 760'3   | 0                               | Calima                   | 42                               |
| San Javier                    | 21'6         | 14     |              | 760'4   | 0                               | Calima                   | 69                               |

## INVERSION EXCLUSIVA

VENEZIOLA  
La Manga del Mar Menor.

Parcelas limitadas,  
en urbanización única:

Ahora con un crédito  
del Banco Hipotecario de España  
al 7,25 % a pagar en 10 años.

### INFORMACION

Murcia: Barrionuevo, 3 - Telf: 2169 23  
LA MANGA: Edificio Mapu - Telfs. 56 35 32 - 56 35 33 - 56 33 28  
MADRID: Markimanga, 9. a. Plaza Independencia, 5 - Telfs. 225 01 10



\*Planes general y parcelar y proyecto de parcelación aprobados definitivamente por la C.F.U. con fechas 31-10-69 y 26-11-73 (B.O.P. 253/68 y 200/74).