

POR **ARANTZA FURUNDARENA**



CON JUGO

María José Campanario: «No levanto el hacha contra Belén, ya le gané la batalla»

«Antonio Hidalgo ya estaba de vuelta de muchas cosas y yo aún no había ido»

«Alberto Caballero parece diseñado para mí, reúne todas las virtudes»

«Quiero casarme este año por puro romanticismo, y quizá en secreto»

siempre me han enseñado a ser bastante humilde y a dar gracias por todo lo que te da la vida.

—Así que de loba tiene poco...

—¿Yo? Nada. Cero. Por eso a veces cuando escucho comentarios pienso en lo equivocada que está la gente. Pero la mejor defensa es seguir trabajando y demostrar lo que vales.

—Loba, no. ¿Y mosquita muerta?

—Tampoco, tampoco. Puede que en algún papel lo haga, pero ésa no soy yo. No me gusta ir de mosquita muerta.

—¿Qué ha encontrado en Alberto?

—Llegó justo en un momento en mi vida en el que hubo un cambio. Dejé a mi anterior pareja.

—El presentador Antonio Hidalgo.

—Sí. Ya lo habíamos dejado y luego volvimos, pero cuando algo no funciona... Yo creo que nosotros no teníamos la misma forma de ver la vida. Probablemente por la diferencia de edad. Él ya estaba de vuelta de muchas cosas y yo todavía no había ido. Alberto apareció en un momento de mi vida en el que quería darme una oportunidad a mí misma, quería ser feliz y estar con alguien que me aportara cosas.

—Y él se las aporta.

—Sí, empezamos a hablar y a hablar y casi no me lo podía creer. Vi que éramos dos personas con los puntos de vista semejantes o muy parecidos. Y luego, sobre todo, me abrió un mundo totalmente diferente, otra perspectiva de todo. A medida que he ido conociéndole es como si hubieran diseñado el hombre ideal para mí, porque él reúne todas las cualidades. Es como si hubiera pedido una persona a

medida y al final la tengo. Creo que lo más importante ahora es cuidar del día a día.

—¿La boda está cerca?

—Este año teníamos previsto casarnos. Es un paso más en nuestro maravilloso romance. El problema es que no tenemos tiempo para organizar nada. Él está inmerso en la serie y yo también. Creo que a mediados de julio paramos. A partir de ahí veremos cómo y de qué manera nos casamos. A mí no me apetece una boda tradicional o típica. Prefiero hacerla en algún sitio perdido.

—La veo viajando a Bali.

—No sé, pero sí quiero algo muy romántico y lo de la playa y el exotismo me va... Yo me caso por romanticismo, no por papeles ni nada de eso. Quiero que sea algo que vaya acorde con lo que nosotros somos y con lo que es nuestro amor, la historia que nos hemos creado. No sé si en un momento dado de locura nos casaremos en secreto y luego volveremos y haremos una fiesta. Pero seguramente será este año.

—Tampoco se casa para formar una familia.

—Voy a hacer treinta años en junio. Formar una familia siempre apetece, sobre todo cuando estás bien con alguien. Pero todavía no. Prefiero disfrutar plenamente de mi chico.

—Dice que Alberto le abrió un mundo... ¿Profesional?

—No, no. En el modo de ver la vida. Es una persona que puede hablar de infinidad de temas y siempre tiene un punto de vista diferente. Es muy inteligente y se puede aprender mucho de él. Le admiro por todo lo que hace, por lo que es. El día que dejas de admirar a tu pareja has perdido casi todo.

—¿Y esos requisitos que cumple?

—Es comprensivo, cariñoso, amable, comunicativo... Para mí, para lo que yo quiero y busco en un hombre, tiene un montón de cualidades.

—¿Se lleva bien con el tío de su novio, José Luis Moreno?

—Sí, tengo una relación muy buena con él. Después del susto que nos dimos, afortunadamente está mejorando día a día. Creo que a todos nos dio una lección de entereza.

—¿Usted y Alberto han tomado medidas de seguridad?

—Sí, como toda la familia. De momento, lo de irnos a vivir a un chalé lo hemos descartado, porque nos da un poco de miedo.

Blondie, Marta Sánchez y Lauren Hutton coinciden en un desfile de Mango inspirado en el circo

Más difícil todavía

El gran circo que siempre ha sido la moda dejó de ser metáfora el martes en Barcelona para convertirse en una realidad. Bajo la carpa del circo Raluy, la firma catalana de moda Mango presentó su nueva colección Otoño-Invierno 2008-09 para mujer. E incluso, en un más difícil todavía, para hombre. La idea era lanzar propuestas para vestirse mejor, aunque **Naty Abascal**, maestra de la elegancia, acabó dando un involuntario recital sobre cómo desvestirse.

La firma que preside **Isak Andic**, convertida en una de las marcas de moda casual más reconocidas en el mundo, con tiendas en más de 80 países, quiso tirar el martes la casa por la ventana. Y lo consiguió, aunque no pudo evitar que muchos de los casi mil invitados, entre los que se encontraba la flor y nata de la sociedad catalana, contemplaran el desfile con el corazón dividido entre la moda y el fútbol. Aquella fue la noche de los auriculares, ya que muchos de los asistentes quisieron sufrir en directo el partido del Barça contra el Manchester.

Marta Sánchez no se encontraba entre ellos. La cantante madrileña no estaba preocupada por la Champions, sino por su garganta. «Me he resfriado —comentó—, y mañana tengo un concierto. Temo que la voz se me resienta, así que voy a retirarme

temprano». Dicho y hecho, Marta se marchó antes de la multitudinaria cena que siguió al desfile, en una carpa decorada con antiguos carromatos circenses y en la que hasta los camareros llevaban la cara pintada como un viejo clown.

La velada se aprovechó también para presentar la segunda edición del Mango Fashion Award, el premio de moda literalmente mejor dotado del mundo, ya que otorga al joven diseñador que lo gana 300.000 euros contantes y sonantes y la posibilidad de hacerse con un nombre en el mundo del traperío.

Celebridades de todo el planeta acudieron a una fiesta que figurará en los anales lúdicos barceloneses gracias a las pasiones que levantó **Blondie** al interpretar sus temas de siempre. Y es que **Deborah Harry** sigue seduciendo a sus 62 años. Ella, la también legendaria **Marisa Berenson** y la actriz **Lauren Hutton**, que pronto será la imagen de un catálogo de moda para maduritas interesantes titulado *Why not? (¿Por qué no?)*, fueron la prueba viviente de que no hay que perder el gusto por ir a la última ni siquiera en puertas

«Naty Abascal, en 'silla de pista', realizó un 'topless' involuntario»

de la jubilación.

Naty Abascal, que tampoco es una niña, dejó claras muestras de su poderío al protagonizar un involuntario *topless* cuando desde su asiento de silla de pista sufrió un indiscreto desliz del vestido que le dejó con un pecho al descubierto. La voracidad de los fotógrafos se repartió entre la siempre magnética Naty, estilista del desfile, y otras famosas como **Alejandra Prat**, y su exultante embarazo; **María García de la Rasilla**, y su principesco marido; **Mónica Cruz**, cuyos diseños a medias con su hermana también desfilaron, y la actriz **Mónica Estarreado**. Dieron mucho que hablar los acaramelados **Manu Tenorio** y **Silvia Casas**. Se casarán en otoño y ella lucirá, según adelantó, un traje nupcial de Valentino para Pronovias.

En realidad, la celebridad también estaba en la pista. El casting de la pasarela fue uno de los más internacionales que se recuerdan en la Ciudad Condal, con estrellas como **Irina Lazareanu**, íntima del polítotoxic **Pete Doherty**; **Alice Dellal**, hermanísima del novio de **Carlota Casiraghi**; la pelirroja y famosa **Lily Cole** y el apuesto bilbaíno **Jon Kortajarena**, imagen de la nueva línea masculina de Mango y hombre cuya presencia, igual que el viejo anís La Asturiana, siempre agrada. La fiesta en sí terminó a las tres de la madrugada. Esto lo sabe Mónica Cruz, que se quedó hasta la carta de ajuste... Y aún le quedaron ganas de seguir bailando un rato largo en la sala Luz de Gas.



AL DETALLE. Naty Abascal.



BLONDIE. Deborah Harry.



GUSTO. Lauren Hutton.



PROGRAMACIÓN AUDITORIO DE CEUTI

Tito París "Acústico" 9 de mayo, 21:30

"IX Muestra nacional de la canción de autor-Cantigas de Mayo", 14 - 17 de mayo.

un pueblo por la cultura

