Economía, Justicia y Revolución francesa, en la Menéndez Pelayo

La Universidad Internacional de Santander abrió ayer sus puertas

Aunque la inauguración oficial no tendrá lugar hasta el próximo miércoles, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander abrió ayer sus puertas a los cientos de estudiantes que un verano más llenarán sus aulas. Las ofertas de este verano son, como viene siendo habitual, de lo más variadas. Desde la influencia de la Revolución Francesa en España, pasando por la alimentación del futuro, hasta las nuevas tecnologías. La expectación que despiertan los cursos no son tanto por los temas a tratar, como por las personalidades que a ellos acuden.

CRISTINA DIAZ
SANTANDER

Esta semana la mayor atención se centra en el seminario organizado por la Asociación de Periodistas Económicos (APE), que contó con la presencia del ministro de Economía, Carlos Solchaga, y que en los próximos días también contará con la participación de José Borrell y Miguel Boyer.

En su intervención dentro del seminario «La Revolución francesa y su fgddfggdfainfluencia en España», el ex presidente del Congreso de los Diputados, Gregorio Peces Barba, señaló ayer que «la declaración de derechos humanos en la Constitución española es, probablemente, una de las más perfectas y eficaces de los sistemas jurídicos contemporáneos».

Peces-Barba, aseguró que «la sociedad española vive los derechos humanos, aunque existan violaciones». El ex presidente del Congreso de los Diputados señaló que la importancia de los partidos políticos en la actualidad es «decisiva» y, en su opinión, «el problema de los tránsfugas ha servido, en la práctica, para dar todavía una vuelta de tuerca más al poder de los partidos políticos».

Cambiar estructuras

Relevante es también otro de los seminarios, «El poder judicial en el conjunto de los poderes del Estado y la sociedad», dirigido por la vocal del Consejo del Poder Judicial, Cristina Alberdi, que ayer incluyó dos importantes intervenciones: la de Francisco Tomás y Valiente, presidente del Tribunal Constitucional, y la Virgilio Zapatero, ministro de Relaciones con las Cortes.

La importancia del Tribunal Constitucional

Tomás y Valiente analizó la importancia del Tribunal Constitucional en nuestra sociedad, así como el por qué de su creación. «Este país —afirmó— tiene el poder judicial más independiente de su historia.» El presidente del alto tribunal aseguró que no es función de este Tribunal revolucionar o cambiar estructuras, ya que «la verdadera revolución en nuestro país fue la constitución de 1978».

Virgilio Zapatero, por su parte, analizó las posibles controversias y tensiones que se pueden producir entre el Gobierno, el Parlamento y el Poder Judicial. «Una de las controversias mayores que se producen —afirmó— es el deseo del Parlamento de acceder a las materias practicadas por el Gobierno como reservadas.»

Preguntado por el tema del transfugismo político, Zapatero aseguró que si hubiese un acuerdo para transformar el reglamento del Parlamento, éste se publicaría inmediatamente en el «Boletín de la Cámara», y se comenzaría el turno de enmiendas.

Posible huelga en el sector del cine contra el «decreto Semprún»

ISABEL AIZPUN
MADRID

El sector cinematográfico estudiará la posibilidad de realizar medidas de presión en protesta por el real decreto de Ayudas al Cine al tiempo que celebrará durante las próximas semanas una serie de reuniones con representantes de varios ministerios para explicar su postura sobre este texto, que rechazan rotundamente. En una rueda de prensa celebrada ayer criticaron duramente al ministro de Cultura, Jorge Semprún, y sus recientes declaraciones en las que, refiriéndose al Comité Unitario del Cine, les acusó de permanecer en los tiempos del sindicato vertical.

Emilio Rincón, representante de CCOO en este Comité, aseguró, al plantearse por parte de algunos actores la posibilidad de realizar una huelga o de protagonizar medidas de presión, que «este comité unitario no excluye ningún tipo de acción contra la Administración».

En las próximas semanas se convocará una asamblea general de todo el sector y se mantendrán entrevistas, según Juan Antonio Bardem para «explicarles los evangelios» con los ministerios de Economía y Hacienda, Turismo, Transportes y Telecomunicaciones y Trabajo, además de intentar un encuentro con el director general de RTVE.

Bardem no quiso responder claramente a las recientes críticas del ministro de Cultura sobre el texto alternativo que el Comité ha presentado en este departamento porque «no queremos entrar en un juego de descalificaciones y frases ingeniosas. No se trata de hacer escándalos vendibles aunque él tiene el suficiente gracejo para decir 'boutades' de ese calibre».

La «Batmanía» se adueña de los Estados Unidos

La película «Batman» batió todos los records de taquilla, durante el pasado fin de semana

VERNON SCOTT
UPI, HOLLYWOOD

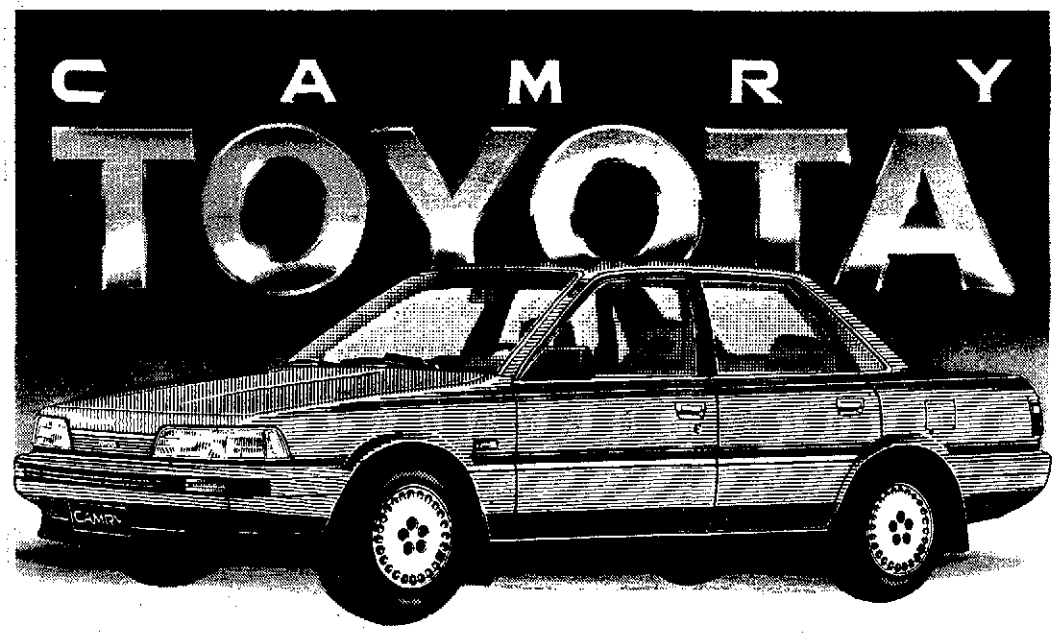
«Batman» batió todos los records de taquilla el fin de semana pasado, mientras la «Batmanía» se apodera de Estados Unidos. La versión fílmica del clásico héroe de historietas, con Michael Keaton como protagonista, secundado por Jack Nicholson, se estrenó en 2.194 cines de Estados Unidos y Canadá, y recibió en billetaje 42,7 millones de dólares entre el jueves y el domingo.

Warner Bros se adelantó al estreno oficial de «Batman» del viernes pasado con una serie de exhibiciones nocturnas que rindieron 2,2 millones de dólares adicionales. Las ventas de entrada para «Batman» el fin de semana anterior batieron todos los records en tres días con 40,5 millones. «Batman» asombró a los exhibidores con un ingreso promedio de 18.455 dólares por sala.

La semana pasada fue excelente para los estudios y los dueños de cines, con una recaudación total de 145,1 millones de dólares en los 23.000 cines de USA y Canadá, comparado con el ingreso de 114,5 millones de la semana previa. Los parabienes abundaron en Hollywood, mientras las 10 películas más populares recibieron un total sin precedentes de 93,2 millones de dólares.

En el segundo lugar quedó «Honey, I Shrunk the Kids» (Querida, encogí a los niños). que recaudó la suma de 14,2 millones de dólares en 1.371 cines.

Bajando al tercer lugar y perdiendo un 53 % de ingresos de su semana de estreno quedó «Ghostbusters II», con 13,8 millones.



"Es tan sencillo ser exclusivo..."

Sólo TOYOTA puede pisar fuerte en todos los terrenos.
Sólo TOYOTA puede atravesar cualquier circuito, cualquier autopista con la misma facilidad.
Y ahora, por fin, TOYOTA reúne en una berlina toda su experiencia en fabricar vehículos robustos, duros, fiables, junto a su capacidad de diseñar los deportivos más lujosos, los que disponen de los recursos más sofisticados.
Sólo Toyota podía reunir, en un solo coche, lo mejor de todos sus coches. Así es el TOYOTA CAMRY.
Un auténtico vehículo de nuestro tiempo. Con el nivel de prestaciones mecánicas que se puede esperar de TOYOTA, el líder en tecnología multivalvular. Con el acabado y los detalles, de serie, que han hecho famosos los deportivos TOYOTA.
TOYOTA CAMRY, el heredero tecnológico de años de investigación y triunfos deportivos, dentro y fuera del asfalto.
TOYOTA CAMRY. Sólo Toyota podía hacerlo.

SOLENTA SEIS

TOYOTA
LA TECNOLOGIA DE LA SENCILLEZ.

SERVICIO TOYOTA FINANCIACION

LLOPAUTO, S.A.
Avda. Juan Carlos I, s/n - Tel. 968-23 87 59
30008 MURCIA

CARTAGINESA DEL AUTOMOVIL, S.A.
Avda. Juan Carlos I, s/n.
CARTAGENA

AUTOS CASTELLOTE
C/ Martín Morata, 12 bajo
LORCA

TAYVEN, S.L.
Ctra. de Valencia s/n
YECLA