

# Las corales quebrarán el silencio al paso del Santísimo Cristo del Refugio

Desde la parroquia de San Lorenzo arranca la más solemne procesión de la Semana Santa a las diez en punto de la noche

A. B.

MURCIA. La Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio partirá esta noche desde de la parroquia de San Lorenzo a las 22 horas. Visitan los cofrades túnica de raso morada y negra, con guantes de color lila. Sobre pecho y espalda lucen escapulario de bronce. Procesionan un solo paso, el del Santísimo Cristo del Refugio, obra anónima del siglo XVII.

El imponente Crucificado va sobre un trono realizado por Vicente Segura en 1945. El paso se mueve a golpe de campana, tocada con un mazo. Los cofrades guardan silencio absoluto desde el momento en que bajan su capuz sobre la cara en sus hogares. Ello contrasta con la decena larga de corales que pondrán música a la Pasión en diferentes esquinas del centro.

De los tesoros artísticos de San Lorenzo, en la Guerra Civil, apenas quedaron astillas. El templo fue reconvertido en albergue para refugiados, quienes para combatir el frío invierno, destrozaron puertas, sillas e imágenes y hasta las columnas del altar mayor después de arrancarlas a tiros. Y en aquel desastre hubo un testigo de excepción: la imagen del Cristo del Refugio, que logró salvarse.

El recordado doctor Ramón Sánchez-Parra, quien fuera fundador de la Cofradía, rememoró en su día los hechos. Al parecer, cuentan que una noche hubo una tormenta tan descomunal que los sol-

## LAS PROCESIONES DE HOY

### Jueves Santo



**Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo**



Iglesia: De Ntra. Sra. del Carmen  
Salida: 18.30 h



Año de fundación: 1980  
Color: negro



**Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio**



Iglesia: San Lorenzo  
Salida: 22.00 h.



Año de fundación: 1942  
Color: negro y morado

### Procesión de la Soledad



Puntos de especial interés para presenciar la procesión:

### Procesión del Silencio



Fuente: Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías

dados que se habían refugiado en la iglesia se arrodillaron ante la imagen del Cristo. De ahí proviene el nombre de la talla que, durante años, permaneció colgada en la sacristía sin darle culto alguno.

No es la única cita nazarena de la jornada. Desde la fundación de

la Hermandad del Santísimo Cristo de Santa Clara la Real, cada Jueves Santo al filo del mediodía, la venerada imagen tallada por Francisco Salzillo en 1770 abandona los muros del convento de Santa Clara para trasladarse a la iglesia de San Bartolomé-Santa

María, desde donde, al día siguiente, saldrá en la procesión del Santo Entierro.

A su encuentro sale María Santísima de la Soledad, talla anónima del siglo XVII, titular de la hermandad del mismo nombre. Alrededor de las doce del mediodía

## RECOMENDACIONES

► **Sobriedad.** Tanto la salida como la entrada del Cristo del Refugio son instantes de gran emoción en el Jueves Santo. A su llegada, los cofrades se arrodillan en señal de respeto.

► **Traslados.** Los traslados de la Cofradía del Santo Sepulcro y de la Misericordia congregan a muchos murcianos en un ambiente muy nazareno.

► **Cabildillos.** Así se llaman las reuniones que celebra la Cofradía de Jesús está tarde en su iglesia de San Andrés.

se produce un encuentro entre ambas imágenes, que acto seguido son trasladadas hasta la iglesia de San Bartolomé.

### Besapié de la Misericordia

Es un traslado breve y al mismo tiempo solemne y lleno de emotividad. Los cofrades con traje oscuro en señal de duelo acompañan a ambas imágenes, precedidas de bandas de tambores, estandartes, acólitos, monaguillos con los atributos de la pasión, señoras con mantilla y representaciones de otras instituciones.

Entretanto, el Cristo de la Misericordia será trasladado desde San Miguel e incluirá el tradicional besapié. La Cofradía de Jesús Nazareno también celebrará esta tarde, a eso de las cinco, sus tradicionales cabildillos, reuniones por hermandad para organizar la gran procesión que mañana desde las ocho en punto llenará de túnicas 'morás' y espléndidos pasos de Salzillo el corazón de Murcia.

## La Soledad de Campillo cumple cuatro décadas en el Calvario 'colorao'

A. B.

MURCIA. Tres imponentes pasos saca esta tarde a las calles la Archicofradía de la Sangre, en la segunda estación de penitencia que llenará las calles de devoción a la espera del paso del Refugio. El primero de ellos es Jesús de la Redención, una obra del maestro Antonio Jesús Yuste Navarro que procesiona desde el año 2017 y elevan al cielo 26 estantes.

El segundo trono del desfile es el que llamó su autor, José

Hernández Navarro, Cristo del amor en la conversión del buen ladrón, una de las composiciones más veneradas por los cofrades que esta noche vestirán túnica negra y no regalarán caramelos en señal de respeto.

En último lugar procesionará una talla que imaginó Antonio Campillo en 1985 y que este año cumple cuatro décadas. En el año 2005, fue sustituida por otra imagen, aunque, en 2009, se decidió volver a recuperarla para el cortejo pasional, según muchos con acierto.



KIKO ASUNCIÓN / AGM

## Traslado de Nuestro Padre Jesús

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno protagonizó ayer el tradicional traslado del titular de la cofradía que procesiona en la mañana del Viernes Santo, conocida como la de los Salzillos. Tras ser vestida y arreglada por las hermanas del convento de las Agustinas Descalzas, la talla de los 'moraos' fue devuelta a la iglesia de Jesús de cara al cortejo de mañana, que volverá a convertir Murcia en un museo al aire libre.